

IX MOSTRA SESC LITERATURA – SEMINÁRIO DE IDEIAS “LITERATURA E MERCADO: QUE LITERATURA VOCÊ FAZ, VÊ E LÊ HOJE?”

Encontro anual que já está marcado no calendário literário da cidade do Recife, no qual reunimos escritores, pesquisadores e artistas das várias vertentes literárias do Brasil e de Pernambuco para discutirem as questões derivadas de uma temática específica.

Em 2018, a Mostra fará parte das comemorações do décimo aniversário de existência do Laboratório de Autoria Literária Ascenso Ferreira do Sesc Santa Rita, e terá no bojo das suas discussões questões voltadas para a sustentabilidade do artista produtor de literatura e sobre os desejos e anseios do público consumidor da literatura que produzimos hoje: “Que literatura você faz, vê e lê hoje?”. Durante 04 dias do mês de outubro estaremos reunidos para debatermos ao longo da programação da IX edição da Mostra Sesc de Literatura Contemporânea estas questões tão pertinentes aos dias atuais, em um novo formato, com apresentações de trabalhos e uma feira de ideias, além das mesas de conversa, apresentações artísticas e o minicurso “Novas Tecnologias e o Ensino de Línguas e Literatura”, com o objetivo de nos adequarmos aos anseios de nosso público.

REGULAMENTO

1. DAS INSCRIÇÕES

- 1.1. As inscrições para a IX Mostra Sesc de Literatura deverão ser realizadas mediante o preenchimento de formulário on-line no período de 02 de julho a 20 de setembro de 2018 para as Comunicações Orais, e de 10 de setembro a 15 de outubro de 2018 para os Ouvintes.
- 1.2. O preenchimento do formulário de inscrição só será liberado mediante envio (anexo) do comprovante de depósito no valor da modalidade e perfil escolhidos.
- 1.3. O pagamento das inscrições deverá ser efetuado através de depósito bancário no valor da modalidade e perfil escolhidos. O depósito deve ser em nome do Serviço Social do Comércio – Sesc Santa Rita.

Caixa Econômica Federal

Agência – 0923

Conta Corrente – 2353-4

- 1.4. A modalidade **Comunicação Oral** é direcionada aos interessados em apresentar trabalho em um dos Grupos de Trabalho - GT's. O público geral interessado em participar de todo o evento poderá se inscrever na modalidade **Ouvinte**.
 - 1.4.1. Para realizar inscrição na modalidade **Comunicação Oral**, o participante deve acessar o link bit.ly/ComunicaçõesMostraSescLiteratura.
 - 1.4.2. Para realizar inscrição na modalidade **Ouvinte**, o participante deve acessar o link bit.ly/OuvintesMostraSescLiteratura.

- 1.5. As inscrições serão divididas nos seguintes perfis e custarão: R\$ 20,00 (vinte reais) para **Comerciários** e seus **dependentes**; R\$30,00 (trinta reais) para **Estudantes**; R\$60,00 (sessenta reais) para **Público em Geral**.
- 1.6. Para os estudantes será necessário o envio (anexo) do comprovante de vínculo com a Instituição de Ensino Superior reconhecida pelo MEC.
- 1.7. Para os comerciários e dependentes será necessário o envio (anexo) da carteira de trabalho ou contracheque como documento comprobatório.
- 1.8. Para os funcionários do Sesc o valor do evento custará o equivalente ao valor de comerciário, R\$ 20,00 (vinte reais), e será necessário o anexo da carteira de trabalho ou contracheque como documento comprobatório.
- 1.9. Para os funcionários do Programa Literatura (Laboratórios de Autorias entre outros) do Sesc Pernambuco, as inscrições serão gratuitas, desde que seja anexada no ato da inscrição a declaração assinada pelo gerente da Unidade comprovando seu vínculo.

