

Portfólio de Produtos

Pernambuco



2026



Diretoria de
Programas
Sociais do Sesc
Pernambuco -
DPS



ANO 3

Edição fevereiro |
2026

SESC – SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO
DEPARTAMENTO NACIONAL

Diretor Geral – José Carlos Cirilo da Silva
Diretor de Educação, Pesquisa e Dados – Érlei José de Araújo
Diretora de Saúde, Cultura, Lazer e Assistência – Diana Abreu
Gerente de Educação – Luiz Fernando de Moraes Barros
Gerente de Formação, Pesquisa e Dados – Alberto D’Aurea Sobral Pereira Filho
Gerente de Sistema de Ensino – Julio Henrique da Cunha Neto
Gerente de Cultura – Leonardo Minervini (interino)
Gerente de Saúde – Victor Coutinho Mello Machado
Gerente de Lazer – Luis Antonio Guimarães da Silva
Gerente de Assistência – Claudia Márcia Ramos Roseno

CONSELHO REGIONAL

Presidente

Bernardo Peixoto

Titulares

Ademilson de Menezes Cordeiro
Alberes Haniery Patrício Lopes
Archimedes Cavalcanti Júnior
Felipe Freire de Oliveira
Francisco José Mourato da Cruz
João Maciel Lima Neto
José Jorge da Silva
José Lourenço Custódio da Silva
Luiz Carlos Ferreira Lins
Michel Jean Pinheiro Wanderley
Patrícia Ferreira Alexandre dos Anjos
Paulo Antonio Leitão Maranhão
Severino Ramos de Santana
Ygor Gomes Valença

Suplentes

Ana Maria Melo da Silva
Márcio Rezende Ferreira
Aurora Flora Duarte
Dezaix de Assis Wanderley
Edmir Ramos Trigueiro
Marcos João de Santana
Regina de Fátima Tavares de Albuquerque

DEPARTAMENTO REGIONAL EM PERNAMBUCO

Diretor Regional – Oswaldo Ramos
Diretora de Administração e Finanças – Vivianne Brum
Diretora de Programas Sociais – Paula Lourenço
Gerente de Educação – Ana Freire
Gerente de Saúde – Ely Chaves
Gerente de Cultura – Rita Marize Farias de Melo
Gerente de Esportes e Recreação – Karla Albuquerque
Gerente de Turismo e Hotelaria – Filipe Queiroga
Gerente de Assistência e Sesc Mesa Brasil – Isolda Pinto Braga
Gerente de Eventos – Andréa Mello
Gerente de Comunicação e Marketing – Ana Rosa Cavalcanti
Gerente de Relacionamento e Negócios – Anselmo Oliveira

Produção Editorial

Unidade de Comunicação e Marketing

Supervisão Editorial – Ana Rosa Cavalcanti
Textos – Equipe Técnica e Gerências da Diretoria de Programas Sociais
Revisão e Edição da primeira edição – Fabiane Cavalcanti
Revisão Final – Paula Lourenço
Projeto Gráfico - Departamento Nacional Sesc
Diagramação – Susy Souza

Organização da primeira edição - Pedro Queiroga (Embaixador de Inovação)

Sumário

- APRESENTAÇÃO 9
- SESC EM PERNAMBUCO 10
- QUEM SOMOS 11
- QUEM ATENDEMOS 11
- O QUE OFERECEMOS 12
- COMO APROVEITAR O SESC EM PERNAMBUCO 12
 - Públicos 12
 - Credencial Sesc 12
 - Gratuidade e PCG 12
- ONDE ESTAMOS 13
 - Nossa rede 13
 - Recife 13
 - Sede Administrativa 13
 - Sesc Mesa Brasil 14
 - Sesc Casa Amarela 14
 - Quadra Poliesportiva Abreu e Lima 14
 - Sesc Santa Rita 14
 - Sesc Santo Amaro 14
 - Restaurante Sesc RioMar 14
 - Região Metropolitana do Recife 14
 - Sesc Piedade 14
 - Cineteatro Samuel Campelo 14
 - Sesc Ler São Lourenço da Mata 14
 - Zona da Mata Norte 14
 - Sesc Ler Goiana 14
 - Zona da Mata Sul 14
 - Hotel Sesc Guadalupe 14
 - Quadra Poliesportiva Sirinhaém 14
 - Agreste 14
 - Centro Cultural Sesc Garanhuns 14
 - Hotel Sesc Garanhuns 14
 - Sesc Caruaru 14
 - Sesc Mesa Brasil 14
 - Sesc Garanhuns 15
 - Sesc Mesa Brasil 15
 - Sesc Ler Belo Jardim 15
 - Sesc Ler Buíque 15
 - Sesc Ler Surubim 15
 - Sertão 15
 - Hotel Sesc Triunfo 15
 - Espaço Cultural Fábrica de Criação Popular 15
 - Sesc Arcoverde 15
 - Sesc Mesa Brasil 15
 - Sesc Floresta 15
 - Sesc Petrolina 16
 - Sesc Mesa Brasil 16

Sesc Serra Talhada	16
Sesc Ler Araripina.....	16
Sesc Ler Bodocó.....	16
PORQUE NO SESC É MELHOR.....	16
COMO CONSULTAR ESTE PORTFÓLIO	16
1 PROGRAMA EDUCAÇÃO	18
1.1 EDUCAÇÃO BÁSICA.....	20
1.1.1 Educação Infantil	20
1.1.2 Ensino Fundamental.....	23
1.1.2.1 Ensino Fundamental – Anos Iniciais.....	24
1.1.2.1.1 Ensino Fundamental - Anos Iniciais (Semi-Integral)	28
1.1.2.2 Ensino Fundamental – Anos Finais	29
1.1.2.2.1 Ensino Fundamental - Anos Finais (Semi-Integral).....	28
1.1.3 Educação de Jovens e Adultos [DN] [PCG]	31
1.1.3.1 Eja – Ensino Fundamental (Anos Iniciais e Finais)	32
1.1.3.2 Eja – Ensino Médio	35
1.1.3.2.1 EJA – Ensino Médio: Presencial.....	35
1.1.3.2.2 EJA – Ensino Médio Presencial: Integrado à Qualificação Profissional.....	36
1.1.3.2.3 EJA – Ensino Médio: Educação a Distância (EAD) e Presencial	37
1.2 EDUCAÇÃO AMPLIADA	38
1.2.1 Educação Integral: Projeto Criar Sesc [DN] [PCG]	38
1.2.2 Línguas Adicionais: Inglês.....	40
1.2.3 Tecnologias - Robótica.....	42
1.2.4 Tecnologias - Tecnologias Digitais	43
1.2.5 Ciências - Clube de Ciências	44
1.2.6 Salas de Ciências.....	45
1.3 CENTROS DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL – CEA.....	46
1.3.1 Centro de Educação Ambiental Manoel Vaz do Hotel Sesc Guadalupe (CEA Guadalupe).....	47
1.3.2 Centro de Educação Ambiental do Sesc Serra Talhada (CEA Caatinga).....	48
2 PROGRAMA SAÚDE	50
2.1 ALIMENTAÇÃO E NUTRIÇÃO	51
2.1.1 Atendimento Nutricional.....	51
2.1.1.1 Política Integrativa – Eixo educação alimentar e nutricional	51
2.1.1.2 Avaliação Nutricional - Avansesc	51
2.1.2 Lanchonete, Cafeteria e Comedoria.....	52
2.1.2.1 Kit Festa/ Temático	54
2.1.3 Produtos Gastronômicos	55
2.1.4 Restaurantes	55
2.1.4.1 Desjejum.....	56
2.1.4.2 Almoço.....	57
2.1.4.2.1 Buffet	57
2.1.4.2.2 À la carte	58
2.1.4.2.3 Sesc Leve	58
2.1.4.3 Jantar	59
2.1.4.3.1 Buffet.....	59
2.1.4.3.2 Prato Regional	60
2.1.4.3.3 Sopas, Caldos e Cremes	61
2.2 SAÚDE BUCAL	62
2.2.1 Clínicas Odontológicas.....	63

2.2.2 Odontosc...	64
2.3 EDUCAÇÃO EM SAÚDE	66
2.3.1 Saúde na Empresa	66
2.4 ATENÇÃO AMPLIADA EM SAÚDE	66
2.4.1 Espaço Viver Bem no Sesc	66
2.4.1.1 Atendimento em Nutrição Clínica e Esportiva	67
2.4.1.2 Ginástica para o Cérebro	68
3 PROGRAMA CULTURA	70
3.1 ARTES CÊNICAS	72
3.1.1 Escola Sesc de Teatro	73
3.1.1.1 Cursos – Por Faixa Etária	73
3.1.1.1.1 Teatro para Crianças	73
3.1.1.1.2 Teatro para Jovens	74
3.1.1.1.3 Teatro para Adultos	75
3.1.1.1.4 Teatro 60+	76
3.1.1.2 Cursos – Por Nível	76
3.1.1.2.1 Iniciação ao Teatro	76
3.1.1.2.2 Teatro Intermediário	77
3.1.1.2.3 Teatro Avançado	78
3.1.1.2.4 Curso de Interpretação para Teatro (CIT)	79
3.1.1.3 Núcleos de Pesquisa / Grupos de Teatro	81
3.1.2 Equipamentos Teatrais	83
3.1.3 Escola Sesc de Dança	84
3.1.3.1 Cursos de Dança	84
3.1.3.1.1 Balé Clássico	84
3.1.3.1.2 Dança Contemporânea	86
3.1.3.1.3 Dança Criativa	87
3.1.3.1.4 Dança de Salão	88
3.1.3.1.5 Danças Populares Brasileiras	89
3.1.3.1.6 Dança para Criança	89
3.1.3.1.7 Dança 60+	90
3.1.3.1.8 Curso Práticas e Poéticas da Dança	91
3.1.3.2 Núcleo de Pesquisa / Grupos de Dança	91
3.1.4 Escola Sesc de Circo Social	93
3.1.5 Lona de Circo do Sesc	95
3.2 ARTES VISUAIS	95
3.2.1 Cursos	95
3.2.1.1 Cursos – Por Nível	95
3.2.1.1.1 Desenho e pintura em tela - Iniciante	95
3.2.1.1.2 Desenho e pintura em tela - Intermediário	96
3.2.1.1.3 Desenho e pintura em tela - Avançado	97
3.2.1.1.4 Desenho e pintura em papel - Iniciante	97
3.2.1.1.5 Laboratório de Experimentação em Artes Visuais	98
3.2.1.1.6 Storyboard	99
3.2.1.1.7 Artes para crianças	100
3.2.2 Núcleo de Pesquisa em Artes Visuais	100
3.2.3 Artes Visuais com ênfase em Arteterapia	101
3.2.4 Mediação Cultural	102
3.2.5 Conservação e Restauro	102
3.2.6 Técnicas de estampa	102
3.2.7 Desenho de Observação para Iniciantes	103
3.2.8 Introdução à Videoarte	104
3.2.9 Papel Machê para Crianças	104

3.2.10 Galerias de Arte	105
3.2.11 Museu de Arte Sacra Maximiniano Campos.....	107
3.3 CINEMA E AUDIOVISUAL	107
3.3.1 Cursos.....	107
3.3.1.1 Cinema e Linguagem Audiovisual.....	107
3.3.1.2 Cinema para Crianças (Módulo I) - Animação Stop Motion.....	108
3.3.1.3 Cinema para Crianças (Módulo II) - Documentário	109
3.3.1.4 Cinema para Crianças (Módulo III) - Luz, Câmera, Mágica!	110
3.3.1.5 Núcleo Audiovisual	110
3.3.2 Salas de Cinema.....	111
3.4 BIBLIOTECA	112
3.4.1 Bibliotecas Escolares.....	112
3.4.2 Bibliosesc.....	113
3.4.3 Oficinas	113
3.4.4. Clubes de Leitura	115
3.5 LITERATURA	116
3.5.1 Laboratórios de Autoria Literária.....	117
3.5.2 Núcleos de Pesquisa.....	117
3.5.3 Cursos/Oficinas.....	118
3.5.3.1 Curso Escrita Criativa.....	118
3.6 MÚSICA.....	119
3.6.1 Cursos	120
3.6.1.1 Iniciação Musical	120
3.6.1.1.1 Música para Crianças	120
3.6.1.2 Canto e Canto Coral	121
3.6.1.2.1 Canto para Crianças.....	122
3.6.1.2.2 Canto para Jovens e Adultos	122
3.6.1.2.3 Canto 60+	124
3.6.1.2.4 Expressão Vocal para Jovens e Adultos.....	125
3.6.1.3 Instrumento.....	126
3.6.1.3.1 Violão para Jovens e Adultos	126
3.6.1.3.2 Violão para Crianças	128
3.6.1.3.3 Teclado e Sanfona para Jovens e Adultos.....	130
3.6.1.3.4 Teclado e Sopros para Crianças (Escaleta/Flauta Doce/Teclado)	130
3.6.1.3.5 Ukulele para crianças	131
3.6.1.3.6 Contrabaixo Elétrico para Jovens e Adultos.....	132
3.6.1.3.7 Sopros para Crianças (Flauta Doce/Flauta Transversal/Saxofone/Trompete).....	133
3.6.1.3.8 Sopros para Jovens e Adultos (Flauta Doce/Flauta Transversal/Saxofone/Trompete).....	134
3.6.1.3.9 Flauta Transversal para Crianças	135
3.6.1.3.10 Flauta Transversal para Jovens e Adultos.....	135
3.6.1.3.11 Clarinete para Crianças.....	136
3.6.1.3.12 Saxofone para Jovens e Adultos	137
3.6.1.3.13 Guitarra para Jovens e Adultos	138
3.6.1.3.14 Percussão para Jovens e Adultos.....	139
3.6.1.3.15 Violão e Guitarra para Jovens e Adultos.....	139
3.6.1.3.16 Prática de Conjunto em Música para Jovens e Adultos.....	140
3.6.1.3.17 Escaleta e Teclado 60+	141
3.6.1.3.18 Flauta Doce para Crianças	142
3.6.1.3.19 Pífano para Jovens.....	143
3.6.1.4 Grupos e Núcleos	144
3.6.1.4.1 Grupos Vocais e de Canto Coral.....	144

3.6.1.4.2 Grupos e Núcleos de Música Instrumental	145
3.6.1.5 Estúdio de Gravação.....	147
3.7 ARTE EDUCAÇÃO.....	148
3.7.1 Laboratório de Artes, Mídias, Tecnologias e Juventudes.....	148
4 PROGRAMA LAZER	150
4.1 ESPORTES/DESENVOLVIMENTO FÍSICO-ESPORTIVO (DFE).....	151
4.1.1 Avaliação Físico-Funcional	152
4.1.2 Atividades Esportivas.....	153
4.1.2.1 Alongamento	153
4.1.2.2 Ginástica Movimento 60+ (Corpo e Cérebro).....	155
4.1.2.3 Ginástica Multifuncional (Kids, Teens, Adulto, 60+)	155
4.1.2.4 Ginástica Ritmos.....	157
4.1.2.5 Pilates de Solo.....	157
4.1.2.6 Musculação.....	158
4.1.2.7 Hidroginástica.....	159
4.1.3 Modalidades Esportivas.....	161
4.1.3.1 Natação.....	161
4.1.3.2 Beach Tennis	166
4.1.3.3 Futebol de Campo	167
4.1.3.4 Futebol Society.....	168
4.1.3.5 Futsal	169
4.1.3.6 Voleibol.....	170
4.1.3.7 Judô	172
4.1.3.8 Corrida Orientada.....	173
4.1.3.9 Vôlei de Areia/Praia.....	174
4.1.3.10 Handebol.....	174
4.2 RECREAÇÃO	175
4.2.1 Sesc Lazer	175
4.2.2 Reuniões Dançantes.....	177
4.2.3 Datas Comemorativas.....	177
4.2.4 Maratona Recreativa.....	181
4.2.5 Brincando nas Férias	182
4.2.6 Pool Party	185
4.2.7 Festa do Pijama.....	186
4.2.8 Sesc Geek.....	187
4.3 TURISMO SOCIAL.....	188
4.3.1 Agências.....	188
4.3.1.1. Turismo Emissivo (Passeios e Viagens).....	188
4.3.1.2 Receptivo	192
4.3.2 Hotéis	193
4.3.2.1 Hospedagem.....	197
4.3.2.2 Day Use.....	197
4.3.2.3 Eventos	198
5 PROGRAMA ASSISTÊNCIA.....	200
5.1 SEGURANÇA ALIMENTAR E APOIO SOCIAL	201
5.1.1 Sesc Mesa Brasil	201
5.2 TRABALHO SOCIAL COM GRUPOS (TSG).....	203
5.2.1 Sesc Jovem	203
5.2.2 Encontro Integrativo do Trabalho Social Com Pessoas Idosas (TSPI).....	205
5.2.3 Projeto Intergeracional: Gerações em Conexão.....	206
Referências.....	208

Apresentação

O Portfólio de Serviços do Sesc Pernambuco foi criado em 2023 para compilar toda a nossa oferta de projetos sistemáticos – aqueles desenvolvidos de forma regular ao longo do ano. Neste documento, levamos em consideração as particularidades de cada saber, a diversidade da didática e a abrangência de território, no sentido de eliminar informações divergentes sobre um mesmo produto, unificando a comunicação institucional e facilitando a entrega para a clientela.

Este guia foi construído a várias mãos, organizando informações pertinentes a cada área, com um olhar abrangente sobre a forma de comunicar do Sesc Pernambuco. Ele reúne os argumentos de venda necessários para melhor apresentar cada serviço à clientela, bem como informações indispensáveis para o acompanhamento da inserção, execução e avaliação dos resultados de cada serviço.

Salientamos que o cadastro de todos os serviços das Unidades no Sistema Central de Atendimento (SCA) deve se restringir aos listados no portfólio. A inclusão de novos serviços deve ser solicitada e aprovada pela gerência técnica pertinente com posterior avaliação da Diretoria de Programas Sociais e da Diretoria Regional.

Ao adotar um formato estrutural comum para todos os serviços, que passa por atualizações periódicas, estamos amadurecendo a equalização das nossas divulgações, simplificando a comunicação, diminuindo o número de processos, facilitando o trabalho em rede e, finalmente, gerando melhores entregas à clientela.

Agradecemos ao Sesc Santa Catarina pelo compartilhamento de seu portfólio, que serviu de inspiração para o nosso.



Sesc Pernambuco

Quem somos

Somos uma instituição privada mantida pelos empresários do comércio de bens, serviços e turismo com a missão de proporcionar a melhoria da qualidade de vida dos seus trabalhadores e familiares, e também da população em geral.

Promovemos ações socioeducativas para ampliar e qualificar o acesso à Educação, Saúde, Cultura, Lazer e Assistência, para contribuir com o bem-estar individual e coletivo e com a construção da cidadania.

Estamos em Pernambuco desde 5 de março de 1947, menos de um ano depois da criação nacional do Sesc pelo Decreto-Lei nº 9.853, de 13 de setembro de 1946.

Atualmente somos 23 Unidades distribuídas em 17 municípios do Litoral ao Sertão, além das Unidades Móveis OdontoSesc, BiblioSesc e TeatroSesc.

Quem atendemos

Trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes têm prioridade no acesso aos nossos serviços. Mas toda a comunidade é bem-vinda e pode participar. O Sesc é para todo mundo.

Quem são os trabalhadores do comércio	
de bens	Trabalhadores de lojas, farmácias, shoppings, lanchonetes, restaurantes, supermercados e atacados, mercearias, depósito de bebidas, entre outros.
de serviços	Trabalhadores de hospitais privados, clínicas e consultórios médicos, laboratórios de análises clínicas, escolas e faculdades privadas, autoescolas, veículos de comunicação, condomínios residenciais e comerciais, postos de gasolina, casas lotéricas, academias, clubes recreativos, cinemas, entre outros.
de turismo	Trabalhadores de hotéis, motéis, pousadas, agências de turismo, entre outros.

Quem pode ser cadastrado como dependente
Cônjuge ou companheiro de união estável de qualquer gênero.
Viúvo de união civil ou união estável de qualquer gênero.
Filho, irmão, neto, enteado, pessoa sob guarda (definitiva ou provisória, tutelado ou curatelado), desde que menores de 21 anos ou estudantes até 24 anos matriculados no Ensino Superior, profissionalizante, pós-graduação, preparatório para o Ensino Superior ou Educação de Jovens e Adultos (EJA).
Pai, mãe, padrasto e madrasta do titular.
Avô e avó do titular.

O que oferecemos

Ofertamos ao público cerca de 140 atividades em nossa rede de atendimento, que inclui escolas, ginásios esportivos, hotéis, parques aquáticos, restaurantes, estádios, academias, teatros, galerias, museus, clínicas odontológicas, entre outros. Nosso leque completo de serviços sistemáticos, aqueles oferecidos de forma contínua, está detalhado neste Portfólio.

Como aproveitar o Sesc em Pernambuco

Nossa rede é aberta a toda a comunidade, com preços acessíveis, e conta com uma série de condições especiais para cada categoria de público.

