

**CHAMADA PÚBLICA**  
**#CulturaemRedeSescPE -**  
**PROJETO EMERGENCIAL PROGRAMA CULTURA SESC PERNAMBUCO**

**1. APRESENTAÇÃO**

O Sesc Pernambuco, em seu Programa Cultura, pautado nos princípios da arte educação como formação do ser, reafirmando sua missão institucional de promover ações socioeducativas que contribuam para o bem-estar social e a qualidade de vida dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, de seus familiares e da comunidade em geral, propõe o #CulturaemRedeSescPE, projeto emergencial do Programa Cultura desenvolvido em virtude da pandemia do novo coronavírus (covid-19). Por sua vez, o projeto atenderá aos públicos com ações de arte educação, criação e fruição artística desenvolvidas no espaço virtual, com possibilidades de desdobramentos presenciais futuros.

Enquanto uma instituição socialmente preocupada com o bem-estar de seus públicos, o Sesc, vem ao longo dos anos contribuindo para a formação estética desses e, conseqüentemente, para seu desenvolvimento enquanto ser-humano, dessa maneira, garantir a continuidade de algumas ações de cultura durante o período de pandemia reafirma a missão social, educativa e cultural da instituição e, sobretudo, deixa à vista o quanto a instituição está em consonância com as mudanças e intempéries do momento atual. Ao mesmo tempo, o projeto visa promover a manutenção da dinâmica de produção de artefatos culturais nas múltiplas expressões artísticas do estado - de forma emergencial - auxiliando os profissionais da cultura a manterem em movimento a cadeia da economia da cultura em Pernambuco

**2. OBJETO**

A presente convocatória é destinada a artistas das linguagens das Artes Visuais, Artes Cênicas (Dança, Teatro e Circo), Música, Literatura, Audiovisual e de forma transversal para profissionais ligados as áreas da economia criativa, memoria social e patrimônio cultural residentes no estado de Pernambuco. Serão selecionadas propostas de criação, fruição e formação com ênfase naquelas produzidas durante a quarentena que, por sua vez, serão disponibilizadas de forma virtual a partir de julho nas redes oficiais do Sesc em Pernambuco e/ou nas redes de divulgação dos próprios artistas. Todos os projetos deverão ser apresentados de forma virtual, podendo, também ser apresentados de forma presencial pós-pandemia, em comum acordo com o Sesc Pernambuco. As propostas selecionadas serão pagas, através de contratação, de acordo com as suas especificidades

obedecendo aos critérios de inexigibilidade da instituição e conforme as Linhas de Ação e seus respectivos valores discriminados abaixo.

## **DETALHAMENTO DA ATUAÇÃO POR LINGUAGEM**

As propostas selecionadas nessa chamada pública serão alocadas nas programações de projetos que o Sesc já realiza. Dessa maneira, os mesmos atuarão como linhas de ação, a partir das linguagens artísticas que são desenvolvidas na Instituição.

### **Linhas de ação:**

1. **Artes Cênicas:** Transborda as linguagens da Cena
2. **Artes Visuais:** ÚNICO - Salão Universitário de Arte Contemporânea
3. **Audiovisual:** Circuito Sesc de Formação Audiovisual
4. **Literatura:** Laboratório de Autorial Literária
5. **Música:** Sonoras Tradições

1. **Artes Cênicas:** Transborda as linguagens da Cena

Esta linha é voltada às ações de Artes Cênicas, aqui compreendendo a Dança, o Circo e o Teatro. Será realizada através da 4ª edição do projeto *Transborda as linguagens da cena* que tem em seu escopo a promoção de ações pautadas na criação, experimentação e formação artística, por meio de discussões de questões contemporâneas e urgentes.

**Link para inscrição nesta Linha de ação:**

[https://docs.google.com/forms/d/1gW1FHT8MQRniCRUdd801LrGyrlLQGZ6UxLjX9YfY6MY/viewform?edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1gW1FHT8MQRniCRUdd801LrGyrlLQGZ6UxLjX9YfY6MY/viewform?edit_requested=true)

### **Ações:**

- 1.1** Ação de criação artística na quarentena utilizando as linguagens do teatro, do circo e da dança ou mesmo sua utilização de forma híbrida. Os processos de criação podem ser disponibilizados aos públicos para acompanhamento virtual e a criação artística deverá ser disponibilizada gravada através de um link virtual e devem estar prontas até 30 de agosto de 2020.

Valor desta ação: Até R\$ 3.000,00 por proposta selecionada.