2. DA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

- 2.1. O resumo do trabalho deverá conter até 500 caracteres, e sua versão em uma língua estrangeira (inglês, espanhol ou francês), seguido das referências bibliográficas.
- 2.2. O resumo deverá seguir a seguinte configuração: papel A4 (modelo para download bit.ly/PaperMostraLiteratura); margens esquerda e superior com 3cm, e margens inferior e direita com 2cm; fonte *Calibri*, tamanho 12; espaçamento de 1,5; e, numeração da página no rodapé (centralizada).
- 2.3. Os resumos aprovados terão o prazo de até 30 dias após o evento para o envio dos artigos completos a serem publicados nos anais da edição 2019 da Mostra Sesc de Literatura Contemporânea.
- 2.4. Os artigos deverão conter de 28.000 a 35.000 caracteres com espaços, e apresentar os seguintes tópicos: título do trabalho, resumo, palavras-chave, desenvolvimento da ideia, principais considerações finais e referências bibliográficas.
- 2.5. A formatação do artigo deverá seguir o modelo fornecido pelo evento, com a seguinte configuração: papel A4; margens esquerda e superior com 3cm, e margens inferior e direita com 2cm; fonte *Calibri*, tamanho 12; espaçamento 1,5; e, numeração da página no rodapé (centralizada). O arquivo do trabalho final deverá ser enviado no formato .doc ou .docx.
- 2.6. Para as inscrições nas Comunicações Orais, o participante deverá selecionar um dos Grupos de Trabalho abaixo:
 - 2.6.1. **GT1 - Literatura, tecnologia e Inovação** (Para este Grupo de Trabalho serão selecionados trabalhos que tratem desta relação da literatura com os novos suportes e as possibilidades de inovações advindas dos atuais usos e formas dos textos literários).
 - 2.6.2. **GT2 - Literatura e Suas Margens** (Para este Grupo de Trabalho serão selecionados trabalhos que tratem desta literatura que está sendo produzida nas margens, geradora de circuitos e mercados literários alternativos).
 - 2.6.3. **GT3 - Literatura e Sustentabilidade** (Para este Grupo de Trabalho serão selecionados trabalhos que tratem da sustentabilidade do trabalhador da literatura (escritores, editores, ilustradores, entre outros) e suas relações com o Mercado Cultural).

3. DAS MONITORIAS

- 3.1. Serão abertas inscrições para monitoria dos Grupos de Trabalho ofertados no projeto, no período de 01 a 30 de agosto de 2018.
- 3.2. Poderão se inscrever alunos do curso de Licenciatura em Letras de qualquer Instituição de Ensino Superior reconhecida pelo MEC.
- 3.3. As vagas serão pleiteadas através de carta de intenção que deverão ser enviadas para o e-mail mostrasescliteratura@gmail.com, com o assunto “Monitoria Mostra Sesc de Literatura”.
- 3.4. A seleção dos monitores será realizada pela comissão organizadora do evento, através de análise prévia das cartas de intenção dos interessados.
- 3.5. Os monitores selecionados serão responsáveis por acompanhar os preparos que antecederão o início de cada GT, e por dar suporte aos coordenadores destes Grupos de Trabalho no decorrer do evento.
- 3.6. Os monitores receberão ajuda de custo de R\$150,00 (cento e cinquenta reais - BRUTOS), para custeio de transporte e alimentação referente aos dois dias das Comunicações Orais do GT escolhido.
- 3.7. Os monitores selecionados receberão e-mail contendo formulário on-line para preenchimento e envio de cópia da documentação (RG, CPF, comprovante de residência e comprovante do PIS, PASEP ou NIT), para pagamento de ajuda de custo.
- 3.8. Os monitores selecionados receberão isenção da inscrição na modalidade Ouvinte para participar do evento.
- 3.9. Os certificados de monitoria serão enviados por e-mail após o término do evento.

4. DO MINICURSO

- 4.1. Os participantes que realizarem a inscrição, em qualquer uma das modalidades, poderão concorrer a uma das vagas para o minicurso oferecido nesta edição da Mostra Sesc Literatura.
- 4.2. As vagas do minicurso serão pleiteadas através de carta de intenção enviadas para o e-mail mostrasescliteratura@gmail.com, com o assunto “Mini Curso Mostra Sesc Literatura”, para serem analisadas pela comissão organizadora do evento.
- 4.3. Do total de vagas do minicurso, 7 (sete) serão para os professores do Sesc PE, 1 (uma) para a Equipe de Cultura do Sesc Santa Rita e 12 (doze) serão disponibilizadas para o público geral.

5. DAS INFORMAÇÕES GERAIS

- 5.1. Os participantes inscritos só poderão usufruir das atividades da IX Mostra Sesc Literatura com a devida credencial.
- 5.2. O credenciamento do evento será realizado no período das 9:00 às 13:00 horas, do dia 16 de outubro de 2018.
- 5.3. Os certificados de participação nas atividades serão enviados por e-mail após o término do evento.

PROGRAMAÇÃO

Literatura e o Mercado Cultural: Que Literatura você faz, vê e Lê Hoje?

16.10.18

9h às 12h - Minicurso Novas Tecnologias e o Ensino de Línguas e Literaturas com Eduardo Gonçalves (PE) e Joanita Baú (PE).

14h - Abertura com as Falas Institucionais.