Públicos

Confira quem tem condições especiais nas tarifas de nossos serviços:

Categoria	Tarifa
Empregados, aposentados, estagiários ou aprendizes que trabalham nas empresas de comércio de bens, serviços e turismo.	até 50% do valor para o público em geral
Conselheiros e Dirigentes do Sistema Fecomércio.	até 60% do valor para o público em geral
Associado ao Cartão do Empresário da Fecomércio.	até 75% do valor para o público em geral
Integrantes de entidades públicas e privadas conveniadas ao Sesc.	até 90% do valor para o público em geral

Credencial Sesc

Credencial Sesc é o passaporte de acesso aos nossos serviços. É gratuita na versão digital e fica disponível no aplicativo do Sesc-PE, disponível nas lojas de APPs do celular. Se desejar, nosso cliente pode ter uma versão física da Credencial, pagando o custo de emissão. O documento é válido em território nacional e precisa ser renovado a cada dois anos.

Nosso cliente pode solicitar a Credencial Sesc sem sair de casa no site www.sescpe.org.br ou presencialmente nas Centrais de Relacionamento das Unidades Sesc.

Gratuidade e PCG

Promovemos, ao longo do ano, programações gratuitas e abertas à comunidade em geral, em que não é necessária a apresentação da Credencial Sesc para participar. São ações como encontros, feiras e similares, nas quais ofertamos sozinhos ou junto a parceiros públicos e privados, diversos serviços a exemplo de vacinação, testes rápidos de saúde e emissão de documentos, além de apresentações culturais e artísticas e de recreação.

Geralmente essas atividades acontecem em espaços públicos, como praças, centros comerciais dos municípios, ou nas nossas próprias Unidades, como nos nossos teatros e quadras. Em algumas situações, distribuímos senhas para controle de atendimentos. Em outras, atendemos por livre demanda.

E há uma outra forma de gratuidade nas nossas atividades sistemáticas: parte das vagas em nossos cursos, oficinas e grupos é reservada a pessoas com renda per capita autodeclarada de até dois salários mínimos, prioritariamente trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes e estudantes da rede pública de Educação Básica, matriculados ou egressos. Trata-se do Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG).

Para ser enquadrado em uma dessas vagas, determinadas em editais específicos do Sesc, o cliente preenche uma autodeclaração disponível no nosso site (www.sescpe.org.br), para o Programa Educação, e nas Centrais de Relacionamento das Unidades do Sesc, para os Programas Saúde, Cultura, Lazer e Assistência.

O PCG foi firmado em 2008 com os ministérios da Educação, do Trabalho e Emprego e da Fazenda e deu origem ao Decreto Nº 6.632, de 5/11/2008. Suas normas gerais de aplicação foram estabelecidas pela Resolução Conselho Nacional do Sesc Nº 1.166, em 30/12/2008.

Neste Portfólio, os serviços inseridos no PCG e/ou com vagas do PCG estão sinalizados em sua descrição e nas informações importantes para o cliente.

Onde estamos

Nossa rede está espalhada por **17 municípios** em todas as regiões do estado de Pernambuco.



Nossa rede

Ofertamos nossos serviços em dez Unidades Operacionais e três Centros de Turismo e Lazer, além de sete Centros Educacionais Sesc Ler instalados em municípios com baixo Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) com o objetivo de contribuir com o poder público para reduzir os números do analfabetismo no Brasil. Contamos ainda com Unidades Móveis de biblioteca, teatro e atendimento odontológico, um Centro Cultural Sesc Garanhuns (CCS), um restaurante para comerciários no Shopping RioMar, equipamentos culturais e o projeto Sesc Mesa Brasil.

RECIFE

Sede Administrativa

Avenida Visconde de Suassuna, 265 - Santo Amaro - Recife-PE

Sesc Mesa Brasil

Rua Raphael de Oliveira Alves, 438 - Curado - Recife-PE

Telefones: (81) 3421-6090 / 3252-1329

Sesc Casa Amarela

Avenida Norte Miguel Arraes de Alencar, 4490 - Casa Amarela - Recife-PE
Telefones: (81) 3267-4420/4421/4422 | WhatsApp: (81) 99167-0470

Quadra Poliesportiva Abreu e Lima

Rua Dom Hélder Câmara, nº 1018, Alto São Miguel, Abreu e Lima

Sesc Santa Rita

Rua Cais de Santa Rita, 156 - São José - Recife-PE
Telefone: (81) 3224-7577 | WhatsApp: (81) 99166-7163

Sesc Santo Amaro

Praça do Campo Santo, 455 - Santo Amaro - Recife-PE
Telefones: (81) 3216-1713/1714/1715

Restaurante Sesc RioMar

Shopping RioMar - Avenida República do Líbano, 251, D5 - Pina - Recife-PE
Telefone: (81) 3327-1417 | WhatsApp: (81) 98975-5986

REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE**Sesc Piedade**

Rua Goiana, 40 - Piedade - Jaboatão dos Guararapes-PE
Telefones: (81) 3361-0097/2275/2512 | WhatsApp: (81) 97306-8868

Cineteatro Samuel Campelo

Praça Nossa Senhora do Rosário, 510 - Centro - Jaboatão dos Guararapes-PE
Telefone: (81) 33462-5340

Sesc Ler São Lourenço da Mata

Avenida das Pêras, 56 - Tiúma - São Lourenço da Mata-PE
WhatsApp: (81) 3525-9033

ZONA DA MATA NORTE**Sesc Ler Goiana**

Rua do Arame, s/n - Centro - Goiana-PE
Telefone: (81) 3626-8402 | WhatsApp: (81) 99167-8593

ZONA DA MATA SUL**Hotel Sesc Guadalupe**

Lote 1, Quadra 174 - Projeto Aver-o-Mar Distrito - Sirinhaém-PE
Telefone: (81) 3787-8501

Quadra Poliesportiva Sirinhaém

Loteamento da Barra - Quadra D, S/N, Barra de Sirinhaém, Sirinhaém-PE

AGRESTE**Centro Cultural Sesc Garanhuns**

Rua Cônego Benigno Lira, s/n - Centro - Garanhuns-PE
Telefone: (87) 3762-3154 | WhatsApp: (87) 9134-3639

Hotel Sesc Garanhuns

Rua Manoel Clemente, 161 - Centro - Garanhuns-PE
Telefone: (87) 3762-8300 | WhatsApp: (87) 9824-4583

Sesc Caruaru

Rua Rui Limeira Rosal, s/n - Petrópolis - Caruaru-PE
Telefones: (81) 3721-3967/2368 | WhatsApp: (81) 99168-2355

Sesc Mesa Brasil

Rua Rui Limeira Rosal, s/n, Petrópolis - Caruaru - PE
Telefone: (81) 3721-2368

Sesc Garanhuns

Rua Manoel Clemente, 136 - Centro - Garanhuns-PE
Telefone: (87) 3761-2658 | WhatsApp: (87) 9997-1026

Sesc Mesa Brasil

Avenida Agamenon Magalhães, 417 - Centro - Garanhuns - PE
Telefone: (87) 3761 - 2658

Sesc Ler Belo Jardim

Rua Pedro Leite Cavalcante, s/n - Cohab II - Belo Jardim-PE
Telefone: (81) 3726-1576 | WhatsApp: (81) 99169-3242

Sesc Ler Buíque

Rua Projetada, s/n - Frei Damião - Buíque-PE
Telefone: (87) 3855-2230 | WhatsApp: (87) 99151-6778

Sesc Ler Surubim

Rua Frei Ibiapina, s/n - São José - Surubim-PE
Telefone: (81) 3634-5280 | WhatsApp: (81) 99168-8379

SERTÃO**Hotel Sesc Triunfo**

Rua Antônio Henrique da Silva, s/n - São Cristóvão - Triunfo-PE
Telefone: (87) 3846-2800

Espaço Cultural Fábrica de Criação Popular

Praça Dr. Arthur Viana Ribeiro, 59 - Centro - Triunfo-PE
Telefone: (87) 3846.1341 | WhatsApp: (87) 99151-6541

Sesc Arcoverde

Rua Capitão Arlindo Pacheco, 364 - Centro - Arcoverde-PE
Telefone: (87) 3821-0864 | WhatsApp: (87) 99151-5961

Sesc Mesa Brasil

Rua Júlio Tavares de Lima, 119 - São Miguel, Arcoverde - PE
Telefone: (87) 3821.0371

Sesc Floresta

Rua Projetada, s/n - Três Marias - Floresta-PE
Telefone: (87) 3877-1608 | WhatsApp: (87) 99131-5106

Sesc Petrolina

Rua Dr. Pacífico da Luz, 618 - Centro - Petrolina-PE
Telefone: (87) 3866-7474 | WhatsApp: (87) 99151-6292

Sesc Mesa Brasil

Rua Pacífico da Luz, 618 - Centro, Petrolina - PE
Telefone: (87) 3866.7474 / 3866-7468

Sesc Serra Talhada

Avenida Vicente Inácio de Oliveira, s/n - Bom Jesus - Serra Talhada-PE
Telefones: (87) 3831-8146/5379 | WhatsApp: (87) 99929-1298 / 99999-2786

Sesc Ler Araripina

Rua Vereador José Barreto de Alencar, s/n - Centro - Araripina-PE
Telefone: (87) 3873-0812 | WhatsApp: (87) 99151-6805

Sesc Ler Bodocó

Rua Luzia Couto Lóssio de Alencar, s/n - São Francisco - Bodocó-PE
Telefone: (87) 3878-1724 | WhatsApp: (87) 99151-6641

Porque no Sesc é melhor

Somos uma instituição inovadora, propositiva e comprometida com o bem-estar social. Assim, é importante que nossos clientes sejam informados sobre os diferenciais que possam motivá-lo a optar pelo Sesc dentre outras opções no mercado. Essas informações específicas a cada serviço estão enumeradas ao longo deste Portfólio. Mas há características comuns a toda nossa atuação e que precisam ser destacadas aos nossos clientes. São elas:

- Nossas Unidades são abertas a toda a comunidade;
- Nossos serviços têm valores acessíveis e condições especiais de tarifas para portadores da Credencial Sesc;
- Todas as informações sobre valores dos serviços listados neste Portfólio estão na Tabela de Preços, anexa à OS 25 e suas edições;
- As inscrições nos nossos serviços são realizadas nas Centrais de Relacionamento das Unidades Operacionais e, em alguns casos, também na plataforma Sesc PE Digital (digital.sescpe.com.br);
- Pagamentos também são realizados nas Centrais de Relacionamento das Unidades Operacionais;
- Nossa equipe é altamente qualificada e treinada para proporcionar a melhor experiência aos nossos clientes;
- Dispomos de estruturas modernas, confortáveis e adequadas a cada serviço oferecido;
- Todas as nossas atividades são elaboradas com o propósito socioeducativo e conteúdos atualizados.

Como consultar este portfólio

Neste Portfólio, reunimos as ações realizadas pelo Sesc em Pernambuco de forma contínua, para promover o desenvolvimento humano e social.

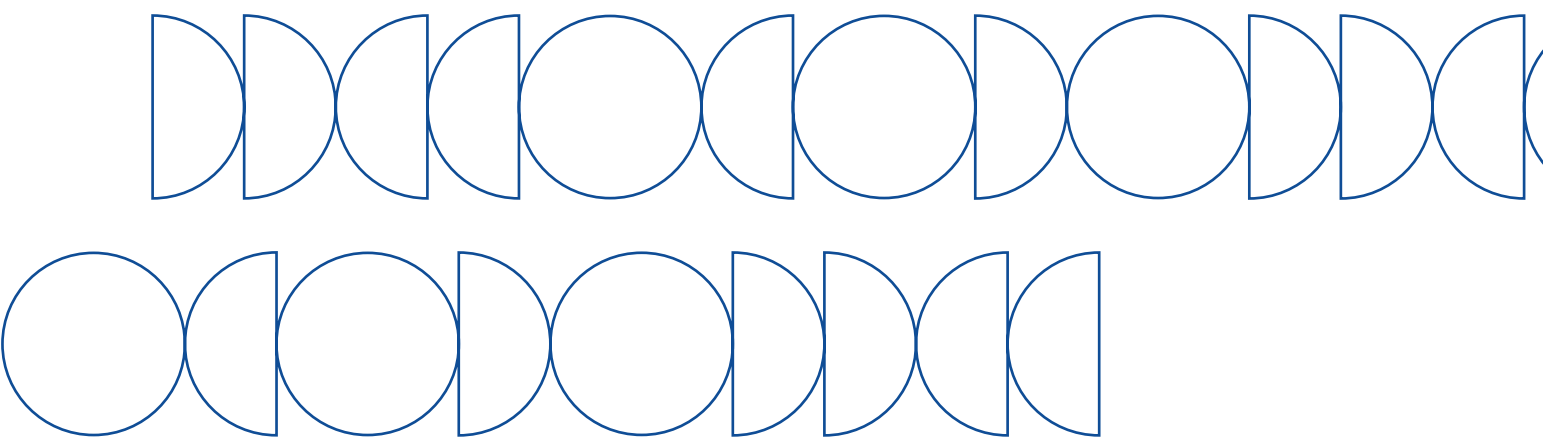
Cada capítulo engloba um programa do Sesc: Educação, Saúde, Cultura, Lazer e Assistência. Dentro de cada programa, constam as atividades e serviços disponíveis para o cliente.

Cada item é apresentado com os seguintes dados:

- Descrição do serviço, incluindo seu objetivo e metodologia;
- Para quem se destina, incluindo faixa etária (quando aplicável ao serviço).
- Nível de aprofundamento (quando aplicável ao serviço);
- Carga horária ou frequência (quando aplicável ao serviço);
- Informações importantes que devem ser repassadas ao cliente;
- Onde encontrar o serviço, incluindo capacidade instalada, horários de funcionamento, entre outros dados referentes a cada Unidade Operacional.

Os serviços e produtos disponíveis no ambiente digital e os inseridos no PCG são sinalizados graficamente.

Trazemos ainda, como anexo, a Tabela de Nomenclaturas das Turmas, para facilitar a padronização tanto no cadastro quanto na consulta ao Sistema Central de Atendimento (SCA).





1

Programa Educação

A Rede Sesc de Educação conta com aproximadamente 230 escolas distribuídas em todo o Brasil. Em Pernambuco possui 14 Unidades, instaladas em 13 municípios, do Litoral ao Sertão. Nesse contexto, o Departamento Nacional (DN) tem um papel fundamental para manutenção da Rede Sesc de Educação, construindo, em parceria com os Departamentos Regionais, as Propostas Pedagógicas do Programa Educação, bem como fornecendo aporte financeiro e diretrizes técnicas para ações formativas e cooperações técnicas de forma presencial e remota.

O Sesc Pernambuco oferece turmas de Educação Infantil, Ensino Fundamental (Anos Iniciais e Finais), Educação de Jovens e Adultos – EJA (Ensino Fundamental Anos Iniciais e Finais e Ensino Médio) e Educação Ampliada, atendendo anualmente mais de 6 mil estudantes em diversos segmentos. Nossas escolas funcionam em sete Unidades Operacionais do Sesc e nos sete Centros Educacionais Sesc Ler, instalados em municípios de baixo Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) como parte de um programa de educação integrada à cidadania.

A educação representa um vetor de desenvolvimento dos sujeitos em todas as suas dimensões – intelectual, física, emocional, social e cultural – constituindo-se como projeto coletivo, envolvendo crianças, jovens, adultos, famílias, educadores, gestores e comunidades locais

Nossa missão é formar cidadãos capazes de enfrentar os desafios do século XXI, incentivando a capacidade criativa dos estudantes, mediante ensino para a construção do bem comum, a resolução de problemas e a colaboração (SESC, 2019, p. 15).

Possuímos uma proposta de atuação ampla, que une o Programa Educação aos demais Programas do Sesc (Saúde, Cultura, Lazer e Assistência) por meio da Política Integrativa, que compreende como função da escola o desenvolvimento integral dos indivíduos, ou seja, nas suas diferentes dimensões, respeitando os momentos singulares de aprendizagem, em processos conduzidos em um ambiente de inclusão, cooperação e compartilhamento de saberes.

Sendo assim, trata-se de uma escola laica, que visa proporcionar condições para o desenvolvimento de uma “cidadania planetária”, com base na socialização e na ampliação do conhecimento como expressão do direito à educação (SESC, 2019, p. 15).

Atualmente, o Sesc Pernambuco oferece aos trabalhadores do comércio e seus dependentes e ao público em geral:

- **Educação Básica, com turmas de:**
 - Educação Infantil;
 - Ensino Fundamental - Anos Iniciais e Finais;
 - Educação de Jovens e Adultos (EJA) - Ensino Fundamental Anos Iniciais e Finais/Ensino Médio;
 - EJA/EAD Médio - formato 50% EAD + 50% Presencial (Cursos de Qualificação Profissional: Produtor Cultural ou Assistente de Marketing e Vendas).
- **Educação Ampliada, com cursos de:**
 - Línguas Adicionais: Inglês;
 - Educação Integral: Projeto Criar Sesc;
 - Tecnologias: Robótica e Tecnologias Digitais;
 - Clube de Ciências.
- **Educação Ampliada, com os seguintes espaços:**
 - Salas de Ciências;
 - Centros de Educação Ambiental (CEAs);
 - Jardim Botânico da Caatinga.

1.1 EDUCAÇÃO BÁSICA

Engloba as turmas de Educação Infantil, Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos.

Para quem: Nossas escolas são abertas ao público em geral com prioridade de vagas e condições especiais para os trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes.

Informações importantes para o cliente:

- Nossa proposta pedagógica é diferenciada e de qualidade, com uso de plataformas digitais;
- Integrados aos demais Programas, realizamos ações, projetos e metodologias que valorizam a escola como espaço de produção de conhecimento, pesquisa, participação coletiva e desenvolvimento da autonomia em diversos saberes e campos de atuação;
- Nossa proposta é apoiada no sociointeracionismo, que ressalta a importância da interação dos estudantes com a sociedade e o meio em que vivem;
- Nossas escolas atuam de forma interdisciplinar com ações ligadas a Arte/Educação, educação alimentar e nutricional, recreação, esportes, educação socioemocional, utilizando recursos modernos e a estrutura esportiva e cultural das Unidades;
- Estimulamos o protagonismo individual e coletivo;
- Adotamos a Pedagogia de Projetos, metodologia de ensino por meio da experiência, que propõe uma conexão entre o estudante, a vida e os problemas sociais ligados ao seu território;
- Vivenciamos um projeto educativo inclusivo, que reconhece a singularidade dos sujeitos e suas múltiplas identidades. Assim, proporcionamos oportunidades educativas diferenciadas e diversificadas a partir da interação com múltiplas linguagens e recursos didáticos específicos;
- O uso do fardamento escolar é obrigatório para todas as turmas. Os fardamentos (camisa/short ou short-saia) da Educação Infantil e do Ensino Fundamental são vendidos e a compra é feita diretamente ao fornecedor. O fardamento da EJA (camisa) é doado pelo Sesc para cada estudante regularmente matriculado;
- Os materiais didáticos (livros, plataformas e outros materiais) são individuais e de uso obrigatório, devendo ser adquiridos pelos alunos e/ou responsáveis;
- É obrigatória a frequência mínima de 75% nas aulas, conforme exigido na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996, art. 24, VI);
- Os alunos participam da avaliação e orientação nutricional em todas as nossas escolas, por meio do Projeto AvanSesc, do DN, que faz regularmente a medição do peso e de altura das crianças no 1º e 2º semestres.

1.1.1 EDUCAÇÃO INFANTIL

A Educação Infantil no Sesc Pernambuco atende crianças de 3 a 5 anos. Nessa fase, a criança amplia suas potencialidades, possibilitando conhecer mais sobre si, sobre os outros e sobre o mundo à sua volta, de forma singular, podendo estabelecer regras e superar desafios por meio do desenvolvimento de práticas culturais e expressões em várias linguagens, entre elas a verbal, a artística e a corporal.

Em nossa Educação Infantil, encorajamos a valorização do criar na participação de jogos, brinquedos e brincadeiras. Também buscamos planejar e estruturar os ambientes de aprendizagem para possibilitar a participação e o envolvimento das crianças nas diversas atividades de forma lúdica, em que ela é protagonista, garantindo o fortalecimento das diversas dimensões do ser, a exemplo do desenvolvimento motor, cognitivo e social.

Adotamos uma Proposta Pedagógica apoiada no sociointeracionismo – abordagem que compreende a aprendizagem como a plena interação dos sujeitos com o outro, e a mediação como interação entre o sujeito e o mundo. Está respaldada na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Lei nº 9.394/1996, que sofreu alterações com a sanção da Lei nº 12.796/2013, na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e nas normas estaduais e municipais. Assim, realizamos um planejamento para atender à singularidade da criança e incentivar a autonomia e a capacidade de escolha, aspectos importantes para a formação de sua identidade. Além disso, oferecemos atividades complementares em diversas áreas do conhecimento como Arte/Educação, educação alimentar e nutricional, práticas recreativas e lazer, esportes e saúde bucal.



Promovemos atividades socioeducativas para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a se sentirem provocadas a resolvê-los. Com base na BNCC, a Rede de Escolas Sesc estimula os estudantes a:

- **Conviver** com outras crianças;
- **Brincar** cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos;
- **Participar** ativamente nas escolhas das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando;
- **Explorar** movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia;
- **Expressar**, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens;
- **Conhecer-se** e construir sua identidade pessoal, social e cultural;
- **Utilizar** o brincar como ferramenta essencial no desenvolvimento dos campos de experiência, no aspecto físico, motor, cognitivo, social e emocional, por meio da manipulação de objetos, da vivência de experiências concretas da vida cotidiana da criança e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, contribuindo na formação do estudante de forma significativa;

- **Desenvolver** o protagonismo individual e coletivo por meio de experimentos de forma a encontrar respostas às suas curiosidades e indagações.