- 1.2** Ação de formação em formato de cursos com carga horária mínima de 15 e máxima de 20 horas. Os cursos podem abranger as artes cênicas, incluindo as áreas técnicas, as interfaces da criação artística e as novas tecnologias, patrimônio imaterial e memória social, produção e gestão cultural, economia da cultura e economia criativa. O proponente deverá especificar de maneira clara e objetiva a metodologia a ser utilizada e as plataformas específicas nas quais os cursos poderão ser desenvolvidos.

Valor desta ação: Até R\$ 2.500,00 por proposta selecionada;

- 1.3** Ação de pesquisa no campo teórico e prático que envolvam as novas perspectivas de trabalho com a arte envolvendo o campo virtual, as novas

tecnologias e a evolução do setor da cultura no campo presencial frente à atual conjuntura histórica, econômica e cultural. Estes trabalhos podem ser dispostos em formato escrito, na produção de podcasts, entre outros.

Valor desta ação: Até R\$ 2.000,00 por proposta selecionada;

**1.4** Ação de fruição através da adaptação de trabalhos artísticos já existentes que foram apresentados presencialmente e que possam ser dispostos através de links em plataformas digitais com interação do público, por meio de lives. Além da disponibilidade dos vídeos das obras por meio de links o proponente deve articular a participação de convidados que possam interagir virtualmente e ao vivo após a apresentação gravada do trabalho, permitindo a participação do público através de perguntas interativas. No formulário de inscrição o proponente deve indicar obrigatoriamente os links referentes às apresentações.

Valor desta ação: Até R\$ 1.200,00 por proposta selecionada;

**1.5** Ação de proposição de diálogos em rede que podem ser desenvolvidos através de lives, abrangendo questões contemporâneas no universo da criação nas artes da cena frente ao atual contexto histórico mundial, incluindo o desenvolvimento das áreas técnicas; as interfaces da criação artística e as novas tecnologias; patrimônio imaterial e memória social; produção e gestão cultural; economia da cultura e economia criativa. Cada proposta deve conter um diálogo com dois participantes indicando quem será o mediador e quem será o convidado.

Valor desta ação: Até R\$ 1.000,00 por proposta selecionada.

**1.6** Ações em Arte Educação com propostas desenvolvidas em mediação cultural, criação de materiais educativos, entre outros, que dialoguem diretamente com a linha de ação das artes cênicas desta convocatória. Não será necessário conhecer as propostas selecionadas dos pontos 1.1 ao 1.5, mas propor o desenvolvimento de metodologias de mediação para alguma destas ações e os públicos que podem vir a acessar estes trabalhos artísticos. Enfatizamos que as ações precisam acontecer respeitando as medidas de isolamento social, sendo indicado propor metodologias que se utilizem de ferramentas e tecnologias que possam ser trabalhadas virtualmente.

Valor desta ação: Até R\$ 2.500,00 por proposta selecionada.

## **2. Artes Visuais - UNICO - Salão Universitário de Arte Contemporânea - versão especial**

O UNICO é um projeto realizado pelo Sesc PE desde 2008 que desenvolve ações voltadas aos artistas universitários de Pernambuco e ao público em geral através do fomento aos processos de criação e experimentação artística contemporânea, assim como do estímulo às discussões que abordam diversas perspectivas críticas através dos temas que versam cada edição. Nesta edição o UNICO apresenta uma versão especial abrindo para participantes não necessariamente vinculados às instituições de ensino superior, propondo espaços de intercâmbio de experiências artísticas e educativas entre artistas, profissionais das artes visuais, educadores, estudantes e o

público através de experimentações artísticas, palestras e oficinas voltadas para o ambiente virtual. Serão contempladas as seguintes ações:

**Link para inscrição nesta Linha de ação:**

[https://docs.google.com/forms/d/13Nb6RetyuCnF1hFpT6\\_a9JlMPSgH9eZvMbNL1KHiaq4/viewform?edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/13Nb6RetyuCnF1hFpT6_a9JlMPSgH9eZvMbNL1KHiaq4/viewform?edit_requested=true)

#### **Ações:**

**2.1** Produção de um *vídeo de artista* apresentando seus processos de criação e desenvolvimento da obra de arte em seus ateliês ou espaços correlatos. O vídeo final deverá conter no máximo 30min de duração. O material final entregue deverá estar devidamente editado.

Valor desta ação: Até R\$ 2.000,00 por proposta selecionada;

**2.2** Realização de palestra ao vivo, através de live no Instagram ou youtube abordando assuntos relativos às artes visuais como processos criativos, abordagens conceituais e contextuais, economia criativa e da cultura.