15h - Mesa de Conversa com o tema “Que Literatura você faz, vê e Lê Hoje?” com Jéssica Balbino (MG) Felipe Lindoso (RJ) e mediação de Renata Pimentel (PE).

19h – Sarau Controverso: afirmando as artes periféricas com Slam das Minas (PE) e Coletivo Controverso (PE).

17.10.18

9h às 12h - Minicurso Novas Tecnologias e o Ensino de Línguas e Literaturas com Eduardo Gonçalves e Joanita Baú.

14h às 18h - Comunicações dos GT's (Para cada GT serão selecionados 15 trabalhos por dia, com 20 minutos para cada comunicação (1h40) e mais 2h (para os comentários dos professores e as perguntas do público)).

GT1 – Literatura, tecnologia e Inovação (Para este Grupo de Trabalho serão selecionados trabalhos que tratem desta relação da literatura com os novos suportes e as possibilidades de Inovação advindas dos atuais usos e formas dos textos literários) Coordenadores: Professora doutora Ermelinda Ferreira (PE), Professor doutor Jacinto dos Santos (PE) e o Professor doutor Luciano Barbosa Justino (PB).

GT2 – Literatura e Suas Margens (Para este Grupo de Trabalho serão selecionados trabalhos que tratem desta literatura que está sendo produzida as margens, geradora de circuitos e mercados literários alternativos) Professor doutor André Telles (PE/CE), Professor doutor Ricardo Postal (PE) Professora doutora Brenda Carlos (PE).

GT3 – Literatura e Sustentabilidade (Para este Grupo de Trabalho serão selecionados trabalhos que tratem da sustentabilidade do trabalhador da literatura (escritores, editores, ilustradores, entre outros) e suas relações com o Mercado Cultural) Coordenadores: Professor doutor Fábio Andrade (PE), Professor doutor Ricardo Nonato (SP/PE), Professora doutora Renata Pimentel (PE).

19h30 - Mesa de Conversa com o tema Literatura e o que está a Margem com Bruna Biber (SP) Nicolas Behr (DF) e mediação de Jéssica Balbino (MG) (Projeto Arte da Palavra - Circuito de Autores).

18.10.18

9h às 12h - Minicurso Novas Tecnologias e o Ensino de Línguas e Literaturas com Eduardo Gonçalves (PE) e Joanita Baú (PE).

14h às 18h - Comunicações dos GT's (Para cada GT serão selecionados 5 trabalhos por dia com 20 minutos para cada comunicação (1h40) e mais 2h (para os comentários dos professores e as perguntas do publico).

GT1 - Literatura, tecnologia e Inovação (Para este Grupo de Trabalho serão selecionados trabalhos que tratem desta relação da literatura com os novos suportes e as possibilidades de Inovação advindas dos atuais usos e formas dos textos literários) Coordenadores: Professora doutora Ermelinda Ferreira (PE), Professor doutor Jacinto dos Santos (PE) e o Professor doutor Luciano Barbosa Justino (PB).

GT2 – Literatura e Suas Margens (Para este Grupo de Trabalho serão selecionados trabalhos que tratem desta literatura que está sendo produzida as margens, geradora de circuitos e mercados literários alternativos) Professor doutor André Telles (PE/CE), Professor doutor Ricardo Postal(PE) Professora doutora Brenda Carlos (PE).

GT3 – Literatura e Sustentabilidade (Para este grupo Grupo de Trabalho serão selecionados trabalhos que tratem da sustentabilidade do trabalhador da literatura (escritores, editores, ilustradores, entre outros) e suas relações com o Mercado Cultural) Coordenadores: Professor doutor Fábio Andrade (PE), Professor doutor Ricardo Nonato (SP/PE), Professora doutora Renata Pimentel (PE).

19h30 - Mesa de Glosa com os poetas Jorge Filó (PE), Clécio Rimas (PE), Elenilda Amaral (PE), Edmilson Ferreira (PE), Gleyson Nascimento (PE) e Maciel Correia (PE).

19.10.18

9h às 12h - Minicurso Novas Tecnologias e o Ensino de Línguas e Literaturas com Eduardo Gonçalves (PE) e Joanita Baú (PE).

14h às 17h - Círculo de Diálogos com o Tema Mercado Cultural em Literatura com Carol Almeida (PE), Tatiana Feltrin (SP) e Schneider Carpeggiani (PE) e mediação de Felipe Lindoso (RJ).

19h – Encerramento

- Lançamento Coletivo de Livros
- Show com Forró na Caixa (PE)

- Feira de Ideias acontecendo todos os dias das 11h às 20h