Para quem: Crianças de 3 a 5 anos*.

- Creche - Maternal II - Crianças com 3 anos de idade
- Educação Infantil - Pré - Escola I - Crianças com 4 anos de idade
- Educação Infantil - Pré -Escola II - Crianças com 5 anos de idade

**De acordo com as legislações dos Conselhos Municipais e/ou Gerências Regionais de Educação (GRE), os estudantes deverão ter as idades completas ou a completar até 31 de março do ano letivo da realização da matrícula. Exceto no Município de Bodocó, onde o corte etário para ingresso das crianças na escola é até 30 de junho.*

Carga Horária: 800 horas/aula - 200 dias letivos.

Informações importantes para o cliente:

- O período de pré-matricula para a Educação Infantil ocorre no mês de setembro para atuais estudantes e outubro para novos estudantes;
- No ato da matrícula, é necessário entregar uma cópia do cartão vacinal atualizado da criança;
- Os estudantes podem ter acesso a equipamentos culturais (teatro, biblioteca, cinema, galeria de arte, dentre outros) e esportivos (parque aquático, ginásio e quadra poliesportiva) da estrutura da Unidade que oferta o serviço;
- Nos Centros Educacionais Sesc Ler, oferecemos quatro lanches semanais gratuitos;
- Nas escolas localizadas nas Unidades Operacionais do Sesc, são vendidos lanches saudáveis a valores acessíveis e supervisionados por nutricionista ;
- O horário de entrada e saída dos estudantes varia de acordo com a Unidade (ver tabela a seguir).

Onde encontrar:

SESC LER				
Sesc Ler	Turmas	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de aulas
Araripina	Maternal II	20 estudantes por turma	2 turmas por ano	Manhã: 7h30-11h30 Tarde: 13h30-17h30
	Pré I	25 estudantes por turma	2 turmas por ano	
	Pré II	25 estudantes por turma	2 turmas por ano	
Belo Jardim	Pré I	25 estudantes por turma	2 turmas por ano	Manhã: 7h30-11h30 Tarde: 13h30-17h30
	Pré II	25 estudantes por turma	2 turmas por ano	
Bodocó	Maternal II	20 estudantes por turma	1 turma por ano	Manhã: 7h30-11h30 Tarde: 13h-17h
	Pré I	25 estudantes por turma	1 turma por ano	
	Pré II	25 estudantes por turma	1 turma por ano	

SESC LER				
Buíque	Pré I	25 estudantes por turma	1 turma por ano	Manhã: 8h-12h Tarde: 14h-18h
	Pré II	25 estudantes por turma	1 turma por ano	
Goiana	Pré I	25 estudantes por turma	1 turma por ano	Manhã: 7h30-11h30 Tarde: 13h-17h
	Pré II	25 estudantes por turma	1 turma por ano	
São Lourenço da Mata	Pré I	25 estudantes por turma	1 turma por ano	Manhã: 7h30-11h30 Tarde: 13h-17h
	Pré II	25 estudantes por turma	1 turma por ano	
Surubim	Pré I	25 estudantes por turma	1 turma por ano	Manhã: 7h30-11h30 Tarde: 13h-17h
	Pré II	25 estudantes por turma	1 turma por ano	

UNIDADES OPERACIONAIS				
Unidades	Turmas	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de aulas
Arcoverde	Pré I	25 estudantes por turma	2 turmas por ano	Manhã: 8h-12h Tarde: 14h-18h
	Pré II	25 estudantes por turma	2 turmas por ano	
Caruaru	Maternal II	20 estudantes por turma	2 turmas por ano	Manhã: 8h-12h Tarde: 14h-18h
	Pré I	25 estudantes por turma	2 turmas por ano	
	Pré II	25 estudantes por turma	2 turmas por ano	
Casa Amarela	Pré I	25 estudantes por turma	2 turmas por ano	Manhã: 7h30-11h30 Tarde: 13h-17h
	Pré II	25 estudantes por turma	1 turma por ano	
Garanhuns	Pré I	25 estudantes por turma	2 turmas por ano	Manhã: 8h-12h Tarde: 14h-18h
	Pré II	25 estudantes por turma	2 turmas por ano	
Petrolina	Pré I	25 estudantes por turma	2 turmas por ano	Manhã: 7h30-11h30 Tarde: 13h30-17h30
	Pré II	25 estudantes por turma	2 turmas por ano	

1.1.2 ENSINO FUNDAMENTAL

O Ensino Fundamental oferecido pelo Sesc em Pernambuco abrange os anos iniciais (1º ao 5º ano) atendendo crianças de 6 a 10 anos e os anos finais (6º ao 9º) em algumas escolas, com crianças e adolescentes de 11 a 14 anos.

Nas nossas escolas, valorizamos as práticas que favorecem a compreensão dos objetos de estudo e o fortalecimento dos aspectos cognitivo e social, mediante o desenvolvimento de

habilidades e competências que façam com que os estudantes compreendam e atuem no mundo em que vivem.

Partimos da valorização de conhecimentos que sejam necessários para construir instrumentos de compreensão da realidade e de participação em relações sociais, políticas e culturais diversificadas e cada vez mais amplas. Isso possibilita o exercício da cidadania na construção de uma sociedade melhor.

A proposta pedagógica enaltece a formação integral do indivíduo. Por meio da Política Integrativa entre os Programas do Sesc (Educação, Saúde, Cultura, Lazer, Assistência), valorizamos as diversas dimensões do ser, incentivando as interações entre os pares, com metodologias inovadoras conectadas ao mundo real, a exemplo da educação maker (método de aprendizagem baseado no fazer e na experimentação), com plataformas de inovação inclusiva que possibilitam reflexões sobre a transformação social, com empreendedorismo e aulas que estimulem a criatividade, além da vivência da Arte/Educação, educação alimentar e nutricional e práticas esportivas, com profissionais qualificados e estrutura física adequada. O conhecimento compartilhado entre estudantes e docentes surge como catalisador desse processo e elementos socioculturais são fundamentais para a apreensão de valores emancipatórios, aqueles relacionados ao protagonismo estudantil.



1.1.2.1 ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

Processo de escolarização de crianças de 6 a 10 anos por meio do desenvolvimento de competências, essa etapa da Educação Básica é uma transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental. O foco principal é na alfabetização da criança e posteriormente são introduzidos novos conhecimentos de diferentes áreas, tendo acesso a atividades lúdicas que proporcionem o seu desenvolvimento motor, cognitivo e social.

Essa etapa termina no 5º ano e a criança inicia uma nova fase, na qual os campos do conhecimento são ampliados e o estudante passa a ter contato com uma maior quantidade de professores.

Promovemos o desenvolvimento pleno do estudante por meio das diversas áreas do conhecimento, bem como sua capacidade cognitiva e social, tornando-o um cidadão reflexivo, crítico e participativo, tendo como meta um projeto de vida.

Para isso, procuramos desenvolver habilidades e competências dos estudantes com foco numa aprendizagem significativa, apropriando-se das ferramentas tecnológicas e utilizando-as de forma crítica e responsável. Também estimulamos a reflexão nas diversas práticas sociais e incentivamos o protagonismo com autonomia e ética.

Dessa forma, promovemos o desenvolvimento integral dos sujeitos, capazes de produzir conhecimentos para transformar a realidade local e global.

Para quem: Crianças de 6 a 10 anos.

- 1º ano - 6 anos (completos ou a completar até 30 de junho do ano letivo da realização da matrícula, de acordo com as legislações dos Conselhos Municipais e/ou Gerências Regionais de Educação – GRE)
- 2º ano - 7 anos
- 3º ano - 8 anos
- 4º ano - 9 anos
- 5º ano - 10 anos

Carga Horária: 800 horas/aula - 200 dias letivos.

Informações importantes para o cliente:

- O período de pré-matrícula para o Ensino Fundamental ocorre no mês de setembro para atuais estudantes e outubro para novos estudantes;
- No ato da matrícula, é necessário entregar uma cópia do cartão vacinal atualizado da criança;
- O Sesc, por meio da Política Integrativa entre seus Programas, possibilita aulas de arte/educação, educação alimentar e nutricional, tecnologias digitais, cultura maker, atividades esportivas e recreativas, entre outras propostas que evidenciem a oferta do Currículo Hackeado (que visa fortalecer o pensamento de educação em rede, centrada em processos de troca de saberes, produção de conhecimentos e de sujeitos autores, pensando numa perspectiva cada vez mais plural, a partir de realidades locais);
- Nos Centros Educacionais Sesc Ler, oferecemos gratuitamente quatro lanches semanais;
- Nas escolas localizadas nas Unidades Operacionais do Sesc, são vendidos lanches saudáveis a valores acessíveis e supervisionados por nutricionista. A integração entre as escolas e a educação alimentar e nutricional se dá por meio de abordagens lúdicas, estimulando a mudança de hábitos alimentares inadequados, proporcionando contato com a diversidade alimentar regional, incentivando o consumo de alimentos de alto valor nutritivo, desenvolvendo habilidades cognitivas, sensoriais e hábitos alimentares saudáveis. Além disso, envolve a família dos estudantes nas atividades como oficinas culinárias, hortas escolares, teatro infantil, entre outras ações.
- Os estudantes têm acesso a alguns equipamentos culturais (teatro, biblioteca, cinema, galeria de arte, dentre outros) e esportivos (parque aquático, ginásio e quadra poliesportiva) de acordo com a estrutura da Unidade que oferta o serviço;
- O horário de entrada e saída dos estudantes varia de acordo com a Unidade (ver tabela a seguir).

Onde encontrar:

SESC LER				
Sesc Ler	Turmas	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de aulas
Araripina	1º ano	25 estudantes por turma	2 turmas por ano	Manhã: 7h30-11h30 Tarde: 13h30-17h30
	2º ano	28 estudantes por turma	2 turmas por ano	
	3º ano	28 estudantes por turma	2 turmas por ano	
	4º ano	28 estudantes por turma	2 turmas por ano	
	5º ano	28 estudantes por turma	2 turmas por ano	
Belo Jardim	1º ano	25 estudantes por turma	2 turmas por ano	Manhã: 7h30-11h30 Tarde: 13h30-17h30
	2º ano	28 estudantes por turma	2 turmas por ano	
	3º ano	28 estudantes por turma	2 turmas por ano	
	4º ano	28 estudantes por turma	2 turmas por ano	
	5º ano	28 estudantes por turma	2 turmas por ano	
Bodocó	1º ano	25 estudantes por turma	1 turma por ano	Manhã: 7h30-11h30 Tarde: 13h-17h
	2º ano	28 estudantes por turma	1 turma por ano	
	3º ano	28 estudantes por turma	1 turma por ano	
	4º ano	28 estudantes por turma	1 turma por ano	
	5º ano	28 estudantes por turma	1 turma por ano	
Buíque	1º ano	25 estudantes por turma	1 turma por ano	Manhã: 8h-12h Tarde: 14h-18h
	2º ano	28 estudantes por turma	1 turma por ano	
	3º ano	28 estudantes por turma	2 turmas por ano	
	4º ano	28 estudantes por turma	1 turma por ano	
	5º ano	28 estudantes por turma	1 turma por ano	
São Lourenço da Mata	1º ano	25 estudantes por turma	1 turma por ano	Manhã: 7h30-11h30 Tarde: 13h-17h
	2º ano	26 estudantes por turma	1 turma por ano	
	3º ano	26 estudantes por turma	2 turmas por ano	
	4º ano	26 estudantes por turma	1 turma por ano	
	5º ano	26 estudantes por turma	1 turma por ano	

SESC LER				
Surubim	1º ano	25 estudantes por turma	1 turma por ano	Manhã: 7h30-11h30 Tarde: 13h-17h
	2º ano	28 estudantes por turma	1 turma por ano	
	3º ano	28 estudantes por turma	1 turma por ano	
	4º ano	28 estudantes por turma	1 turma por ano	
	5º ano	28 estudantes por turma	2 turmas por ano	

UNIDADES OPERACIONAIS				
Unidades	Turmas	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de aulas
Arcoverde	1º ano	25 estudantes por turma	2 turmas por ano	Manhã: 8h-12h Tarde: 14h-18h
	2º ano	28 estudantes por turma	2 turmas por ano	
	3º ano	28 estudantes por turma	2 turmas por ano	
	4º ano	28 estudantes por turma	2 turmas por ano	
	5º ano	28 estudantes por turma	2 turmas por ano	
	6º ano	35 estudantes por turma	1 turma por ano	Manhã: 7h30-12h30 (segunda e quarta) 7h30-12h (terça, quinta e sexta)
	7º ano	35 estudantes por turma	1 turma por ano	
	8º ano	35 estudantes por turma	1 turma por ano	
	9º ano	35 estudantes por turma	1 turma por ano	
Caruaru	1º ano	25 estudantes por turma	2 turmas por ano	Manhã: 8h-12h Tarde: 14h-18h
	2º ano	30 estudantes por turma	2 turmas por ano	
	3º ano	30 estudantes por turma	2 turmas por ano	
	4º ano	30 estudantes por turma	2 turmas por ano	
	5º ano	30 estudantes por turma	2 turmas por ano	
	6º ano	30 estudantes por turma	2 turmas por ano	
	7º ano	30 estudantes por turma	2 turmas por ano	
	8º ano	30 estudantes por turma	2 turmas por ano	

UNIDADES OPERACIONAIS				
Casa Amarela	1º ano	25 estudantes por turma	2 turmas por ano	Manhã: 7h30-11h30 Tarde: 13h-17h
	2º ano	28 estudantes por turma	1 turma por ano	
	3º ano	28 estudantes por turma	2 turmas por ano	
	4º ano	28 estudantes por turma	1 turma por ano	
	5º ano	28 estudantes por turma	1 turma por ano	
Garanhuns	1º ano	25 estudantes por turma	2 turmas por ano	Manhã: 8h-12h Tarde: 14h-18h
	2º ano	26 estudantes por turma	2 turmas por ano	
	3º ano	26 estudantes por turma	2 turmas por ano	
	4º ano	26 estudantes por turma	2 turmas por ano	
	5º ano	26 estudantes por turma	2 turmas por ano	
Petrolina	1º ano	28 estudantes por turma	2 turmas por ano	Manhã: 7h30-11h30 Tarde: 13h30-17h30
	2º ano	28 estudantes por turma	1 turma por ano	
	3º ano	28 estudantes por turma	1 turma por ano	
	4º ano	28 estudantes por turma	1 turma por ano	
	5º ano	28 estudantes por turma	2 turmas por ano	
Santo Amaro	1º ano	25 estudantes por turma	2 turmas por ano	Manhã: 7h30-11h30 Tarde: 13h-17h
	2º ano	28 estudantes por turma	2 turmas por ano	
	3º ano	28 estudantes por turma	2 turmas por ano	
	4º ano	28 estudantes por turma	2 turmas por ano	
	5º ano	28 estudantes por turma	2 turmas por ano	

1.1.2.1.1 Ensino Fundamental - Anos Iniciais (Semi-Integral)

Oferecemos o Ensino Fundamental do 1º ao 5º ano de forma semi-integral em três dias na semana na Unidade Sesc Ler Goiana. A metodologia vai além dos componentes curriculares contidos na BNCC, com a oferta de ações culturais, por meio da vivência da Arte/Educação, práticas esportivas, robótica educacional, ações de educação maker, metodologias ativas e inovadoras, aulas de tecnologias digitais, empreendedorismo, além do processo de vivência de educação nutricional com uma carga horária mais ampliada.

Para quem: Crianças de 6 a 10 anos.

- 1º ano – 6 anos (completos ou a completar até 30 de junho do ano letivo da realização da matrícula, de acordo com as legislações dos Conselhos Municipais e/ou Gerências Regionais de Educação – GRE)

- 2º ano – 7 anos
- 3º ano – 8 anos
- 4º ano – 9 anos
- 5º ano – 10 anos

Carga Horária: 1.200 horas/aula - 200 dias letivos.

Informações importantes para o cliente:

- O período de pré-matrícula para o Ensino Fundamental ocorre no mês de setembro para atuais estudantes e outubro para novos estudantes;
- No momento da efetivação da matrícula, é necessário entregar uma cópia do cartão vacinal atualizado da criança;
- As famílias podem optar pela possibilidade de seus filhos almoçarem em casa e retornar para a escola nos dias de semi-integral;
- Caso optem por permanecer na escola nos dias de semi-integral, é ofertado almoço com valor acessível e cardápio saudável, no horário das 11h10 às 12h;
- São oferecidos semanalmente quatro lanches no turno da manhã e três lanches no turno da tarde, incluídos no valor da mensalidade;
- É obrigatório o cumprimento da carga horária das aulas de forma semi-integral;
- Os alunos têm acesso a equipamentos culturais (teatro, biblioteca, cinema, galeria de arte, dentre outros) e esportivos (parque aquático, ginásio e quadra poliesportiva);
- As refeições e lanches são supervisionados por nutricionistas. A integração entre as escolas e a educação alimentar e nutricional se dá por meio de abordagens lúdicas, estimulando a mudança de hábitos alimentares inadequados, proporcionando contato com a diversidade alimentar regional, incentivando o consumo de alimentos de alto valor nutritivo, desenvolvendo habilidades cognitivas, sensoriais e hábitos alimentares saudáveis. Além disso, envolve a família dos estudantes nas atividades como oficinas culinárias, hortas escolares, teatro infantil, entre outras ações.
- O horário de entrada e saída dos estudantes está na tabela a seguir.

Onde encontrar:

Sesc Ler	Turmas	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de aulas
Goiana	1º ano	25 estudantes por turma	2 turmas por ano	Manhã: 7h30-11h30 (segunda, terça e quinta) 7h30-11h30 (quarta e sexta)
	2º ano	28 estudantes por turma	2 turmas por ano	
	3º ano	28 estudantes por turma	2 turmas por ano	
	4º ano	28 estudantes por turma	2 turmas por ano	Tarde: 13h-16h30 (segunda, terça e quinta)
	5º ano	28 estudantes por turma	2 turmas por ano	

1.1.2.2 ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS

Nos anos finais do Ensino Fundamental, que compreendem do 6º ao 9º ano, os educandos já consolidaram o processo de alfabetização e passam a integrar um contexto de estudos mais complexos, envolvendo novos desafios nas diversas áreas do conhecimento, especialmente nas ciências humanas e exatas e suas tecnologias. Nessa trajetória, o estudante é estimulado à construção de sua autonomia, elemento essencial para o desenvolvimento integral e para sua preparação ao Ensino Médio.

Promovemos ações culturais por meio da vivência em Arte/Educação, práticas esportivas, robótica educacional, atividades de educação Maker, metodologias ativas e inovadoras, aulas de tecnologias digitais e empreendedorismo. Além disso, desenvolvemos ações voltadas à educação alimentar e nutricional, com foco na avaliação e orientação nutricional de crianças e jovens.

Para quem: Crianças e adolescentes de 11 a 14 anos.

- 6º ano – 11 anos
- 7º ano – 12 anos
- 8º ano – 13 anos
- 9º ano – 14 anos

Carga Horária: 1.120 horas/aula - 200 dias letivos.

Informações importantes para o cliente:

- O período de pré-matrícula para o Ensino Fundamental – Anos Finais ocorre no mês de setembro para os estudantes já matriculados e em outubro para novos ingressos;
- No ato da matrícula, é obrigatória a entrega de cópia atualizada do cartão de vacinação da criança ou do adolescente;
- Os estudantes têm acesso a equipamentos culturais — como teatro, biblioteca, cinema e galeria de arte — e esportivos, incluindo parque aquático, ginásio e quadra poliesportiva;
- Nas escolas localizadas nas Unidades Operacionais do Sesc, são comercializados lanches saudáveis a preços acessíveis, supervisionados por nutricionista. A integração entre as escolas e a Educação Alimentar e Nutricional ocorre por meio de atividades lúdicas, que estimulam a adoção de hábitos alimentares adequados, promovem o contato com a diversidade alimentar regional e incentivam o consumo de alimentos de alto valor nutritivo. Essas ações contribuem para o desenvolvimento de habilidades cognitivas e sensoriais, além de envolver as famílias dos estudantes em iniciativas como oficinas culinárias, hortas escolares, teatro infantil, entre outras;
- O horário de entrada e saída dos estudantes encontra-se disponível na tabela a seguir.

1.1.2.2.1 Ensino Fundamental – Anos Finais (Semi-Integral)

No Sesc PE, esse nível de ensino é ofertado exclusivamente no Sesc Ler Goiana, com carga horária semi-integral. Nos anos finais do Ensino Fundamental, que compreendem do 6º ao 9º ano, os educandos já têm consolidado todo o processo de alfabetização e passam a imergir num contexto de objetos de estudos mais complexos, atrelados a novos desafios envolvendo as diversas áreas do conhecimento, relacionados às ciências humanas e exatas e suas tecnologias. Nesse caminho percorrido, o estudante é instigado à construção da sua autonomia que constitui uma base sólida no seu desenvolvimento integral, tornando-o apto ao ensino médio.