O Sesc poderá propor a realização de um debate entre dois profissionais selecionados que possuam temas correlatos nas suas proposições.

Valor desta ação: Até R\$ 1.000,00 por proposta selecionada;

**2.3** Realização de curso com carga horária mínima de 15 e máxima de 20 horas. Os conteúdos poderão abranger as artes visuais, incluindo suas áreas técnicas, as interfaces da criação artística e as novas tecnologias, patrimônio imaterial e memória social, produção e gestão cultural, economia da cultura e economia criativa.

O proponente deverá especificar de maneira clara e objetiva a metodologia a ser utilizada e as plataformas específicas nas quais os cursos poderão ser desenvolvidos.

Valor desta ação: Até R\$ 2.500,00 por proposta selecionada;

### **3. Audiovisual:** Circuito Sesc de Formação Audiovisual

Esta linha de ação é voltada para a formação em produção audiovisual e fruição de obras de curtíssima metragem (ficção, documental, animação, videodança, poema visual, vídeo clip). Será realizada por meio da 6ª edição do projeto Circuito Sesc de Formação Audiovisual, que originalmente promove a circulação de oficinas nas unidades do Sesc. No plano emergencial, os conteúdos abrangerão também a criação e a fruição com o objetivo de serem disponibilizados no site, nas redes sociais do Sesc Pernambuco, assim como fazer parte do acervo artístico digital da Instituição.

**Link para inscrição nesta Linha de ação:**

[https://docs.google.com/forms/d/1\\_xrdjFQoiXI7hrRdIImjEEbeJ9AGXLMT050Cjdy4H60/viewform?edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1_xrdjFQoiXI7hrRdIImjEEbeJ9AGXLMT050Cjdy4H60/viewform?edit_requested=true)

## **Ações:**

**3.1** Ação de formação. Criação de cursos de produção audiovisual que contemplem no mínimo 3 módulos com 5 episódios cada módulo (cada episódio com no mínimo 1 hora, totalizando 15 horas) e ainda uma live/consultoria para os participantes;

Valor desta ação: Até R\$ 2.500,00 por proposta selecionada.

**3.2** Ação de Criação de vídeos\*:

3.2.1 Curtas metragens (Produção de filmes ficcionais e documentais na técnica live-action, com tema sobre a quarentena, que obedecem o espaço físico da residência, ou que se utilizem de material de arquivo e ou animação para retratar ambientes externos caso necessário) Depois da exibição haverá uma conversa com o público sobre o filme. (5 a 10 minutos)

3.2.2. Animação (mínimo 1 minuto)

3.2.3 Videoclip (2 a 10 minutos)

3.2.4 Videodança/Videoarte /Poema visual (5 a 10 minutos)

**OBS:** Os vídeos poderão ser realizados em qualquer tipo de equipamento: câmera de vídeo, câmera de celular, animação feita no computador, etc. Os formatos de arquivos aceitos para o envio dos vídeos são .wmv, .mov, .mp4, .m4v, .mp4v, .avi e .h264. É recomendado o envio do vídeo em HD.

Valor desta ação: Até R\$ 3.000,00 por proposta selecionada.

**3.3** Ação de produção de live/debate (2 profissionais, sendo um mediador e um convidado/diretor/produtor) com temáticas pertinentes à produção cinematográfica. O proponente deverá apresentar a proposta completa, indicando quem será o mediador e quem será o convidado.

Valor desta ação: Até R\$ 1.000,00 por proposta selecionada.

\*Todos os trabalhos artísticos contratados da ação de Criação de Vídeos, serão licenciados para o Sesc Pernambuco, sem exclusividade.

## **4. Literatura - Laboratório de Autoria Literária**

Esta linha de ação apresenta o Laboratório de Autoria Literária com a proposta de fomentar a fruição e a produção literária, além da troca de ideias entre escritores, profissionais do ramo da literatura e o público, através de bate papos, palestras, oficinas e mostras literárias. Num contexto emergencial, a proposta é trazer para o público experiências de fruição e discussão do universo da cultura popular oral, apresentando as vivências dos mestres e mestras do Patrimônio Vivo de Pernambuco; propor um espaço de fala de autores e autoras pernambucanos, numa conversa aberta com o público

através de lives e, por fim, a formação em escrita literária, por meio de oficinas de escrita.