Promovemos ações culturais, por meio da vivência da Arte/Educação, práticas esportivas, robótica educacional, ações de educação Maker, metodologias ativas e inovadoras, aulas de tecnologias digitais, empreendedorismo, além do processo de vivência de educação nutricional, focado na avaliação e orientação nutricional das crianças e dos jovens.

Para quem: Crianças e adolescentes de 11 a 14 anos.

- 6º ano – 11 anos
- 7º ano – 12 anos
- 8º ano – 13 anos
- 9º ano – 14 anos

Carga Horária: 1.200 horas/aula - 200 dias letivos.

Informações importantes para o cliente:

- O período de pré-matrícula para o Ensino Fundamental Anos Finais (semi-integral) ocorre no mês de setembro para atuais estudantes e outubro para novos estudantes;
- No ato da matrícula, é necessário entregar uma cópia do cartão vacinal atualizado da criança ou adolescente;
- Os estudantes podem optar por almoçar em casa e retornar para a escola nos dias de semi-integral;
- Caso optem por permanecer na escola nos dias de semi-integral, é ofertado almoço com valor acessível e cardápio saudável, no horário das 11h10 às 12h;
- São oferecidos semanalmente quatro lanches gratuitos no turno da manhã e três lanches gratuitos no turno da tarde;
- Os alunos têm acesso a equipamentos culturais (teatro, biblioteca, cinema, galeria de arte, dentre outros) e esportivos (parque aquático, ginásio e quadra poliesportiva);
- É obrigatório cumprir a carga horária das aulas de forma semi-integral;
- As refeições e lanches são supervisionados por nutricionistas. A integração entre as escolas e a educação alimentar e nutricional se dá por meio de abordagens lúdicas, estimulando a mudança de hábitos alimentares inadequados, proporcionando contato com a diversidade alimentar regional, incentivando o consumo de alimentos de alto valor nutritivo, desenvolvendo habilidades cognitivas, sensoriais e hábitos alimentares saudáveis. Além disso, envolve a família dos estudantes nas atividades como oficinas culinárias, hortas escolares, teatro infantil, entre outras ações.
- O horário de entrada e saída dos estudantes está na tabela a seguir.

Onde encontrar:

Sesc Ler	Turmas	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de aulas
Goiana	6º ano	30 estudantes por turma	1 turma por ano	Manhã: 7h30-11h30 (segunda, terça e quinta) 7h30-11h30 (quarta e sexta) Tarde: 13h-16h30 (segunda, terça e quinta)
	7º ano	30 estudantes por turma	1 turma por ano	
	8º ano	30 estudantes por turma	1 turma por ano	
	9º ano	30 estudantes por turma	1 turma por ano	

1.1.3 EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS [DN] [PCG]

A Educação de Jovens e Adultos (EJA) é uma modalidade de ensino destinada as pessoas que não concluíram a Educação Básica na idade regular. Por meio do Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG), possibilitamos o acesso à EJA para trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, seus dependentes e o público em geral, garantindo o direito a uma educação de qualidade, gratuita e pautada na inovação.

A EJA atende a população acima de 15 anos que não tenha frequentado a escola ou que tenha interrompido seus estudos. Busca desenvolver uma prática docente que favoreça o intercâmbio de experiências entre indivíduos de diferentes culturas, por meio de atividades ou de projetos comuns que impliquem a disponibilidade e abertura ao outro, de modo a permitir, na construção do conhecimento, no projeto de vida e do mundo do trabalho. As atividades ofertadas são integradas às áreas de Saúde, Cultura, Esportes, Lazer e Assistência, desenvolvendo a consciência crítica sobre suas relações com o meio ambiente físico, cultural, social e político.

Por se tratar de jovens e adultos que, em sua maioria, precisam conciliar trabalho e estudo, a EJA possui carga horária menor se comparada ao ensino regular. As áreas de conhecimento são correspondentes ao estabelecido pela BNCC. Dessa forma, os estudantes da EJA têm acesso às mesmas disciplinas estudadas na escola regular. As aulas são desenvolvidas por módulos semestrais e o estudante pode se matricular até março ou agosto do semestre letivo em curso.

Nessa modalidade de ensino, o estudante que estiver impossibilitado de apresentar documento comprobatório de escolaridade terá a oportunidade de realizar um procedimento denominado classificação e/ou reclassificação, no início do período letivo. Esse processo consiste em uma avaliação realizada por banca examinadora especial, que definirá o módulo correspondente para a matrícula do estudante.

Em 2022, implementamos o currículo ampliado para o Ensino Médio da EJA, com itinerários formativos que mesclam ações de qualificação e Projeto de Vida. O Projeto de Vida prescreve um currículo mais atualizado, possibilitando o aprofundamento nas áreas em que os estudantes mais se identificam, visando possibilidades de integração com uma proposta profissional, desenvolvendo habilidades importantes para a vivência em sociedade e para si próprios, como protagonismo, autonomia, cooperação, compreensão, responsabilidade, respeito e pensamento crítico.

1.1.3.1 EJA – ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS E FINAIS)

O Ensino Fundamental na modalidade Educação de Jovens e Adultos (EJA) está organizado em oito módulos semestrais, sendo os módulos I, II, III e IV correspondentes aos Anos Iniciais, e os módulos V, VI, VII e VIII, aos Anos Finais. São necessários, no mínimo, quatro anos para a conclusão dessa etapa. Esse percurso permite ao estudante iniciar ou retomar o processo de aprendizagem, desenvolvendo novas formas de aprender e pensar.

O primeiro segmento, correspondente ao Ensino Fundamental – Anos Iniciais, atende estudantes que não tiveram acesso ou continuidade de estudos e tem como objetivo a alfabetização inicial e o desenvolvimento da leitura e escrita.

O segundo segmento, correspondente ao Ensino Fundamental – Anos Finais, atende estudantes que ainda não concluíram essa etapa da Educação Básica e tem como objetivo fortalecer a integração da formação geral, por meio do aprofundamento dos conhecimentos nas áreas ainda não abrangidas, de forma contextualizada com a realidade dos sujeitos.

Para quem: Jovens a partir dos 15 anos completos.

Carga horária: 500 horas/aula por módulo semestral.

Informações importantes para o cliente:

- É 100% gratuito, inserido no PCG;
- O Sesc PE divulga anualmente em novembro, no site www.sescpe.org.br, o edital com as regras de seleção e o quadro de vagas;
- O período de matrícula ocorre, para o 1º semestre, a partir de dezembro até março do ano subsequente e, para o 2º semestre, de julho a agosto;
- O horário de entrada e saída do estudante varia conforme a Unidade Escolar (ver tabelas a seguir);
- Nos Sesc Ler e nas Unidades do Sesc Arcoverde e Sesc Santo Amaro, oferecem jantar gratuitamente, contemplados pelo PCG;
- O horário de entrada e saída do aluno varia conforme a Unidade escolar (ver tabelas a seguir).

Onde encontrar:

ANOS INICIAIS						
Unidades	Turmas	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Carga horária	Horário de aulas	Faixa etária
Arcoverde	Módulos: I e II	25 estudantes por turma	1 turma por ano	500 horas/ aula por módulo semestral	Noite: 18h30-22h	A partir de 15 anos
	Módulos: III e IV	25 estudantes por turma	1 turma por ano	500 horas/ aula por módulo semestral	Noite: 18h30-22h	A partir de 15 anos
Piedade	Módulos: I e II	25 estudantes por turma	1 turma por ano	500 horas/ aula por módulo semestral	Manhã: 8h-12h Noite: 18h30-22h	A partir de 15 anos
	Módulos: III e IV	25 estudantes por turma	1 turma por ano	500 horas/ aula por módulo semestral	Noite: 18h30-22h	A partir de 15 anos
Santo Amaro	Módulos: I e II	25 estudantes por turma	1 turma por ano	500 horas/ aula por módulo semestral	Noite: 18h30-22h	A partir de 15 anos
	Módulos: III e IV	25 estudantes por turma	1 turma por ano	500 horas/ aula por módulo semestral	Noite: 18h30-22h	A partir de 15 anos
Sesc Ler	Turmas	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Carga horária	Horário de aulas	Faixa etária
Araripina	Módulos: I e II	25 estudantes por turma	1 turma por ano	500 horas/ aula por módulo semestral	Noite: 18h30-22h	A partir de 15 anos
	Módulos: III e IV	25 estudantes por turma	1 turma por ano	500 horas/ aula por módulo semestral	Noite: 18h30-22h	A partir de 15 anos
Belo Jardim	Módulos: I e II	25 estudantes por turma	1 turma por ano	500 horas/ aula por módulo semestral	Noite: 18h30-22h	A partir de 15 anos
	Módulos: III e IV	25 estudantes por turma	1 turma por ano	500 horas/ aula por módulo semestral	Noite: 18h30-22h	A partir de 15 anos

ANOS INICIAIS						
Bodocó	Módulos: I e II	25 estudantes por turma	1 turma por ano	500 horas/ aula por módulo semestral	Noite: 18h30-22h	A partir de 15 anos
	Módulos: III e IV	25 estudantes por turma	1 turma por ano	500 horas/ aula por módulo semestral	Noite: 18h30-22h	A partir de 15 anos
Buíque	Módulos: I e II	25 estudantes por turma	1 turma por ano	500 horas/ aula por módulo semestral	Noite: 18h30-22h	A partir de 15 anos
	Módulos: III e IV	25 estudantes por turma	1 turma por ano	500 horas/ aula por módulo semestral	Noite: 18h30-22h	A partir de 15 anos
Goiana	Módulos: I e II	25 estudantes por turma	1 turma por ano	500 horas/ aula por módulo semestral	Noite: 18h30-22h	A partir de 15 anos
	Módulos: III e IV	25 estudantes por turma	1 turma por ano	500 horas/ aula por módulo semestral	Noite: 18h30-22h	A partir de 15 anos

ANOS FINAIS						
Unidades	Turmas	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Carga horária	Horário de aulas	Faixa etária
Arcoverde	Módulos: V e VI	30 estudantes por turma	1 turma por semestre	500 horas/ aula por módulo semestral	Noite: 18h30-22h	A partir de 15 anos
	Módulos: VII e VIII	30 estudantes por turma	1 turma por semestre	500 horas/ aula por módulo semestral	Noite: 18h30-22h	A partir de 15 anos
Caruaru	Módulos V e VI	30 estudantes por turma	1 turma por semestre	500 horas/ aula por módulo semestral	Noite: 18h30-22h	A partir de 15 anos
	Módulos VII e VIII	30 estudantes por turma	1 turma por semestre	500 horas/ aula por módulo semestral		

ANOS FINAIS						
Garanhuns	Módulos V e VI	25 estudantes por turma	1 turma por semestre	500 horas/ aula por módulo semestral	Noite: 18h30-22h	A partir de 15 anos
	Módulos VII e VIII	25 estudantes por turma	1 turma por semestre	500 horas/ aula por módulo semestral		
Piedade	Módulos V e VI	30 estudantes por turma	1 turma por semestre	500 horas/ aula por módulo semestral	Noite: 18h30-22h	A partir de 15 anos
	Módulos VII e VIII	30 estudantes por turma	1 turma por semestre	500 horas/ aula por módulo semestral		

1.1.3.2 EJA – ENSINO MÉDIO

Segunda etapa do processo de escolarização destinado aos jovens e adultos, é um direito adquirido a todo cidadão brasileiro que não teve acesso ao ensino regular na idade própria. Com duração média de 18 meses, essa etapa representa a conclusão da Educação Básica. Nela, o estudante também é incentivado e preparado a imergir no mercado de trabalho e, na conclusão, tem a potencialidade de inserção em universidades por meio do vestibular tradicional ou Enem.

O Ensino Médio está estruturado em três módulos, com o objetivo de promover uma educação de qualidade e inovadora, cuja característica mais marcante consiste na combinação de atividades voltadas para jovens e adultos com ações integradas às áreas de Saúde, Cultura, Lazer e Assistência, desenvolvendo a consciência crítica sobre suas relações com o meio ambiente físico, cultural, social e político.

Apresenta uma abordagem alinhada ao Novo Ensino Médio, modelo de aprendizagem por áreas de conhecimento que permitirá alinhar o currículo base da BNCC ao processo de qualificação e ao Projeto de Vida, a partir de itinerários formativos (conjunto de disciplinas, projetos, oficinas, núcleos de estudo, entre outras situações de trabalho, que os estudantes poderão escolher no ensino médio). O Projeto de Vida prescreve um currículo mais atualizado, permitindo o aprofundamento nas áreas em que os estudantes mais se identificam, visando possibilidades de integração com uma proposta profissional, desenvolvendo habilidades importantes para a vivência em sociedade e para si próprios, como protagonismo, autonomia, cooperação, compreensão, responsabilidade, respeito e pensamento crítico.

Esta modalidade de ensino é ofertada em três formatos, conforme detalhamento a seguir:

1.1.3.2.1 EJA – Ensino Médio: Presencial

No Sesc Piedade a EJA é oferecida no formato 100% presencial, contemplando exclusivamente a oferta da educação básica. Assim, os estudantes conseguem concluir este nível de ensino em três semestres. Poderá ser matriculado em qualquer módulo (I, II ou III) considerando seu nível

de ensino. A certificação é emitida pelo próprio Sesc.
Para quem: Jovens a partir dos 18 anos.

Informações importantes para o cliente:

- É 100% gratuito;
- O Sesc PE divulga anualmente em novembro no site www.sescpe.org.br , o edital com as regras de seleção e o quadro de vagas;
- O período de matrícula ocorre no 1º semestre, a partir de dezembro até março do ano subsequente e, no 2º semestre, de julho a agosto.

Onde encontrar:

Unidade	Turmas	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Carga horária	Horário de aulas	Faixa etária
Piedade	Ensino Médio (EJA) Módulos semestrais: I, II e III	25 estudantes por turma	2 turmas por semestre	960 horas-aula para o currículo base (BNCC) 240 horas-aula para os Itinerários Formativos	Manhã: 8h-12h Noite: 18h30-22h	A partir de 18 anos

1.1.3.2.2 EJA – Ensino Médio Presencial: Integrado à Qualificação Profissional

Em parceria com o Senac Pernambuco, o Sesc busca promover, nesse formato, uma educação transformadora que proporcione aos estudantes da EJA a formação do Ensino Médio e o desenvolvimento de uma formação com características e atitudes que os diferenciam enquanto profissionais no mercado de trabalho, a saber: atitude empreendedora, domínio técnico-científico, visão crítica, atitude sustentável e colaborativa. No polo Caruaru, o curso é desenvolvido tendo como eixo Gestão e Negócios, voltado para o curso de Assistente Administrativo.

Para quem: Jovens a partir dos 18 anos.

Informações importantes para o cliente:

- É 100% gratuito;
- O Sesc PE divulga anualmente em novembro e no site www.sescpe.org.br, o edital com as regras de seleção e o quadro de vagas;
- O período de matrícula ocorre para o 1º semestre, a partir de dezembro até março do ano subsequente e, para o 2º semestre, de julho a agosto;

Onde encontrar:

- Sesc Caruaru: 100% Presencial. Com a emissão do certificado de conclusão da Educação Básica, emitido pelo Sesc e com a Qualificação Profissional de Assistente Administrativo, emitido pelo Senac Pernambuco.

Unidade	Turmas	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Carga horária	Horário de aulas	Faixa etária
Caruaru	Ensino Médio (EJA) Módulo I Módulo II Módulo III	30 estudantes por turma	1 turma por semestre	960 horas-aula para o currículo base (BNCC) 240 horas-aula para os Itinerários Formativos 160 horas-aula para Qualificação Profissional – Assistente Administrativo	Noite: 18h30-22h	A partir de 18 anos

1.1.3.2.3 EJA – Ensino Médio: Educação a Distância (EAD) e Presencial

Esta modalidade de ensino destina-se a atender às demandas emergentes e contribui para o empoderamento deste público específico, os jovens e adultos. Para essa realização, o Sesc Pernambuco estabelece parceria com o Senac Rio Grande do Sul, que oferta essa modalidade de ensino, com a proposição de um currículo ampliado em Economia Criativa. O Sesc Garanhuns é o primeiro polo a oferecer a EJA Médio EAD integrada à qualificação profissional. O estudante pode escolher os cursos de Produtor Cultural ou Assistente de Marketing e Vendas.

Para quem: Jovens a partir dos 18 anos.

Informações importantes para o cliente:

- É 100% gratuito;
- O período de matrícula ocorre por meio de edital lançado pelo Senac/ RS nos meses de janeiro e julho;
- O horário de entrada e saída do estudante varia conforme a Unidade Escolar (ver tabelas a seguir);

Onde encontrar:

- Sesc Garanhuns: 50% EAD e 50% presencial. Com a emissão do certificado de conclusão da Educação Básica, emitido pelo Sesc e integrado à Qualificação Profissional do curso de Produtor Cultural ou Assistente de Marketing e Vendas emitido pelo Senac Rio Grande do Sul.

Unidade	Turmas	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Carga horária	Horário de aulas	Faixa etária
Garanhuns	Ensino Médio (EJA) Etapas semestrais: I, II e III	30 estudantes por turma	1 turma por semestre	Carga Horária total do curso: 1200h Base Comum - 800 h Itinerário Formativo – 400h (AVA - 100h / Laboratório - 80h / Projeto Integrador - 150h / Personalização do Itinerário Formativo – 70h– Produtor Cultural ou Assistente de Marketing	Aulas Presenciais: Segunda e terça 18h-22h	A partir de 18 anos

1.2 EDUCAÇÃO AMPLIADA

Continuar aprendendo é o caminho para explorar o potencial de cada criança, jovem e pessoa adulta, atendendo aos princípios de uma educação cidadã, voltada para a formação integral do sujeito. A Educação Ampliada, oferecida nas modalidades formal e não formal, possibilita aos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, seus dependentes e à comunidade em geral a aquisição e ampliação do seu repertório de conhecimentos, por meio de uma formação inicial ou continuada em diferentes áreas, reafirmando valores que contribuam para ampliação do capital humano, sociocultural e às crescentes exigências do mercado de trabalho.

No Sesc PE, oferecemos os seguintes cursos na Educação Ampliada:

- Línguas Adicionais: Inglês;
- Educação Integral: Projeto Criar Sesc;
- Tecnologias: Robótica e Tecnologias Digitais;
- Clube de Ciências.

A Educação Ampliada também é desenvolvida em dois espaços que visam à popularização da ciência e à sustentabilidade. São estes:

- Salas de Ciências
- Centros de Educação Ambiental (CEAs)

1.2.1 EDUCAÇÃO INTEGRAL - CRIAR SESC [DN] [PCG]

O Projeto Criar Sesc visa fortalecer o compromisso existente com as aprendizagens das crianças atendidas, compreendendo que seu desenvolvimento requer a consolidação de uma visão integral da criança, assim como de um trabalho educativo mais estruturador, envolvendo o componente cognitivo, o biológico e o social.

É resultado da necessidade da valorização das infâncias e suas múltiplas experiências no território brasileiro. Assim, crianças de diferentes territórios, matriculadas no Ensino Fundamental de escolas públicas ou privadas têm a oportunidade de vivenciar experiências de educação integral,

de forma gratuita, a partir do PCG (Programa de Comprometimento e Gratuidade) do Sesc.

As atividades são ofertadas no contraturno escolar, envolvendo proposta de oficinas, projetos pedagógicos e ações integradas com os outros programas do Sesc (Saúde, Cultura, Lazer e Assistência). Por meio da investigação e pesquisa, os estudantes, de forma colaborativa, desenvolvem a autonomia e a capacidade de aprender a aprender.

O projeto tem como metodologia o foco na criação e na investigação, buscando manter viva a relação entre a liberdade de brincar e a liberdade de conhecer, isto é, o princípio da liberdade para experimentar, tentar explorar, testar, aceitar desafios e experimentar novas maneiras de fazer algo.

Tem por objetivo colocar as crianças no centro do próprio processo de aprendizagem, fazendo com que elas assumam o lugar ativo na construção do conhecimento (consigo e com outras crianças), por meio de metodologias ativas, que se valem de temas geradores como pontos de partida para projetos e pela Aprendizagem Baseada em Problemas (ABP). Busca ainda reconhecer as singularidades e a potência do trabalho em grupo, valorizando aspectos ligados às inteligências múltiplas e a abordagem cooperativa.

O Criar II amplia essa proposta, com foco no desenvolvimento integral das adolescências (11 a 15 anos), por meio de experiências educativas significativas, integradas e plurais, com ênfase na corporeidade, nas linguagens e nas culturas infantojuvenis. A iniciativa busca favorecer o protagonismo juvenil, o pensamento crítico e a expressão criativa, promovendo aprendizagens conectadas às vivências e aos interesses das adolescências contemporâneas.

Para quem: De 6 anos a 15 anos regularmente matriculadas em uma instituição de ensino.

Carga Horária: 4 horas/aula.

Informações importantes para o cliente:

- Projeto 100% gratuito, inserido no PCG;
- O processo seletivo ocorre em novembro por meio de edital publicado no site www.sescpe.org.br e divulgado nos murais da Unidade, com regras de seleção e quadro de vagas;
- Podem participar crianças matriculadas regularmente no Ensino Fundamental (1º ao 9º ano) das escolas do Sesc, demais escolas privadas ou públicas;
- A seleção obedece aos critérios contidos no edital;
- No ato da matrícula, é necessário entregar uma cópia do cartão vacinal atualizado da criança;
- O calendário da atividade é socializado para as famílias no início do ano letivo;
- Os estudantes recebem o lanche de forma gratuita;
- O horário das turmas varia conforme a Unidade (ver tabela a seguir).