Link para inscrição nesta Linha de ação:

[https://docs.google.com/forms/d/1kftn2jtxWtUedS31iQtTfTJ783ekO4xclJdAapkswjv/g/viewform?edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1kftn2jtxWtUedS31iQtTfTJ783ekO4xclJdAapkswjv/g/viewform?edit_requested=true)

#### **Ações:**

**4.1** Ação de produção de programas em formato de podcast (de 30min) com histórias e vivências de mestres/mestras griôs da tradição oral. O mestre/mestra escolhido(a) deverá participar do podcast.

Valor desta ação: Até R\$ 1.000,00 por proposta selecionada.

**4.2** Ação de produção de programas em formato de vídeo com mestres/mestras dos grupos de manifestação popular (maracatu, coco de roda, bonecos, ciranda, capoeira, etc.), com no mínimo 15 minutos. O formato deve ser de depoimento ou de autonarrativa, acerca da memória e trajetória do mestre/grupo. O mestre/mestra poderá realizar o vídeo com ou sem apoio técnico. O proponente poderá enviar o vídeo finalizado ou encaminhar o material bruto, cabendo ao Sesc edição e finalização.

Valor desta ação: Até R\$ 2.500,00 por proposta selecionada.

**4.3** Ação de realização de bate papo através de live entre 2 escritores/escritoras pernambucanos/as a respeito de suas produções e processos de criação. O proponente deverá apresentar a proposta completa, indicando quem serão os convidados.

#### **OBS:**

A estrutura necessária para a realização é de responsabilidade do proponente.

Valor desta ação: Até R\$ 1.000,00 por proposta selecionada.

**4.4** Ação de produção de oficinas de escrita criativa entre 15 e 20 horas, com atividades práticas de produção escrita e vídeo-aulas ao vivo. O proponente deverá especificar de maneira clara e objetiva a metodologia a ser utilizada e as plataformas específicas nas quais as oficinas poderão ser desenvolvidas.

Valor desta ação: Até R\$ 2.500,00 por proposta selecionada.

## **5. Música: Sonoras Tradições**

Linha de ação voltada para formação, fruição e fomento ao patrimônio visando abarcar a diversidade musical e sua relação com as múltiplas dimensões da cultura. As ações musicais consistem em debates, apresentações musicais e produção de vídeo. Esta linha de ação será realizada como parte do projeto Sonoras Tradições cuja proposta original visa a valorização do patrimônio e o fomento musical.

Link para inscrição nesta Linha de ação:

[https://docs.google.com/forms/d/13CNCwWir13t2eYaHJeRfb0vqNYYTFlsd0y3p8vCh45g/viewform?edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/13CNCwWir13t2eYaHJeRfb0vqNYYTFlsd0y3p8vCh45g/viewform?edit_requested=true)

### **Ações:**

**5.1** Ação de formação através de debate em formato de live para tratar os seguintes temas: Debate 1: Gestão Musical e Artística: perspectivas&desafios; Debate 2: Portfólio Criativo Musical: narrativas&resistências; Debate 3: A música como Patrimônio Cultural Imaterial. Para cada ação de debate serão selecionados 2 debatedores. O proponente deve apresentar uma proposta individual para um dos temas propostos acima. Caberá a equipe de curadoria do Sesc definir a composição da mesa de debate.

Valor desta ação: Até R\$ 1.000,00 por debate, sendo R\$ 500,00 por proposta selecionada.

**5.2** Ação de fruição através de *performance* musical cuja proposta é realizar apresentações comentadas de 3 a 4 composições musicais autorais que abram uma janela para a apreciação da musicalidade do/da artista ao divulgar aspectos de seu processo de criação e identidade sonora/cultural. Serão selecionadas propostas de apresentações musicais, cada qual registrada em vídeo produzido exclusivamente para este projeto. A execução de cada *performance* musical deve ser feita com a participação de 1 a 3 artistas (no máximo). No ato da inscrição o proponente deve indicar os links das composições musicais.

Valor desta ação: Até R\$ 1.000,00 por proposta selecionada.

**5.3** Ação de fomento/formação em patrimônio cultural e memória social com produção de vídeo sobre os saberes e práticas musicais de comunidades/grupos de cultura tradicional, seus usos e sustentabilidade na contemporaneidade. Serão aceitos os vídeos criados exclusivamente para atender ao projeto #CulturaemRedeSescPE. O vídeo deve ter duração de 5 a 10 minutos. Na descrição da proposta o proponente deve apresentar o argumento e/ou roteiro do vídeo.

Valor desta ação: Até R\$ 2.500,00 por proposta selecionada.