Onde encontrar:

Sesc Ler	Turmas	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Carga horária semanal	Horário de aulas
Goiana	Turma 1 PCG	25 estudantes por turma	6 turmas por ano	4 horas-aula	Tarde: quarta e sexta - 13h-17h
	Turma 2 PCG	25 estudantes por turma		4 horas-aula	Tarde: quarta e sexta - 13h-17h

Goiana	Turma 3 PCG	25 estudantes por turma	6 turmas por ano	4 horas-aula	Tarde: quarta e sexta - 13h-17h
	Turma 4 PCG	25 estudantes por turma		4 horas-aula	Tarde: quarta e sexta - 13h-17h
	Turma 5 PCG	25 estudantes por turma		4 horas-aula	Tarde: quarta e sexta - 13h-17h
	Turma 6 PCG	25 estudantes por turma		4 horas-aula	Tarde: quarta e sexta - 13h-17h
Belo Jardim	Turma 1 PCG	25 estudantes por turma	2 turmas por ano	4 horas-aula	Tarde: segunda e quarta 13h30-17h30
	Turma 2 PCG	25 estudantes por turma	2 turmas por ano	4 horas-aula	Tarde: terça e quinta 13h30-17h30
Bodocó	Turma PCG	25 estudantes por turma	2 turmas por ano	4 horas-aula	Tarde: terça e quinta 13h-17h
Surubim	Turma 1 PCG	25 estudantes por turma	2 turmas por ano	4 horas-aula	Tarde: segunda e quarta - 13h-17h
	Turma 2 PCG	25 estudantes por turma	2 turmas por ano	4 horas-aula	Tarde: terça e quinta - 13h-17h

1.2.2. LÍNGUAS ADICIONAIS - INGLÊS

Aprender um novo idioma vai além do aprendizado de um novo vocabulário e pode trazer vários benefícios, visto que estimula a aquisição de conhecimento e contribui com a educação sociocultural do estudante, como também expande sua visão de mundo.

No curso de idiomas do Sesc, o estudante encontra um ambiente voltado para a construção do aprendizado do idioma inglês de forma livre. As atividades são realizadas por meio de diálogos com a prática sociointeracionista, buscando valorizar o conhecimento por meio da interação com outras pessoas, em processo histórico, cultural e social pelo qual passa durante toda a vida, utilizando a cultura maker, recursos visuais, projetos didáticos, músicas e conteúdos digitais.

O Sesc Pernambuco oferta o curso na modalidade presencial paga ou com oferta de bolsas dentro do PCG.

Em nosso curso, buscamos aplicar a língua em situações de comunicação visual, oral e escrita em diferentes contextos sociais e culturais, utilizando de forma apropriada as quatro habilidades linguísticas: Listening (ouvir), Speaking (falar), Reading (ler) and (e) Writing (escrever). Tudo com o auxílio de material didático digital.

Enfatizamos a compreensão de que os significados são sociais e historicamente construídos e, portanto, passíveis de transformação. Em nossa didática, guiamos os alunos para reconhecer e compreender a diversidade linguística e cultural, com a finalidade de construir e desenvolver ideias e capacidades da língua.

O conteúdo programático introduz também a inserção de diferentes meios de comunicação inovadores, promovendo respeito e conscientização sobre o meio ambiente com a economia de

materiais impressos, assim como uma ferramenta facilitadora para a aprendizagem. O programa contempla também a aprendizagem, tendo o estudante como protagonista do processo com aplicativos e sites interativos.

Para quem: A partir de 6 anos/ A partir 15 anos

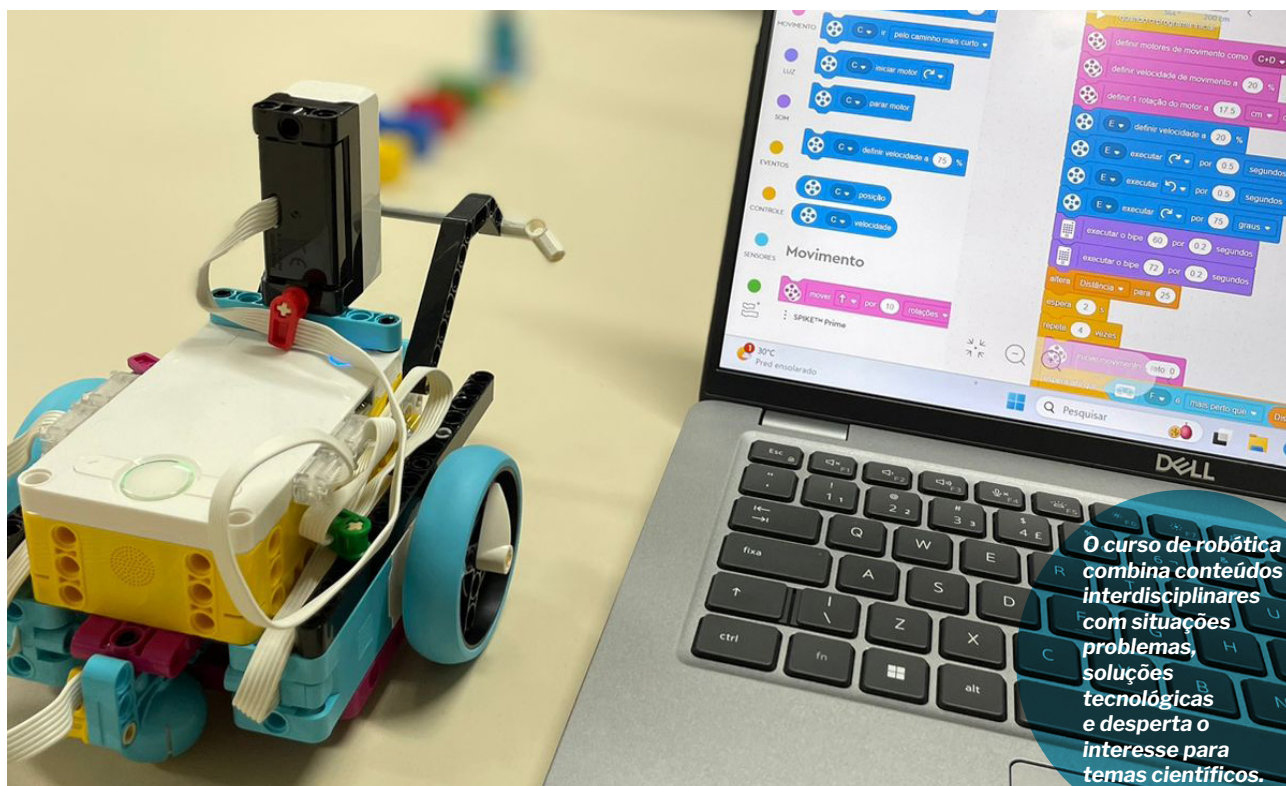
Carga Horária: 4 horas/aula.

Informações importantes para o cliente:

- O curso utiliza metodologias inovadoras e material didático físico ou digital;
- Os cursos são oferecidos no nível básico;
- O curso tem duração de dois semestres;
- As matrículas ocorrem em janeiro e fevereiro ou enquanto houver vaga;
- O uso do material didático é obrigatório. Consultar preços na secretaria da Unidade;
- O Sesc PE divulga anualmente, nos meses de novembro e dezembro, no site www.sescpe.org.br, o edital com as regras de seleção e o quadro de vagas, exclusivamente para as vagas PCG do Sesc Piedade;
- Os estudantes que fazem parte do PCG não pagam o material didático utilizado;
- O calendário da atividade é socializado para as famílias no início do ano letivo;
- O horário de funcionamento varia conforme a Unidade (ver tabela a seguir).

Onde encontrar:

Unidade	Turmas	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Carga horária semanal	Horário de aulas	Faixa etária
Piedade	Básico Turma 1 (PCG e Pago)	25 estudantes por turma	4 turmas por semestre	4 horas-aula	Manhã: segunda e quarta - 10h-12h	A partir de 15 anos
	Básico Turma 2 PCG	20 estudantes por turma	1 turma por semestre	4 horas-aula	Tarde: segunda e quarta - 15h-17h	A partir de 15 anos
	Básico Turma 3	20 estudantes por turma	1 turma por semestre	4 horas-aula	Tarde: terça e quinta - 15h-17h	A partir de 15 anos
	Básico Turma 4	20 estudantes por turma	1 turma por semestre	4 horas-aula	Manhã: sábado 9h-12h	11 a 14 anos
Sesc Ler	Turmas	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Carga horária	Horário de aulas	Faixa etária
Araripina	Básico Turma 1	20 estudantes por turma	1 turma por semestre	4 horas-aula	Tarde: segunda e quarta - 14h-16h	9 a 13 anos
	Básico Turma 2	20 estudantes por turma	1 turma por semestre	4 horas-aula	Tarde: segunda e quarta - 14h-16h	A partir de 14 anos



1.2.3. TECNOLOGIAS - ROBÓTICA

A Robótica é um método de ensino em que o estudante é constantemente instigado a realizar questionamentos, pesquisas, descobertas e construção de protótipos com o kit de robótica e materiais reutilizados.

Como metodologia ativa de aprendizagem, contempla o desenvolvimento pleno do estudante, propiciando uma atividade dinâmica, permitindo a construção cultural e, enquanto cidadão, tornando-o autônomo, independente e responsável.

Nosso curso potencializa o aprendizado que o estudante tem adquirido em sala de aula, com experiências práticas e prazerosas.

Combina conteúdos interdisciplinares com situações problemas, soluções tecnológicas e desperta o interesse para temas científicos e valores como cooperação e liderança, aplicados à robótica.

Para quem: De 8 a 14 anos.

Carga horária: 40 horas.

Informações importantes para o cliente:

- As aulas teóricas e práticas ocorrem de forma presencial no laboratório de Tecnologias Digitais e/ou Robótica.
- São utilizados materiais de apoio, incluindo kits de robótica com teoria e prática;
- O horário de funcionamento varia de acordo com a Unidade (ver tabela a seguir).

Onde encontrar:

Unidade	Turmas	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Carga horária semanal	Horário de aulas	Faixa etária
Garanhuns	Turma 1 Paga	20 estudantes por turma	1 turma por semestre	2 horas-aula	Tarde: terça e quinta 14h-16h	8 a 14 anos
Sesc Ler	Turmas	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Carga horária semanal	Horário de aulas	Faixa etária
Araripina	Turma 1 Paga	20 estudantes por turma	1 turma por semestre	4 horas-aula	Tarde: terça e quinta 14h-16h	8 a 14 anos
Bodocó	Turma 1 Paga	20 estudantes por turma	1 turma por semestre	2 horas-aula	Tarde: quarta e sexta 13h-14h	8 a 14 anos

1.2.4. TECNOLOGIAS - TECNOLOGIAS DIGITAIS

Possibilita aos estudantes o aprendizado de conhecimentos necessários para utilizar as tecnologias digitais de forma eficaz na realização de tarefas básicas e atividades do cotidiano e desenvolvimento de habilidades e competências para o mercado de trabalho e atividades do dia a dia.

O curso é dividido por faixa etária e os módulos são definidos de acordo com a demanda local, com o uso de metodologias e atividades didáticas para apreensão, revisão e aprendizagem pelos estudantes.

Para quem: A partir de 13 anos.

Carga horária: 40 horas.

Informações importantes para o cliente:

- O conhecimento das Tecnologias Digitais é um diferencial para a trajetória de sucesso do estudante na formação básica e para o mundo do trabalho;
- As aulas teóricas e práticas ocorrem de forma presencial no laboratório de Tecnologias Digitais;
- São utilizados materiais de apoio e realizados simulados abordando a teoria e a prática;
- O horário de funcionamento varia conforme a Unidade (ver tabela a seguir).

Onde encontrar:

Sesc Ler	Turmas	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Carga horária semanal	Horário de aulas	Faixa etária
Araripina	Turma 1 Paga	15 estudantes por turma	1 turma por semestre	4 horas-aula	Tarde: quarta e sexta - 14h-16h	A partir de 13 anos

Bodocó	Turma 1 Paga	15 estudantes por turma	1 turma por semestre	1 hora-aula	Tarde: terça e quinta 17h30-18h30	A partir de 13 anos
	Turma 2 Paga	15 estudantes por turma	1 turma por semestre		Noite: terça e quinta 18h30-19h30	
Goiana	Turma 1 PCG	15 estudantes por turma	1 turma por semestre	3 horas-aula	Tarde: sexta 17h30-20h30	A partir de 13 anos
	Turma 2 Paga	15 estudantes por turma	1 turma por semestre	3 horas-aula	Tarde: quarta 17h30-20h30	

1.2.5 CIÊNCIAS - CLUBE DE CIÊNCIAS

O “Clube de Ciências” é um espaço de aprendizagem onde os estudantes são incentivados a explorar a ciência de maneira divertida e prática, por meio de experimentos que envolvem conceitos de física, química e biologia, utilizando, em sua maioria, materiais simples e recicláveis. Baseado em uma abordagem ativa e participativa, o curso estimula a curiosidade e o pensamento crítico, com atividades práticas que conectam a ciência ao cotidiano, promovendo um ambiente dinâmico e colaborativo, tal como é a proposta do Projeto Sesc Ciência.

Ao final do curso, espera-se que os estudantes tenham desenvolvido habilidades essenciais para resolver problemas cotidianos, aprendendo a aplicar os conhecimentos científicos de maneira criativa e autônoma, tornando-se cidadãos mais conscientes e capazes de pensar soluções inovadoras para os desafios ao seu redor.

O Clube de Ciências auxilia na promoção de uma sociedade mais sustentável e reflexiva, ao formar indivíduos que compreendem os fenômenos naturais e são capazes de transformar seu conhecimento em atitudes positivas para o meio ambiente e a comunidade.

Para quem: Dos 7 aos 12 anos.

Carga horária: 2 horas/aula

Informações importantes para o cliente:

- As aulas teóricas e práticas ocorrem de forma presencial na Sala de Ciências, um ambiente interativo e que estimula a curiosidade dos estudantes.
- O horário do curso varia de conforme a Unidade Operacional onde está localizada a Sala de Ciências.
- O curso tem duração aproximada de três meses.
- As matrículas ocorrem em janeiro e fevereiro, para as turmas do primeiro semestre; em julho ou agosto, para as turmas do segundo semestre, ou enquanto houver vaga até o início das aulas.

Onde encontrar:

Unidade	Turmas	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Carga horária semanal	Horário de aulas	Faixa etária
Arcoverde	Turma 1 Paga	10 estudantes por turma	1 turma por semestre	4 horas-aula	Tarde: terça e quinta 14h-16h	7 a 12 anos
Petrolina	Turma 1 Paga	10 estudantes por turma	2 turmas por semestre	4 horas-aula	Manhã: segunda e quarta 9h-11h Tarde: segunda e quarta 14h-16h	7 a 12 anos

1.2.6. SALAS DE CIÊNCIAS

O Sesc Ciência é um projeto que visa proporcionar uma educação científica a todos os públicos, popularizando a ciência por meio da organização de espaços, objetivos, coleções, exposições e ações que fujam do modelo tradicional de ensino. No Sesc Pernambuco, este projeto está representado pelas Salas de Ciências.

As Salas de Ciências do Sesc são espaços de movimento contínuo onde a prática de conceitos e experimentos une o conhecimento, a imaginação e o brincar. Acessíveis a todos os públicos, são ambientes propícios ao estímulo e à compreensão dos fenômenos científicos da natureza pela exploração dos elementos químicos e naturais, com a manipulação de equipamentos e mediação investigativa conduzida por facilitadores.

Instaladas nas Unidades de Arcoverde e de Petrolina, as Salas de Ciências têm como objetivo tornar a educação científica mais próxima da população nas áreas de ciências da natureza, de maneira interdisciplinar, lúdica e interativa, respeitando os valores culturais brasileiros e reconhecendo seu potencial científico-tecnológico na sociedade.

Por meio de experimentos, oficinas, vídeos e recursos digitais, dialoga-se e desenvolve-se o conhecimento científico a partir da educação não formal. As Salas de Ciências são bem aparelhadas com equipamentos que permitem a prática de experimentos, bem como a explanação de conteúdos teóricos envolvendo física, química, biologia, matemática e tecnologia. Utilizamos conceitos básicos atrelados à cultura maker, possibilitando a aquisição de novos significados, aplicados em experimentos científicos e construção criativa, na perspectiva de transformação e qualidade de vida, por meio do “Faça você mesmo”.

Assim, proporcionamos aos visitantes, por meio de experiências, momentos de instigação para compreender a ciência como um fator essencial ao conhecimento humano, presente no cotidiano, associando aspectos de ordem social, econômica, política e cultural.

Os espaços atendem o público da Educação Infantil, Ensino Fundamental, Educação de Jovens e Adultos e dos demais cursos da Educação Ampliada, bem como das escolas públicas e particulares, o público espontâneo, incluindo crianças, jovens e adultos.

Para quem: Aberto ao público a partir dos 4 anos, mediante agendamento.

Informações importantes para o cliente:

- As Salas de Ciência são espaços ambientados com recursos tecnológicos, materiais

didáticos diferenciados que possibilitam a aprendizagem na prática, com metodologias ativas e inovadoras;

- As programações são ofertadas de forma gratuita;
- Atividades diferenciadas e de qualidade, equipe formada por profissionais qualificados;
- Para ter acesso à programação das ações realizadas, é só ligar para o telefone da Unidade (consultar quadro a seguir);
- Os espaços são abertos à visita de grupos maiores de escolas públicas e privadas, mediante agendamento prévio;
- O agendamento para visita das escolas é realizado por meio da supervisão pedagógica das escolas de Arcoverde e Petrolina (consultar quadro a seguir).

Onde encontrar:

Unidades	Faixa etária	Telefones para agendamento de visitas	Horário de atendimento
Arcoverde	A partir 4 anos	tpsantos@sescpe.com.br jcardoso@sescpe.com.br (87)3822-2901	Segundas - 8h-12h Segunda a sexta - 14h-18h Quartas - 20h-22h
Petrolina	A partir 4 anos	(87) 3866-7463 (87) 3821-0864 rcbarros@sescpe.com.br sescpetrolina@sescpe.com.br escampos@sescpe.com.br (87) 3866-7455 (WhatsApp da Educação)	Manhã: segunda, quarta e sexta - 8h-12h Tarde: segunda e sexta - 13h-17h

1.3. CENTROS DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL (CEAs)

Os Centros de Educação Ambiental (CEAs) são espaços que promovem ações capazes de desenvolver a reflexão, a conscientização, a vivência e a atitude cidadã em prol do meio ambiente. O Sesc Pernambuco possui dois CEAs: um localizado no Hotel Sesc de Guadalupe, no município de Sirinhaém, no Litoral Sul, e outro no Sesc Serra Talhada, Sertão pernambucano.

Ambos os equipamentos têm por objetivo promover atividades socioeducativas e ambientais, que buscam formar cidadãos ativos e conscientes quanto à necessidade de construção de uma sociedade pautada pelo conceito de desenvolvimento sustentável, contribuindo para a melhoria do meio ambiente e das condições de vida das regiões e municípios.

Procurando tratar o tema de maneira lúdica, inovadora e atrativa, os CEAs de Guadalupe e de Serra Talhada contam com espaços de exposição, que priorizam o conteúdo socioambiental e sociocultural de cada localidade na qual estão inseridos, com foco nos seus biomas característicos. **No CEA Serra Talhada temos o Jardim Botânico da Caatinga, sendo o primeiro do bioma em Pernambuco e integra a Rede Brasileira de Jardins Botânicos, ampliando o potencial de pesquisa, educação e turismo ecológico na região.** São espaços criados para visitas espontâneas e interativas, com o intuito de educar de forma desprendida das ações da educação formal, trazendo em sua essência o desenvolvimento da cidadania planetária.

As exposições modernas, com uso de tecnologias e recursos interativos, criam um ambiente de aprendizagem e vivência de uma forma lúdica, sensorial e única.

Toda a ambiência dos CEAs foi pensada para dialogar com as comunidades e instituições de pesquisa e formação, por isso, têm salas e espaços equipados para promoção de oficinas, cursos, vivências e eventos.

Dessa forma, os centros pretendem tornar-se referência em ações que fomentam o desenvolvimento comunitário, ligadas ao empreendedorismo e à Economia Criativa, e que possibilitam o desenvolvimento de atividades sobre tecnologias sociais, conservação da natureza, educação ambiental e desenvolvimento sustentável.