## **CRONOGRAMA**

1. Lançamento da Convocatória: 20 de maio de 2020
2. Período de inscrição: 22 a 29 de maio de 2020
3. Seleção das propostas: 01 a 12 de junho
4. Divulgação dos resultados: 15 de junho, através de e-mail dos selecionados e no site do Sesc Pernambuco
5. Início das contratações: 17 de junho de 2020
6. Início da veiculação das obras: 6 de julho de 2020, de acordo com programação elaborada pelo Sesc.

Importante: Este cronograma poderá ser alterado pelo Sesc sem necessidade de prévio aviso.

## **INSCRIÇÃO E CURADORIA**

1. Podem se inscrever profissionais da cultura residentes no Estado de Pernambuco há, pelo menos, 6 meses. Caso o proponente não apresente um documento legal quando solicitado, a proposta será desclassificada.
2. O proponente poderá submeter até 2 propostas, seja como Pessoa Física, acima de 18 anos, ou como Jurídica do setor artístico, podendo ser contemplada apenas uma. É permitida a participação do mesmo profissional em outras propostas, desde que não seja o proponente;
3. As inscrições serão realizadas exclusivamente pela internet, através de links específicos das linhas de ação dispostos nesta chamada, podendo haver inscrições através de áudio para profissionais da cultura que não tenham domínio da escrita.
4. Para as inscrições realizadas via áudio, segue o roteiro:  
Nome Completo (Pessoa física ou jurídica)  
Nome artístico  
CPF ou CNPJ  
Cidade onde reside  
Linha de ação que deseja se inscrever  
Ideia central da sua proposta  
Como pretende desenvolver/realizar  
Quem irá participar  
Importante: O áudio deve ter até 8 minutos de duração e ser enviado através do email: [culturaemrede@sescpe.com.br](mailto:culturaemrede@sescpe.com.br) com o Assunto: Inscrição projeto #CulturaemRedeSescPE
5. A seleção das propostas será realizada por curadoria coletiva composta por profissionais de cultura do Sesc Pernambuco, agrupados por linhas de ação.
6. Os critérios de seleção são: Diversidade; Regionalização; Criatividade e Singularidade da proposta; Diálogo da proposta com o contexto histórico, político e econômico atual e Exequibilidade da proposta.
7. Os selecionados serão informados via e-mail e o resultado final estará disponível no site do Sesc.
8. Após a divulgação dos resultados, o proponente selecionado será contactado para definição do prazo máximo para a entrega do material produzido nas propostas.



## **CONTRATAÇÃO DO SERVIÇO:**

No ato da contratação do serviço será necessária apresentação da seguinte documentação:

**Pessoa Física - PF:** Cópias do RG e CPF, comprovante de residência atualizado, comprovante dos dados bancários e número do NIT ou PIS, Proposta de Serviço e Declaração de uso de som e imagem.

**Pessoa Jurídica - PJ:** Certidão conjunta de débitos relativos a Tributos Federais e à dívida ativa da União e PGFN, Certidão do FGTS e Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral de Pessoa Jurídica (CNPJ), Carta de Exclusividade (em caso de representação), Proposta de Serviço, declaração de uso de som e imagem

## **DISPOSIÇÕES GERAIS:**

1. É vedada a participação de funcionários/colaboradores e estagiários do Sesc nesta Chamada Pública;
2. Ao submeter a proposta, os profissionais inscritos aceitam incluir tecnologias assistivas à acessibilidade comunicacional em seus trabalhos, caso sejam solicitados;
3. A agenda e os canais de veiculação das obras serão acordados e orientados pela Gerência de Cultura e pela Gerência de Comunicação do Sesc Pernambuco;
4. O Sesc poderá propor a integração de propostas artísticas entre as linhas de ação e também entre as linguagens, se identificar que as temáticas e os conteúdos dialogam entre si;
5. As propostas inscritas poderão ter como público alvo as crianças, jovens, adultos e idosos. Desta maneira, o proponente deve apontar a classificação etária da sua proposta;
6. É importante a ciência de que esta chamada não estimula a aglomeração de pessoas de modo presencial em sua criação ou mesmo, através da veiculação das obras;
7. O Sesc Pernambuco reserva o direito de veicular as imagens produzidas nesta convocatória por até 2 anos, sem exclusividade;
8. Quanto à licença dos direitos autorais das obras e direito de imagem, o Sesc Pernambuco enviará termo para ser assinado. **IMPORTANTE:** a proposta só terá validade com a devolução destes termos assinados.
9. Todos os custos referentes à produção das lives será de responsabilidade do proponente.