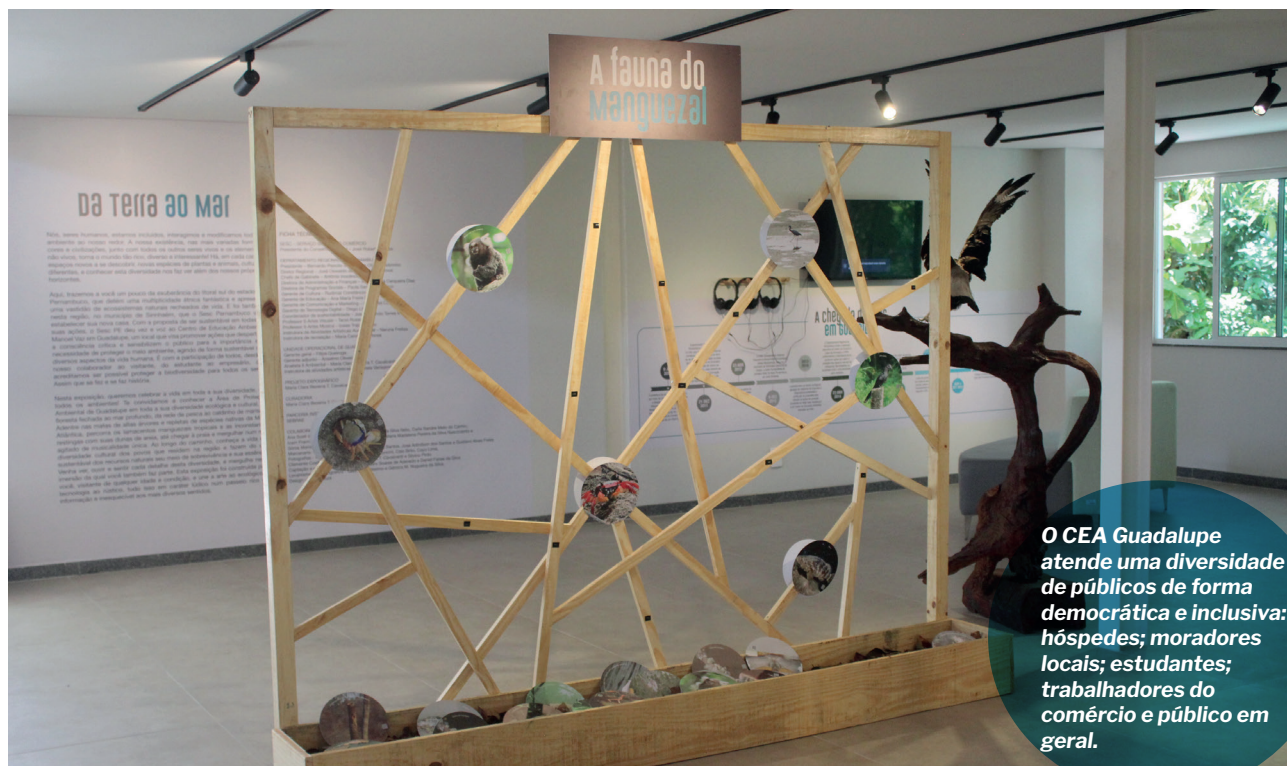
1.3.1. CENTRO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL MANOEL VAZ DO HOTEL SESC GUADALUPE (CEA GUADALUPE)

O Centro de Educação Ambiental Manoel Vaz (CEA Guadalupe) é uma estrutura anexa ao Hotel Sesc Guadalupe, no município de Sirinhaém, no Litoral Sul, a 76 quilômetros do Recife. O CEA atende uma diversidade de públicos de forma democrática e inclusiva: hóspedes do Hotel Sesc Guadalupe; moradores das comunidades locais; estudantes de escolas públicas e privadas; trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e o público em geral.

São diversas atividades desenvolvidas nos espaços externo e interno do CEA, direcionadas ao bioma Mata Atlântica. Todas as atividades têm cunho educativo e são voltadas para trabalhar temáticas associadas ao meio ambiente e sua conservação, desenvolvimento sustentável, mudanças climáticas, turismo de base comunitária, entre tantos outros.

Dentre as atividades desenvolvidas, estão as visitas mediadas, oficinas dirigidas, minicursos, palestras, rodas de conversas e vivências.

O espaço construído do CEA Guadalupe contempla uma sala de exposições itinerantes, uma sala de experiências contendo equipamentos tecnológicos e estímulos aos diversos sentidos dos visitantes, uma sala para a realização de oficinas, uma sala voltada à realização de cursos e palestras e uma sala de apoio pedagógico. Todo o prédio conta com estruturas de acessibilidade. Na área externa do CEA, há um aconchegante bosque que abriga uma pequena sementeira e mudas de espécies nativas da Mata Atlântica, além de um meliponário de abelhas nativas sem ferrão. É um espaço versátil que pode ser explorado de diversas formas.



O CEA Guadalupe atende uma diversidade de públicos de forma democrática e inclusiva: hóspedes; moradores locais; estudantes; trabalhadores do comércio e público em geral.

Para quem: Aberto aos hóspedes do Hotel Sesc Guadalupe e ao público em geral para visitação espontânea e para visitas programadas de grupos.

Informações importantes para o cliente:

- O CEA Guadalupe promove visitas mediadas, cursos, oficinas, palestras, debates, rodas de conversas, feirinhas de economia criativa, vivências ecológicas (como a Trilha Guadalupe, um passeio pelos ecossistemas locais) e incentivo ao turismo ecológico de base comunitária e sustentável;
- A visitação dura em média 30 minutos;
- A duração das vivências varia conforme o tipo de atividade proposta (a Trilha Guadalupe dura cerca de 1 hora);
- As ações do CEA são gratuitas para todos os públicos. Para estudantes de escolas particulares e grupos privados, solicita-se a contribuição de alimentos não perecíveis que serão revertidos ao Sesc Mesa Brasil.

Onde encontrar:

Unidade	Faixa etária	Telefones para agendamento de visitas	Horário de funcionamento
CEA Guadalupe	A partir de 5 anos	(81) 3787-8500 – ramal 3014 reservas.guadalupe@sescpe.com.br	Manhã: terça a sábado 9h-12h Tarde: terça a sábado 13h-17h

1.3.2. CENTRO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL DO SESC SERRA TALHADA (CEA CAATINGA)

O Centro de Educação Ambiental (CEA) situado no Sesc Serra Talhada, município do Sertão do Pajeú, a 412 quilômetros do Recife, promove ações que objetivam a conscientização da população quanto à importância da sustentabilidade e da conservação do bioma Caatinga, além de disseminar saberes tradicionais e científicos, com o intuito de fortalecer a convivência com o semiárido.

Instalado em maio de 2022, o CEA do Sesc Serra Talhada, conhecido como CEA Caatinga, realiza visitas mediadas, cursos, oficinas, palestras, debates e vivências ecológicas por meio do ecoturismo e da realização de projetos aplicados.

A área contempla espaço para exposição, sala de diálogo e um Jardim Botânico da Caatinga **com quase 500 árvores com mais de 30 espécies nativas dialogando com a fauna local** integrando pista de cooper com quintal produtivo, composto por hortas, composteira, meliponário, sistema de aquaponia e tecnologias sociais para captação de água da chuva e reuso, além da produção de energia fotovoltaica.

Cada projeto possibilita uma gama de abordagens ao longo de visitas mediadas, que vão desde estudantes de escolas públicas e privadas, grupos sociais diversos, alunos e pesquisadores universitários e população em geral, alinhando as suas ações com as políticas públicas locais e a Agenda 2030 da ONU.

Em parceria com instituições de ensino, desenvolvemos projetos integradores, abordando o ensino, a pesquisa e a extensão. As ações de educação, em grande parte, são integradas com projetos de recreação, proporcionando atividades de cunho socioambiental e a realização da educação ambiental em todas as faixas etárias.



A área do CEA Caatinga contempla um Jardim Botânico da Caatinga, hortas, composteira, meliponário, sistema de aquaponia e tecnologias sociais para captação de água da chuva e reúso.

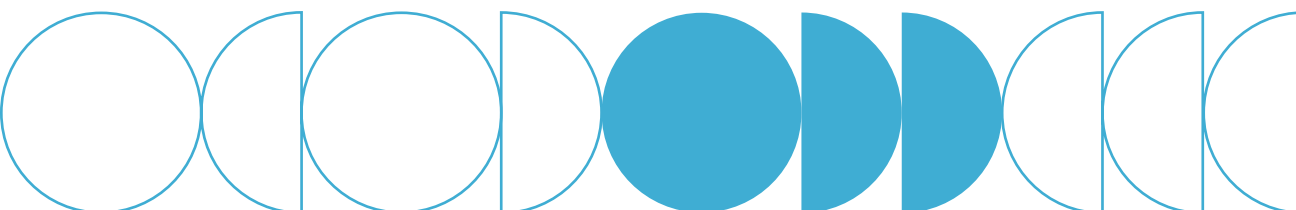
Para quem: Aberto ao público em geral para visitação espontânea e para visitas programadas de grupos.

Informações importantes para o cliente:

- O CEA do Sesc Serra Talhada realiza visitas mediadas, cursos, oficinas, palestras, debates e vivências ecológicas por meio do ecoturismo;
- A visitação dura em média uma hora;
- As ações desenvolvidas no CEA são gratuitas, exceto para oficinas oferecidas aos estudantes de escolas privadas conforme consta na Ordem de Serviço da instituição.
- Visita mediada realizada com agendamento de grupos;
- As ações do CEA são gratuitas para instituições de ensino da rede pública. Para estudantes de escolas particulares e grupos privados, cobra-se R\$ 2,00 pela entrada e R\$ 5,00 pelas oficinas.
- Solicita-se a contribuição de alimentos perecíveis em datas comemorativas no calendário ambiental, que serão revertidos ao Sesc Mesa Brasil.

Onde encontrar:

Unidade	Faixa etária	Telefones para agendamento de visitas	Horário de funcionamento
CEA Sesc Serra Talhada	A partir de 5 anos	(87) 99999-2786 (87) 99929-1298 (WhatsApp central de relacionamento) gersicam@sescpe.com.br	Manhã: segunda a sexta 8h-12h Tarde: segunda a sexta 13h-17h





2

Programa Saúde

No campo da saúde, o Sesc Pernambuco realiza ações de Nutrição, Saúde Bucal, Educação em Saúde e Cuidado Terapêutico, com o objetivo de favorecer a melhoria da qualidade de vida, mediante a promoção, a prevenção e a recuperação da saúde, considerando uma visão integral das condições de vida do indivíduo e da coletividade.

2.1 ALIMENTAÇÃO E NUTRIÇÃO

Milhares de pessoas em todo o país são atendidas diariamente pelo serviço de alimentação e nutrição do Sesc, não apenas com refeições e lanches a valores reduzidos, mas também em consultas dietoterápicas (para avaliação, orientação e planejamento individualizado da dieta, entre outros) e ações de educação alimentar e vigilância nutricional. A promoção e proteção da saúde, no campo da segurança alimentar e nutricional, são pontos importantes da política de bem-estar social do Sesc.

Em Pernambuco, essas ações são postas em prática numa rede composta por 52 pontos de vendas, entre eles: 12 restaurantes, 02 refeitórios, 27 lanchonetes, uma comedoria, uma cafeteria, 02 cantinas, 04 quiosques e 03 bares; onde oferecemos uma alimentação saudável, a valores acessíveis. O cardápio é elaborado de forma a proporcionar refeições variadas e visando a segurança alimentar e nutricional.

2.1.1 ATENDIMENTO NUTRICIONAL

2.1.1.1 Política Integrativa – Eixo Educação Alimentar e Nutricional

A Política Integrativa do Sesc Pernambuco, no eixo de Educação Alimentar e Nutricional, tem como objetivo promover a adoção de hábitos saudáveis por meio de ações educativas e práticas voltadas para a alimentação equilibrada e consciente na Rede de Escolas Sesc. Essa iniciativa integra diferentes áreas, como educação e saúde, buscando sensibilizar alunos, familiares, colaboradores e a comunidade sobre a importância de escolhas alimentares adequadas para a promoção da saúde e prevenção de doenças. As estratégias envolvem atividades pedagógicas, oficinas culinárias, orientações nutricionais, palestras e vivências, alinhadas às diretrizes de segurança alimentar e nutricional.

Unidades com a prática:

- Araripina
- Arcoverde
- Belo Jardim
- Caruaru
- Casa Amarela
- Garanhuns
- Goiana
- Petrolina
- Santo Amaro
- São Lourenço

2.1.1.2 Avaliação Nutricional - AvanSesc

O Sesc desenvolve o AvanSesc, um projeto voltado para a identificação do perfil nutricional dos estudantes das escolas da instituição, abrangendo crianças e adolescentes de 3 a 18 anos. A iniciativa consiste na avaliação nutricional contínua dos alunos, permitindo a implementação de ações sistemáticas de promoção da saúde, como palestras, seminários e atividades educativas.

Além disso, o projeto contribui para a qualificação do fornecimento de refeições e lanches nas cantinas escolares do Sesc, garantindo uma alimentação mais equilibrada e adequada às necessidades nutricionais dos estudantes. Em Pernambuco o projeto é executado nas 13 escolas do Regional com duas avaliações semestrais, uma em março e outra em outubro. Para plena participação do aluno é necessário que os pais ou responsáveis assinem e entreguem o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE) específico do projeto entregue no ato da matrícula ou diretamente aos pais na secretaria da escola.

Unidades com a prática:

- Araripina
- Arcoverde
- Belo Jardim
- Bodocó
- Buíque
- Caruaru
- Casa Amarela
- Garanhuns
- Goiana
- Petrolina
- Santo Amaro
- São Lourenço
- Surubim

2.1.2 LANCHONETE, CAFETERIA E COMEDORIA

As lanchonetes, comedorias e cafeterias oferecem opções de lanches saudáveis, seguros e preparados com produtos de qualidade. O cardápio inclui itens nutritivos para consumo em horários alternativos às refeições principais, bem como bebidas e sobremesas, além de petiscos nos fins de semana e durante eventos. Estimulamos o consumo de alimentos saudáveis que facilitam a rotina dos nossos clientes, contribuindo para uma melhor qualidade de vida.

Atualmente, a comedoria, com opções mais diferenciadas de lanches e bebidas de preparo rápido, está presente apenas no Centro Cultural Sesc, na cidade de Garanhuns.

Para quem: Abertas ao público em geral, exceto no Restaurante Sesc RioMar, onde a lanchonete é restrita aos comerciários que trabalham no Shopping RioMar portando a Credencial Sesc.

Informações importantes para o cliente:

- São vendidos, a valores acessíveis, lanches e bebidas de preparo rápido, como salada de frutas, sanduíches, tapiocas, sobremesas e bebidas diversas;
- Nos fins de semana e nas festas dançantes, também vendemos petiscos;
- Qualquer pessoa pode ter acesso aos serviços das nossas lanchonetes (exceto Riomar);
- Grande parte da produção é própria, com prioridade para utilização de produtos naturais;
- Não há valores especiais para portadores da Credencial Sesc.

Onde encontrar:

Unidades	Serviço	Horário de funcionamento
Arcoverde	Lanches	Segunda a sexta 7h-20h30 Domingo 10h-15h
Caruaru	Lanches	Segunda a sexta 9h-10h40 / 15h-16h40 / 19h-20h30 Domingo 10h-15h
Casa Amarela	Lanches	Segunda a sexta 8h-20h Domingo 9h-15h
Floresta	Cantina	Domingo 9h-16h ou durante eventos
Garanhuns	Lanches	Segunda a sexta 7h-10h30 e 13h45-15h30 (alunos) Segunda a sexta 17h-19h30 (público externo) Domingo 10h - 15h
Petrolina	Lanches	Segunda a sexta 7h30-10h30 e 14h-20h Domingo 10h-16h (dias de show até às 17h)
Piedade	Lanches	Segunda a sexta 7h-21h30 Domingo 9h-15h30
Piedade - Teatro Samuel Campelo	Lanches	Segunda a sexta 8h-19h Finais de semana e após às 19h de acordo com o funcionamento do teatro
Santa Rita	Lanches	Segunda a sexta 7h-19h Sábado 7h-10h
Santo Amaro	Lanches	Segunda a sexta 6h30-19h30
Serra Talhada	Lanches	Segunda 9h-21h Terça a sexta 7h-21h30 Sábado 8h-12h / Sábados de Lazer* 13h-18h Domingos 9h-15h / Domingos de Lazer* 9h-16h
Centro Cultural de Garanhuns	Lanches	Terça 10h-20h Quarta a sábado 9h-22h Domingos 11h-20h
Riomar	Lanches	Segunda a sábado 7h30-19h30
Sesc Ler	Serviço	Horário de funcionamento
Araripina	Lanches	Segunda a sexta 16h30-21h30 Domingo 10h - 16h
Belo Jardim	Lanches	Segunda a sexta 7h-19h Domingo 9h - 16h
Bodocó	Lanches	Segunda a sexta 16h30-21h30 Domingos 10h-16h
Goiana	Lanches	Segunda a sexta 7h-19h
São Lourenço da Mata	Lanches	Segunda a sexta 8h-17h Domingo 10h-15h

Os horários e dias de atendimento podem ser alterados para assistência de eventos específicos da unidade.



**Cafeteira do
Restaurante Sesc
Riomar convida
os clientes a
desfrutarem de
suas bebidas e
acompanhamentos
com conforto e
estilo.**

A cafeteira do Restaurante Sesc Riomar se destaca por oferecer um serviço qualidade, com preço acessível. Além disso, esta atividade proporciona produtos com uma variedade de métodos de preparo, profissionais capacitados para tal e equipamentos apropriados para melhor atender ao cliente. O ambiente também é nosso diferencial: cadeiras e mesas aconchegante, convidando os clientes a desfrutarem de suas bebidas e acompanhamentos com conforto e estilo. Esses elementos combinados resultam em uma experiência memorável para os apreciadores de café singular.

2.1.2.1 Kit Festa/ Temático

Venda de doces, salgados e tortas (kit festa) e de opções temáticas de acordo com a data comemorativa (kit temático), como aniversários, Páscoa, festas juninas, Dia das Crianças, dentre outros.

Para quem: Aberto ao público em geral.

Informações importantes para o cliente:

- Praticidade para a realização de eventos dos grupos das Unidades do Sesc, como aniversários e confraternizações;
- O cliente deve fazer sua encomenda de kit festa ou kit temático com antecedência mínima de 48 horas presencialmente na Unidade do Sesc de sua preferência ou pelo WhatsApp, a antecedência mínima pode ser alterada mediante a dificuldade do pedido;
- O horário de retirada das encomendas é entre 10h e 18h, a depender de cada Unidade do Sesc;
- O pagamento é realizado de acordo com a opção escolhida pelo cliente – contamos com três tipos de kit festa. Os itens são entregues em embalagens descartáveis;
- Não há valores especiais para portadores da Credencial Sesc;
- Não estão inclusos descartáveis (pratos, copos, guardanapos, dentre outros - Podendo ser consultado a inclusão do item) e serviço de garçom;
- O cliente deve pegar o pedido na Unidade. Não temos serviço de delivery.

Onde encontrar:

Sesc Arcoverde (fechado temporariamente), Sesc Casa Amarela, Sesc Caruaru, Sesc Garanhuns, Sesc Petrolina, Sesc Piedade (fechado temporariamente para reforma), Sesc Santa Rita, Sesc Santo Amaro, Sesc Ler Araripina, Sesc Ler Goiana, Hotel Sesc Garanhuns, Hotel Sesc Guadalupe, Hotel Sesc Triunfo e Restaurante Sesc RioMar.

2.1.3 PRODUTOS GASTRONÔMICOS

Para facilitar a rotina dos nossos clientes, disponibilizamos a venda de lanches para coffee breaks (atividades desenvolvidas pelo Sesc) e coquetéis (eventos sociais e/ou corporativos) mediante encomenda antecipada. A produção é própria, local, priorizando produtos de qualidade, e adotando práticas que respeitam as normas sanitárias.

Para quem:

Coffee breaks - atividades desenvolvidas pelo Sesc dentro ou fora das unidades.

Coquetéis - eventos internos, sociais e/ou corporativos.

Informações importantes para o cliente:

- Praticidade na organização do seu evento;
- O cliente deve contratar o serviço na Unidade do Sesc de seu interesse, de forma presencial ou através do contato oficial da unidade.
- As encomendas devem ser realizadas com antecedência mínima de 05 (cinco) dias da realização do serviço. Em casos de serviços mais elaborados, consultar a disponibilidade com o Setor da Nutrição da Unidade;
- O pagamento é realizado por tipo de oferta, conforme demanda do cliente e autosserviço;
- O serviço de montagem e acompanhamento do coquetel deve ser negociado com a Unidade fornecedora do serviço;
- Formas de pagamento: à vista, cartão de débito e PIX;
- Não há valores especiais para portadores da Credencial Sesc.

Onde encontrar:

Coffee breaks: todas as unidades exceto, Sesc Floresta.

Coquetéis: Sesc Santo Amaro, Hotel Sesc Garanhuns, Hotel Sesc Guadalupe, Hotel Sesc Triunfo e Restaurante Sesc Riomar.

2.1.4 RESTAURANTES

Nossos restaurantes e refeitórios desenvolvem ações visando à melhoria da saúde, por conseguinte, a prevenção e o cuidado de agravos relacionados à nutrição. Prezamos pelo conceito de segurança alimentar e nutricional, fornecendo alimentação com garantia da qualidade microbiológica, sanitária, nutricional e tecnológica, bem como com o aproveitamento integral dos alimentos. As refeições são produzidas com ingredientes que fornecem maiores benefícios à saúde, com qualidade e variedade.

Importante destacar que nossos cardápios são elaborados priorizando os hábitos alimentares regionais, sob a supervisão de um profissional de nutrição, que acompanha todos os processos envolvidos na produção dos alimentos.

Informações importantes para o cliente:

- Os restaurantes do Sesc em Pernambuco estão instalados nos hotéis, nas Unidades Operacionais e, de modo pioneiro, num shopping center: o RioMar, localizado no bairro do Pina, no Recife;
- Nos restaurantes são comercializados café da manhã, almoço e jantar em horários específicos em cada Unidade (ver tabela nas páginas seguintes);
- Oferecemos produtos de qualidade, com preços acessíveis;
- O pagamento pode ser realizado em cartão de débito e crédito, cartão alimentação e refeição (Alelo, Pluxee, Ticket, Greencard, Caju, VR, Nutricash – consultar o caixa), PIX e em espécie;

- Utilizamos ingredientes frescos e condimentação natural;
- O preparo é realizado no mesmo dia em cozinha industrial, sob supervisão de profissional de nutrição na Unidade;
- Inserimos em nossa produção o aproveitamento integral dos alimentos;
- O Restaurante Sesc RioMar atende exclusivamente os comerciários que trabalham no centro de compras.



Nossos cardápios são elaborados priorizando os hábitos alimentares regionais, sob supervisão de um profissional de nutrição.

A seguir, detalhamos os serviços oferecidos em nossos restaurantes e refeitórios.

2.1.4.1 DESJEJUM

Oferecemos, aos hóspedes dos nossos hotéis, uma alimentação variada e balanceada no café da manhã.

Para quem: Nos hotéis, para hóspedes e passantes.

Informações importantes para o cliente:

- Nos hotéis, o cardápio do café da manhã é disponibilizado no modo buffet, em que os clientes podem se servir à vontade com várias opções de escolha;
- É composto por uma variedade de frutas, sucos, café, leite, iogurtes, chás, frios, pães, preparações quentes, bolos, cereais e produtos regionais;
- Nos hotéis, é servido das 7h às 10h, e está incluído no valor da diária. Podendo ser adquirido pelo passante

Onde encontrar:

Unidades	Restaurante	Horário de funcionamento	Capacidade de atendimento
Hotel Sesc Garanhuns	Restaurante dos Hóspedes	Domingo a domingo Café da Manhã (7h-10h)	146 clientes por vez
Hotel Sesc Guadalupe	Vila Formosa	Domingo a domingo Café da Manhã (7h-10h)	220 clientes por vez
Hotel Sesc Triunfo	Caretas	Domingo a domingo Café da Manhã (7h-9h)	120 clientes por vez

2.1.4.2 ALMOÇO

O cardápio do almoço é disponibilizado no modo buffet, à la carte nas unidades hoteleiras, e take away (pegue e leve), nas modalidades Almoço-Buffet. O cardápio é composto por uma variedade de saladas, acompanhamentos, proteínas e sucos, preparados com ingredientes que fornecem maiores benefícios à saúde, para que todos possam ter opção de escolha.

2.1.4.2.1 Buffet

No serviço buffet por quilo, o cliente pode escolher entre diversas preparações e compor seu prato de acordo com suas preferências.

Para quem: Aberto ao público em geral (exceto no Restaurante Sesc RioMar).

Informações importantes para o cliente:

- O almoço é oferecido em buffet por quilo;
- É necessária a apresentação da Credencial Sesc para ter acesso ao serviço com os preços específicos para comerciário e/ou dependentes;
- O horário de funcionamento dos restaurantes é geralmente de 11h às 15h, a depender da Unidade (ver tabela adiante)

Onde encontrar:

Unidades	Restaurante	Horário de funcionamento	Capacidade de atendimento
Arcoverde (fechado temporariamente para reforma)	Seu Noé	Segunda a sexta Almoço-Buffet (11h30-14h)	92 clientes por vez
Caruaru	Luiz Lua Gonzaga	Segunda a sexta Almoço-Buffet (11h-14h30)	188 clientes por vez
Casa Amarela	Seu Xaxá	Segunda a sexta Almoço-Buffet (11h30-14h)	72 clientes por vez
Garanhuns	Chá Preto	Segunda a sexta Almoço-Buffet (11h30-14h)	132 clientes por vez
Petrolina	Oscar Sobral	Segunda a sexta Almoço-Buffet (11h30-14h)	144 clientes por vez

Piedade (fechado temporariamente para reforma)	Yapotan	Segunda a sexta Almoço-Buffer (11h30-14h)	96 clientes por vez
Santa Rita	Restaurante do Comerciário	Segunda a sexta Almoço-Buffer (11h-14h30)	194 clientes por vez
Santo Amaro	Restaurante do Sesc Santo Amaro	Segunda a sexta Almoço-Buffer (11h-14h)	104 clientes por vez
Hotel Sesc Garanhuns	Restaurante dos Hóspedes e Restaurante À La Carte	Domingo a domingo Almoço (12h-15h) Serviço à la carte (almoço e jantar)*	146 clientes por vez no Restaurante dos Hóspedes
Hotel Sesc Guadalupe	Vila Formosa	Domingo a domingo Almoço (12h-15h) Serviço à la carte (almoço e jantar)*	220 clientes por vez
Hotel Sesc Triunfo	Caretas	Domingo a domingo Almoço (12h-14h) Serviço à la carte (almoço e jantar)*	120 clientes por vez
RioMar	Restaurante Sesc Riomar	Segunda a sábado Almoço-Buffer (11h-14h30)	300 clientes por vez

2.1.4.2.2 À la carte

Serviço à la carte (almoço)* - Este serviço pode ser aplicado de forma exclusiva para almoço, na rede hoteleira (Garanhuns/ Guadalupe/ Triunfo), em situação de baixa demanda ou demanda especial.

2.1.4.2.3 Sesc Leve

No serviço Sesc Leve, o cliente encontra refeições balanceadas, práticas e saborosas, elaboradas pela equipe de Alimentação e Nutrição. As opções foram pensadas para oferecer qualidade nutricional, variedade e comodidade, permitindo levar para casa pratos prontos que mantêm o padrão de excelência do Sesc. As marmitas podem ser adquiridas em quantidade para o período desejado pelo cliente, com segurança e praticidade na conservação doméstica.

Para quem: Aberto ao público em geral. No Restaurante Sesc RioMar, restrito aos comerciários que trabalham no Shopping RioMar portando a Credencial Sesc.

Informações importantes para o cliente:

- O cardápio é variado e conta com preparações do dia a dia e da linha Fit, atendendo a diferentes preferências e necessidades.
- Os produtos estão prontos para consumo e disponíveis em nossos freezers, podendo ser levados para casa e descongelados quando desejar, ou aquecidos diretamente em nossas unidades.

Onde encontrar:

Unidades	Local de Venda	Horário de funcionamento
Casa Amarela	Lanchonete	Segunda a sexta 8h-20h Domingo 9h-15h
Piedade	Lanchonete	Segunda a sexta 07h-21h30 Domingo 09h-15h30
RioMar	Lanchonete	Segunda a sábado 7h30-19h30
Santa Rita	Lanchonete	Segunda a sexta 7h-19h Sábado 7h-10h
Santo Amaro	Lanchonete	Segunda a sexta 6h30-19h30

2.1.4.3 JANTAR

No jantar, o cliente pode escolher entre pratos regionais, sopas, caldos e cremes, e buffet a quilo (exclusivo do Restaurante Sesc RioMar e Hotéis Sesc).

2.1.4.3.1 Buffet

No serviço buffet por quilo, o cliente pode escolher entre diversas preparações e compor seu prato de acordo com suas preferências.

Para quem: Aberto ao público em geral (exceto no Restaurante Sesc RioMar).

Informações importantes para o cliente:

- O jantar é oferecido em buffet por quilo;
- É necessária a apresentação da Credencial Sesc para ter acesso ao serviço com os preços específicos para comerciário e/ou dependentes;
- O horário de funcionamento dos restaurantes é geralmente de 16h às 19h30, a depender da Unidade (ver tabela adiante)
- O cliente pode optar entre consumir seu jantar no restaurante ou levar sua refeição para viagem, pagando pelo valor da embalagem;
- Não fazemos entregas de refeições no jantar.

Onde encontrar:

Unidades	Restaurante	Horário de funcionamento	Capacidade de atendimento
Arcoverde (fechado temporariamente para reforma)	Seu Noé	Segunda a sexta Jantar (18h-20h)	92 clientes por vez
Garanhuns	Chá Preto	Segunda a sexta Jantar (17h-19h30)	132 clientes por vez

Hotel Sesc Garanhuns	Restaurante dos Hóspedes e Restaurante À La Carte	Domingo a domingo Jantar (18h-21h) Serviço à la carte (jantar)*	146 clientes por vez
Hotel Sesc Guadalupe	Vila Formosa	Domingo a domingo Jantar (18h-21h) Serviço à la carte (jantar)*	220 clientes por vez
Hotel Sesc Triunfo	Caretas	Domingo a domingo Jantar (18h-20h) Serviço à la carte (jantar)*	120 clientes por vez
RioMar	Restaurante Sesc Riomar	Segunda a sábado Jantar (16h30-19h30)	300 clientes por vez

2.1.4.3.2 Prato Regional

No serviço do Prato regional, o cliente pode escolher entre as opções de cardápio diário utilizando o formato de take away.

Para quem: Aberto ao público em geral. No Restaurante Sesc RioMar, restrito aos comerciários que trabalham no Shopping RioMar portando a Credencial Sesc.

Informações importantes para o cliente:

- São ofertadas duas opções, em porções de 300 gramas ou de 500 gramas;
- O cardápio deve ser consultado no restaurante ou lanchonete.

Onde encontrar:

Unidades	Restaurante	Horário de funcionamento
Arcoverde	Lanchonete do Sesc Arcoverde	Segunda a sexta Jantar (18h-20h)
Caruaru	Luiz Lua Gonzaga	Segunda a sexta Jantar (17h-19h)
Casa Amarela	Seu Xaxá	Segunda a sexta Jantar (17h-19h)
Garanhuns	Chá Preto	Segunda a sexta Jantar (17h-19h30)
Petrolina	Oscar Sobral	Segunda a sexta Jantar (14h-20h)
Santo Amaro	Lanchonete do Sesc Santo Amaro	Segunda a sexta Jantar (16h-19h30)
Serra Talhada	Lanchonete	Segunda a sexta Jantar (17h30-20h45)

Sesc Ler	Restaurante	Horário de funcionamento
Araripina	Lanchonete do Sesc Ler Araripina	Segunda a sexta 18h-21h
Belo Jardim	Lanchonete do Sesc Ler Belo Jardim	Segunda a sexta 18h-21h
Goiana	Refeitório do Sesc Ler Goiana	Segunda a sexta 17h-19h
São Lourenço da Mata	Lanchonete do Sesc Ler São Lourenço da Mata	Segunda a sexta Jantar (16h-18h30)

2.1.4.3.3 Sopas, caldos e cremes

No serviço do Sopas, caldos e cremes, o cliente pode escolher entre as opções de cardápio diário utilizando o formato de take away.

Para quem: Aberto ao público em geral. No Restaurante Sesc RioMar, restrito aos comerciários que trabalham no Shopping RioMar portando a Credencial Sesc.

Informações importantes para o cliente:

- Ofertada em única opção, em porções de aproximadamente 500 gramas;
- O cardápio deve ser consultado no restaurante ou lanchonete;
- Nos hotéis o consumo é interno.

Onde encontrar:

Unidades	Restaurante	Horário de funcionamento	Capacidade de atendimento
Arcoverde (fechado temporariamente para reforma)	Seu Noé	Segunda a sexta Jantar (18h-20h)	92 clientes por vez
Caruaru	Luiz Lua Gonzaga	Segunda a sexta Jantar (17h-19h)	188 clientes por vez
Casa Amarela	Seu Xaxá	Segunda a sexta Jantar (17h-19h)	72 clientes por vez
Garanhuns	Chá Preto	Segunda a sexta Jantar (17h-19h30)	132 clientes por vez
Petrolina	Oscar Sobral	Segunda a sexta Jantar (14h-20h)	144 clientes por vez
Santo Amaro	Lanchonete do Sesc Santo Amaro	Segunda a sexta Jantar (16h-19h30)	104 clientes por vez
Serra Talhada	Lanchonete	Segunda a sexta Jantar (17h30-20h45)	184 clientes por vez

Hotel Sesc Garanhuns	Restaurante dos Hóspedes e Restaurante À La Carte	Domingo a domingo Jantar (18h-21h) Serviço à la carte (jantar)*	146 clientes por vez
Hotel Sesc Guadalupe	Vila Formosa	Domingo a domingo Jantar (18h-21h) Serviço à la carte (jantar)*	220 clientes por vez
Hotel Sesc Triunfo	Caretas	Domingo a domingo Jantar (18h-20h) Serviço à la carte (jantar)*	120 clientes por vez
Sesc Ler	Restaurante	Horário de funcionamento	Capacidade de atendimento
Araripina	Lanchonete do Sesc Ler Araripina	Segunda a sexta (17h-21h)	30 clientes por vez
Belo Jardim	Lanchonete do Sesc Ler Belo Jardim	Terça, quarta e sexta (17h-19h30)	30 clientes por vez
Bodocó	Lanchonete do Sesc Ler Bodocó	Segunda a sexta (18h-20h)	80 clientes por vez
Goiana	Refeitório Sesc Ler Goiana	Segunda a sexta (17h-19h)	50 clientes por vez
São Lourenço da Mata	Lanchonete do Sesc Ler São Lourenço da Mata	Segunda a sexta 13h-16h	24 clientes por vez

Serviço à la carte (jantar) - Este serviço pode ser aplicado de forma exclusiva para jantar, na rede hoteleira (Garanhuns/ Guadalupe/ Triunfo), em situação de baixa demanda ou demanda especial.*

2.2 SAÚDE BUCAL

A saúde bucal, como parte indissociável da saúde geral, contribui para a melhoria da qualidade de vida e bem-estar dos indivíduos com ações de prevenção, proteção e recuperação da saúde, considerando o princípio da integralidade e os fatores determinantes do processo saúde-doença-cuidado. O serviço de Saúde Bucal do Sesc em Pernambuco conta com odontólogos, técnicos e auxiliares de saúde bucal que atuam nas clínicas odontológicas do Sesc Santa Rita (com 11 consultórios) e do Sesc Casa Amarela (com um consultório) e nas Unidades Móveis do Projeto OdontoSesc.

O serviço promove atividades clínicas e educativas que melhoram a saúde bucal dos trabalhadores do comércio e seus dependentes e da comunidade em geral. Focando no acolhimento, o cliente é estimulado a adquirir práticas de prevenção, acompanhadas de atendimento curativo para restabelecer a saúde bucal.

O atendimento é desenvolvido a partir da construção de um plano de tratamento do cliente, levantando as necessidades para realização da adequação do meio bucal. Nas clínicas, são realizados atendimentos da atenção básica e de média complexidade.

As consultas são realizadas com horário marcado e têm duração média de 30 minutos,

dependendo do procedimento a ser realizado. A primeira consulta corresponde ao exame, sendo de fundamental importância para que o dentista identifique o perfil do paciente sob sua responsabilidade e para que se estabeleça uma relação de confiança entre ambos.

Nesse contato inicial no consultório odontológico, o dentista realizará o exame físico e a anamnese (registro de informações) do paciente a fim de identificar as necessidades de tratamento para elaboração do melhor plano de tratamento e solicitação de exames complementares, sempre que necessário. Também são realizadas orientações sobre higiene bucal e esclarecimento de dúvidas e questões relevantes ao tratamento.

Havendo o consentimento do cliente, o tratamento já pode ser iniciado. Em seguida, o paciente é orientado a marcar as próximas consultas para seguimento dos procedimentos até a sua conclusão.



O serviço de Saúde Bucal conta com odontólogos, técnicos e auxiliares de saúde bucal que atuam nas clínicas odontológicas do Sesc Santa Rita e do Sesc Casa Amarela e nas Unidades Móveis OdontoSesc.

2.2.1 CLÍNICAS ODONTOLÓGICAS

São oferecidos tratamento e controle das doenças da boca, além dos procedimentos para o restabelecimento de forma e função dos dentes afetados, tais como:

- profilaxia (limpeza);
- remoção de tártaro;
- aplicação tópica de flúor;
- restaurações;
- clareamento dentário;
- tratamento de canal;
- extração dentária;
- cirurgia bucal;
- prótese dentária (clínica de Santa Rita);

- atendimento de crianças (odontopediatria);
- radiografias dentárias;
- e atendimento de urgência odontológica.

Para quem: Trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes, empresário associado e seus dependentes, conveniados de entidades públicas e privadas, e dirigentes do Sistema Fecomércio.

Informações importantes para o cliente:

- Atendemos qualquer faixa etária, desde recém-nascido;
- Nosso atendimento é humanizado e acolhedor, com profissionais capacitados;
- Nossos consultórios são confortáveis e equipados com tecnologia moderna, como aparelhos de laser odontológico e raio-x digital;
- As consultas são programadas e agendadas, visando o conforto e planejamento do nosso cliente, acelerando a conclusão do tratamento da saúde bucal;
- Atendemos por hora marcada;
- Em caso de desistência ou necessidade de remarcar a consulta, o cliente deve avisar com 24 horas de antecedência pelo telefone ou WhatsApp;
- A primeira consulta é dedicada ao exame;
- O tratamento será marcado após a finalização da consulta e aprovação do orçamento pelo cliente;
- Realizamos atendimento de urgência odontológica;
- Oferecemos serviços com valor acessível;
- Formas de pagamento: dinheiro, cartão de débito ou de crédito e PIX;
- O valor tratamento pode ser parcelado em até doze vezes no cartão de crédito;
- Se o paciente estiver com sintomas gripais, recomendamos o reagendamento da consulta;
- Os trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes têm prioridade no atendimento, mas a comunidade também recebe atenção, por meio de ações de sessões clínicas e educativas.

Onde encontrar:

Unidades	Capacidade instalada	Agendamento	Horário de funcionamento
Casa Amarela	24 consultas por consultório/dia	Por telefone ou WhatsApp: (81) 99805-1624	Segunda a Sexta 8h-20h
Santa Rita	24 consultas por consultório/dia	Por telefone ou WhatsApp: (81) 99805-1626	Segunda a Sexta: 7h-19h Sábado: 8h-14h

2.2.2 ODONTOSESC

Criado no Brasil em 1999, o projeto OdontoSesc atua em Pernambuco desde 2001. Seu objetivo é levar atendimento odontológico às comunidades que têm pouco acesso à saúde bucal. As duas unidades móveis existentes no estado já atenderam, em 60 municípios e 3 shoppings da Região Metropolitana do Recife, mais de 800 mil pessoas entre atendimentos ambulatoriais e atividades externas de educação em saúde bucal, contribuindo para redução de índices das principais doenças bucais, elevando a autoestima e a qualidade de vida da comunidade.

Em parceria com as prefeituras e outros parceiros, são oferecidos tratamento e controle das doenças da cavidade oral, além dos procedimentos para o restabelecimento de forma e função dos dentes afetados, tais como:

- profilaxia (limpeza);
- remoção de tártaro;
- aplicação tópica de flúor;
- restaurações;
- tratamento de canal (dos dentes anteriores);
- cirurgia bucal;
- extração dentária;
- atendimento de crianças (odontopediatria);
- radiografias dentárias;
- e atendimento de urgência odontológica.

Para quem: Trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes, e público geral do município onde o projeto estiver em desenvolvimento.

Informações importantes para o cliente:

- Atendemos qualquer faixa etária;
- Nosso atendimento é humanizado e acolhedor, com profissionais capacitados;
- Capacitação da equipe da parceira que desenvolvera os atendimentos na unidade;
- A clínica da unidade móvel é confortável e climatizada;
- As consultas são programadas e agendadas, visando o conforto e planejamento do nosso cliente, acelerando a conclusão do tratamento da saúde bucal;
- Atendemos por hora marcada;
- Realizamos atendimento de urgência odontológica;
- Se o paciente estiver com sintomas gripais, recomendamos o reagendamento da consulta;
- Ações externas de educação em saúde bucal e sessões clínicas nas escolas públicas e privadas, associações, ONG's e outros locais definidos pela parceria,
- Formação de agentes multiplicadores de ensino em saúde bucal (Público alvo: Agentes Comunitários de Saúde – ACS e Professores da rede de Ensino).
- Nas empresas: o atendimento clínico prioritário ao Trabalhador do Comércio de Bens, Serviços e Turismo.

Onde encontrar: Os municípios, empresas e outros parceiros interessados em receber a unidade móvel do OdontoSesc devem formalizar a solicitação via carta de interesse, para que o Sesc possa realizar a apresentação técnica do Projeto.

Unidades	Capacidade instalada	Agendamento	Horário de funcionamento
Unidade Móvel Odontosesc I	44 consultas por consultório/dia	Solicitação pelo e-mail: odontologia@sescpe.com.br	Segunda a Sexta (Horário de acordo com a parceria)
Unidade Móvel Odontosesc II	44 consultas por consultório/dia	Solicitação pelo e-mail: odontologia@sescpe.com.br	Segunda a Sexta (Horário de acordo com a parceria)
Unidade Móvel Odontosesc III (Van)	12 consultas por consultório/dia	Solicitação pelo e-mail: odontologia@sescpe.com.br	Segunda a Sexta (Horário de acordo com a parceria)

2.3 EDUCAÇÃO EM SAÚDE

A Educação em Saúde no Sesc em Pernambuco busca possibilitar a troca de conhecimentos e saberes por meio de campanhas, encontros, rodas de conversa, palestras, oficinas, orientações, cursos, sessão de apoio diagnóstico, vivência e exposições mediadas, podendo ocorrer de acordo com calendário do Ministério da Saúde, objetivando a promoção, prevenção e controle social da saúde. A intenção é provocar mudanças nos motivos que levam à adoção de determinados estilos de vida.

2.3.1 SAÚDE NA EMPRESA

O projeto tem por objetivo principal desenvolver ações que corroboram com a qualidade de vida e do bem-estar dos trabalhadores das empresas do comércio de bens, serviços e turismo, contribuindo para a diminuição do absenteísmo. Propõe-se a trabalhar questões da saúde integral do trabalhador, por meio de um conjunto de ações que influem diretamente nos resultados e desempenho realizado diariamente em suas respectivas funções, proporcionando melhores condições laborais e mais motivação dos trabalhadores, ressaltando que a promoção da saúde no ambiente de trabalho é necessária e relevante.

Para quem: Empresas mantenedoras.

Informações importantes para o cliente:

- Atividade voltada, exclusivamente, para o público preferencial do Sesc, no fomento das ações que corroboram com a qualidade de vida dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo;
- Ações serão planejadas dentro do cronograma da empresa, envolvendo serviços e metodologias ativas que envolvam os programas do Sesc Pernambuco;
- As atividades acontecem nas instalações da empresa;
- A busca pelas empresas para implementação deste projeto é realizada pelas Assistentes Sociais e Centra de Relacionamento das Unidades do Sesc ou por demanda espontânea das próprias empresas;
- É oferecido um ambiente humanizado e acolhedor, estabelecendo relações que colaborem tanto para o sentimento de pertencimento, quanto da satisfação dos clientes.

Onde encontrar: Sesc Santo Amaro, Sesc Santa Rita, Sesc Casa Amarela, Sesc Piedade, Sesc Ler Goiana, Sesc Ler São Lourenço, Sesc Ler Surubim, Sesc Ler Belo jardim, Sesc Caruaru, Sesc Garanhuns, Sesc Arcoverde, Sesc Petrolina, Sesc Ler Araripina e Sesc Ler Bodocó.

2.4 ATENÇÃO AMPLIADA EM SAÚDE

Consiste em ações diagnósticas e terapêuticas para prevenção de agravos, além da promoção, manutenção e recuperação da saúde. As ações são desenvolvidas por meio do Cuidado Especializado e das Práticas Integrativas e Complementares.

2.4.1 ESPAÇO VIVER BEM NO SESC

O Espaço Viver Bem, criado em maio de 2022 no Sesc Santa Rita, tem como objetivo promover a saúde de forma integral, em um espaço acolhedor e humanizado com serviços especializados que proporcionam interação social, qualidade de vida, bem-estar e autonomia, para jovens, adultos e pessoas idosas, com foco no seu cliente preferencial composto pelos trabalhadores do comércio e seus dependentes. Em 2026, o espaço oferecerá Nutrição Clínica no Sesc Piedade e Ginástica para o Cérebro no Sesc Santa Rita.



O atendimento nutricional individualizado proporciona melhoria dos hábitos alimentares de acordo com as necessidades do cliente.

2.4.1.1 ATENDIMENTO EM NUTRIÇÃO CLÍNICA E ESPORTIVA

No Espaço Viver Bem, o Sesc realiza o acompanhamento clínico nutricional de pessoas em diferentes fases da vida (crianças, adultos e pessoas idosas), atendendo clientes a partir de 12 anos de idade. O Sesc Pernambuco oferece atendimento nutricional individualizado, com o objetivo de preservar, promover e/ou recuperar o estado nutricional adequado, por meio de métodos e técnicas específicas, proporcionando melhoria dos hábitos alimentares e atendimento clínico, de acordo com as necessidades do cliente.

Visando o bem-estar e a comodidade do paciente, o atendimento da nutrição clínica tem como objetivo atuar de forma preventiva, curativa e/ ou reabilitadora, especializada em deficiência temporária ou permanente de nutrientes. Sua metodologia se dá por meio do atendimento clínico individualizado com excelência, visando a saúde e a melhoria da qualidade de vida do cliente.

Para quem: Aberto ao público em geral a partir de 12 anos.

Informações importantes para o cliente:

- Consulta com valor acessível e com facilidade de marcação;
- Valores especiais para portadores da Credencial Sesc;
- A consulta é agendada pelo número WhatsApp (81) 99805-1538, de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h, por onde o cliente também obtém informações sobre valores e horários;
- Formas de pagamento: dinheiro, cartão de débito ou de crédito, em até 12x e PIX;
- O atendimento nutricional é realizado por nutricionista regularmente inscrito no Conselho Regional de Nutricionistas (CRN);
- A primeira consulta tem duração de uma hora e conta com anamnese alimentar e clínica, considerando dados como preferências, aversões, alergias ou intolerâncias alimentares, avaliação do estado nutricional (coleta de peso, altura, circunferências corporais e pregas

cutâneas), orientação sobre o uso de suplementos alimentares (quando necessário), posterior montagem do plano alimentar individualizado e orientações de qualidade de vida;

- O cliente deve comparecer à consulta utilizando roupas leves como short e camiseta;
- O cliente deve levar na consulta, quando possível, resultados de avaliações físicas realizadas nos últimos 30 dias, bem como resultados de exames laboratoriais realizados nos últimos seis meses;
- O planejamento alimentar individualizado é disponibilizado impresso, por e-mail ou WhatsApp, a depender da escolha do cliente, após cinco dias da realização da consulta nutricional;
- A consulta de retorno ocorre em segunda avaliação do profissional, após 45 dias.

Onde encontrar:

Unidades	Capacidade instalada	Horário de funcionamento*
Piedade	Duração: primeira sessão - 1h, a partir da segunda sessão - 30 min	Terça 14h às 17h Quinta 14h às 16h Sexta 7h às 10h

**Dias e horários passivos de mudanças, conforme demanda e disponibilidade do profissional contratado.*

2.4.1.2 GINÁSTICA PARA O CÉREBRO

A ginástica para o cérebro é uma abordagem terapêutica voltada para o fortalecimento, reabilitação e treinamento das funções cognitivas, físicas, psicológicas e sociais. Com o objetivo de aprimorar as funções cognitivas, essa prática contribui para o fortalecimento da autonomia e da independência dos participantes em suas atividades diárias.

Essa atividade é conduzida por um profissional especializado em psicologia, com experiência na área, proporcionando um atendimento personalizado e eficaz. O processo envolve exercícios que estimulam o raciocínio, a memória, a atenção e outras funções cognitivas, de forma a promover o bem-estar integral do participante.

Para quem: Público em geral a partir de 30 anos.

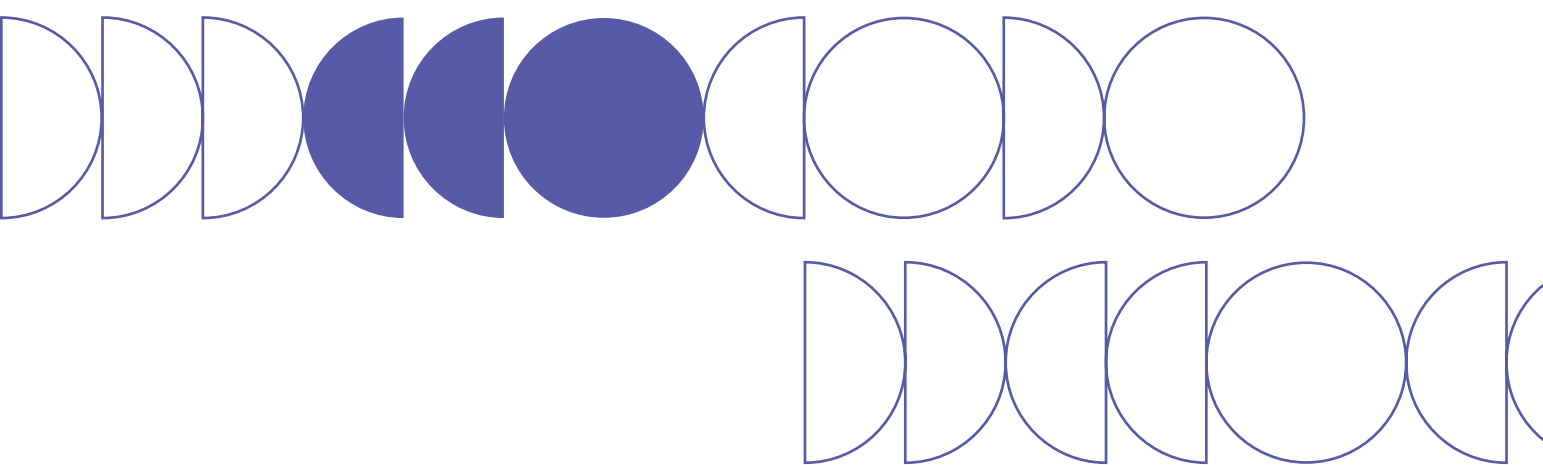
Informações importantes para o cliente:

- A consulta é agendada diretamente no Espaço Viver Bem no Sesc Santa Rita, de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h, e também via WhatsApp (81) 99863-3294, por onde o cliente também obtém informações sobre valores e horários;
- As atividades acontecem nas Unidade do Sesc durante a semana, com duração de 60 minutos, nos dias e horários informados na Unidade (ver tabela a seguir);
- A atividade utiliza metodologias ativas e tem capacidade de até 15 alunos por turma;
- Formas de pagamento: dinheiro, cartão de débito ou de crédito, em até 12x e PIX.

Onde encontrar:

Unidade	Capacidade instalada	Horário de funcionamento*
Santa Rita	1º turma 2º turma 3º turma	Quarta-feira 9h às 10h Quarta-feira 10h às 11h Quarta-feira 11h às 12h

**Dias e horários passivos de mudanças, conforme demanda e disponibilidade do profissional contratado.*



A person with short dark hair and glasses is performing a hula hoop trick. They are barefoot and standing on a wooden board that is balanced on a single roller. They are holding a hula hoop with both hands, and another hula hoop lies on the floor in the foreground. The background is a dimly lit room with some equipment visible. The entire image is overlaid with a semi-transparent red circle.

3

Programa Cultura

O Programa Cultura do Sesc Pernambuco, por meio da Arte/Educação, da difusão das artes, do conhecimento e da formação de agentes culturais, fomenta e incentiva a inovação, a criação artística e cultural e manutenção das dinâmicas dos patrimônios culturais. Todo o trabalho é focado na transformação social e no desenvolvimento dos territórios, por meio de sua cultura local.

Para estruturação das bases conceituais e propósito do Programa, a Política Cultural do Sesc (2015) serve como documento referencial, fundamentando e formalizando os parâmetros de atuação da instituição na área. Da mesma forma, outro documento de suma importância é o Marco Referencial de Arte/Educação, junto com as Diretrizes Gerais do Sesc (2010) que organizam as proposições de ações artístico-pedagógicas, entre outras atribuições (Política Cultural, 2015, p. 3). Destaca-se ainda a Política Integrativa do Sesc PE que a fim de aprofundar os processos de integração, com o objetivo de potencializar a proposta pedagógica defendida pela Rede de Escolas Sesc, busca ampliar o processo de integração com os Programas Cultura e Saúde (Política Integrativa, 2022, p. 3).

Pensando na importância da Cultura para o desenvolvimento social e econômico dos indivíduos, o Sesc Pernambuco também tem buscado aprofundar as discussões sobre a Economia Criativa e da Cultura em sua atuação. O foco desse processo é o fortalecimento do comportamento empreendedor nos agentes criativos, tanto dentro quanto fora da instituição. Com isso, espera-se encontrar soluções inovadoras para a sustentabilidade de iniciativas, projetos, grupos, artistas e coletivos, em uma rede colaborativa, que reafirme o papel dos empreendimentos culturais e criativos para a geração de renda, emprego e dignidade aos trabalhadores do segmento.

O Programa Cultura no Sesc Pernambuco contempla as seguintes atividades e modalidades:

Artes Cênicas – Consiste em ações destinadas à criação, à produção, à difusão, ao ensino, à fruição e à preservação de expressões cênicas, visando o desenvolvimento de plateias, artistas, produtores e público em geral. Compreende ações relacionadas ao circo, à dança, ao teatro e às expressões cênicas híbridas e correlatas.

- **Circo** – Consiste em ações que envolvem diferentes artes circenses como malabarismo, palhaçaria, acrobacia, ilusionismo, entre outros, podendo adicionar às técnicas tradicionais a influência de outras linguagens artísticas, como a dança e o teatro. Tipos de manifestações circenses: circo itinerante, circo contemporâneo, drama circense e circo-teatro.
- **Dança** – Consiste em ações que têm como objetivo trabalhar a dança a partir da pesquisa de movimento e da composição coreográfica, visando o desenvolvimento técnico de bailarinos, enfatizando o processo criativo e o trabalho de intérprete. Exemplos de expressões da Dança: danças populares, dança contemporânea, dança clássica, danças urbanas e danças de salão.
- **Teatro** – Consiste em ações que têm como objeto a encenação, entendida como o trabalho criativo de atores e atrizes e diversos profissionais da cena que, aliado a elementos como dramaturgia, direção, iluminação, figurino, cenografia, música, sonoplastia, entre outros, constrói significados mediante a presença dos espectadores. Exemplos de gêneros no teatro: tragédia, tragicomédia, melodrama, comédia, drama. Tipos de expressões do Teatro: teatro de rua, teatro de formas animadas, teatro documentário e biodrama.

Artes Visuais – Consiste em ações destinadas à criação, à produção, à difusão, ao ensino, à fruição e à preservação de expressões, obras e ações com predominância de representações visuais, contemplando um amplo espectro entre técnicas artísticas que transitam das mais tradicionais – pintura, desenho, gravura, escultura, fotografia – às experimentais e seu deslocamento no espaço e no tempo.

Música – Consiste em ações destinadas à criação, à produção, à difusão, ao ensino, à fruição e à preservação da música em seus diversos gêneros e estilos, visando o desenvolvimento de plateias, artistas, produtores e público em geral.

Literatura – Consiste em ações de estímulo às diferentes expressões literárias, por meio do acesso à produção e à fruição das diversas manifestações estéticas da palavra.

Audiovisual – Ações destinadas à criação, difusão, fruição e preservação de conteúdos audiovisuais, a partir das diferentes tecnologias e dispositivos utilizados, abrangendo diversos gêneros, formatos, narrativas e estilos. É considerada obra audiovisual aquela que, pela combinação de imagens e sons, gera significados por meio da impressão da imagem em movimento, independentemente da tecnologia utilizada, podendo ser de diversos gêneros e categorias de classificação, como curta-metragem, média-metragem, longa-metragem, animação, videominuto, videoclipe, documentário, ficção, videoarte, videodança, entre outros. Embora o cinema seja mais usual, como expressão macro, o audiovisual engloba também modalidades como games, videojornalismo, pesquisa e publicação, televisão, streaming e internet.

Biblioteca – Consiste em ações de democratização do acesso à informação e ao conhecimento, estimulando a leitura, em quaisquer suportes, e a fruição cultural dos indivíduos e dos grupos sociais.

Memória Social e Patrimônio Cultural – Consiste em ações destinadas ao reconhecimento, à valorização, à preservação e à salvaguarda da memória social e do patrimônio cultural brasileiro como bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação e à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira.

Arte/Educação – A atividade de Arte/Educação do Sesc estrutura-se a partir do entendimento da arte como dimensão fundamental da formação humana, alinhada ao Marco Referencial de Arte Educação e à Política Cultural da Instituição. Suas ações visam promover o acesso qualificado às práticas artísticas, estimulando processos educativos que integrem sensibilidade, reflexão crítica e desenvolvimento sociocultural. Por meio de cursos, oficinas, programas formativos e experiências estéticas diversas, o Sesc fortalece a valorização dos territórios, a diversidade cultural e o diálogo entre diferentes linguagens. A Arte/Educação, assim, atua como eixo estratégico para ampliar repertórios, incentivar a participação ativa dos públicos e contribuir para a construção de ambientes de aprendizagem contínua, inclusivos e socialmente relevantes.

Economia Criativa – Ações formativas que colaboram para a construção e qualificação de produtos e serviços criativos, empoderando as pessoas participantes para o pleno reconhecimento de seus papéis enquanto empreendedores da cadeia produtiva da Cultura em seus territórios.

3.1 ARTES CÊNICAS

As Escolas Sesc Pernambuco na área de Artes Cênicas estão pautadas na Arte/Educação como premissa. Nesse contexto, ações artístico-pedagógicas são realizadas nas modalidades de Teatro, Dança e Circo e compreendem o fazer artístico enquanto elaboração de leituras de mundo e expressão das subjetividades do ser humano, respeitando o caráter processual inerente à educação. Sendo assim, a formação promovida pelo Sesc Pernambuco estrutura-se a partir da afirmação da diversidade cultural, intergeracionalidade, territorialidade e acessibilidade, promovendo o respeito às diferenças e contribuindo com o desenvolvimento de todas e todos.

Informações importantes para o cliente:

- As alunas e alunos dos cursos nas modalidades Teatro, Dança e Circo devem usar roupas leves, que permitam a execução de movimentos, neutras, sem estampas, nas aulas;
- Cada estudante deve ter sua garrafa de água individual;
- Não é permitido o uso de telefones celulares durante a aula;
- Nossos professores e instrutores têm formação qualificada e continuada;
- Aulas práticas e teóricas são realizadas em salas adequadas, em espaço amplo, com en-

saíam sistematizados em teatros do Sesc ou espaços cênicos propícios às apresentações ao longo dos cursos;

- O estudante tem acesso à programação cultural do Sesc como parte de sua formação;
- Os cursos de Teatro, Dança e Circo do Sesc possuem valores diferenciados e mais acessíveis, atendendo à Política Cultural do Serviço Social do Comércio, com condições especiais para portadores da Credencial Sesc;
- As pessoas interessadas em conhecer o curso podem participar de uma aula experimental previamente agendada com a equipe pedagógica, de acordo com a disponibilidade de vagas na turma;
- As inscrições ocorrem no início de cada semestre nas Centrais de Relacionamento da Unidade Sesc onde o curso é oferecido.



3.1.1 ESCOLA SESC DE TEATRO

A Escola Sesc de Teatro, com os Cursos e Núcleos de Teatro, busca desenvolver a autonomia, a criatividade, a expressão e o senso de coletividade, contemplando a diversidade do fazer teatral contemporâneo. Os cursos abrangem diversas faixas etárias, proporcionando ainda gradações de níveis de aprendizagens, a partir de turmas de iniciação até turmas de formação profissional, bem como a manutenção de núcleos de pesquisa em teatro, visando uma formação continuada.

3.1.1.1 CURSOS – POR FAIXA ETÁRIA

3.1.1.1.1 Teatro para Crianças

Curso essencialmente prático com o objetivo de possibilitar a expansão da expressividade e o uso cada vez mais consciente da criatividade, com estimulação da percepção corporal e vocal e da espontaneidade. Noções básicas dos elementos constitutivos da arte teatral e uma breve introdução a fatos e curiosidades existentes na história do teatro.

Para quem: Crianças de 6 a 12 anos.

Nível: Iniciante A e B

Carga Horária: Iniciante A - 80 horas/aula, com duas aulas semanais de duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- Mães, pais, responsáveis ou acompanhantes devem aguardar as alunas e alunos fora da sala de aula;
- Ao longo do curso, estimulamos a participação na programação cultural do Sesc, acompa-

nhando espetáculos de teatro, dança ou circo, exposições de artes visuais, exibição de cinema, apresentações musicais, ações de literatura, etc.;

- Os cursos contam com montagens pedagógicas, ao término do ciclo, com apresentação ao público do processo construído em sala de aula;
- Cada turma tem o percentual de até 20% destinado a vagas PCG.

Onde encontrar:

Unidades	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Arcoverde	12 participantes por turma	2 por ano	Terça e quinta 15h-17h
Casa Amarela	15 participantes por turma	2 por ano	Segunda e quarta 14h-16h
Caruaru	12 participantes por turma	2 por ano	Quarta e sexta 15h-17h
Piedade	15 participantes por turma	2 por ano	Sábado 8h30-11h30
Santo Amaro	15 participantes por turma	4 por ano	Terça e quinta 14h-16h Quarta e sexta 14h-16h
Cineteatro Samuel Campelo	15 participantes por turma	2 por ano	Terça e quinta 13h-15h
Centro Cultural Sesc Garanhuns	15 participantes por turma	4 por ano	Terça e quinta 14h-16h Quarta e sexta 14h-16h
Sesc Ler	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Bodocó	15 participantes por turma	2 por ano	Segunda e quarta 17h-19h
Araripina	10 participantes por turma	2 por ano	Terça e quinta 18h-20h
Goiana	12 participantes por turma	1 por ano	Segunda e quarta 15h-17h

3.1.1.1.2 Teatro para Jovens

Curso teórico-prático com o objetivo de aprofundar algumas noções básicas dos elementos constitutivos da arte teatral, fatos e curiosidades da história do teatro mundial, no Brasil e em Pernambuco. Em seu aspecto prático, o curso possibilita um exercício constante da espontaneidade, da criatividade, da expressividade e dos procedimentos para uma boa recepção/observação da obra teatral, fornecendo, ao aluno-ator e à aluna-atriz, técnicas básicas e elementares para o estabelecimento da comunicação no teatro. Ao finalizar o curso, as alunas e alunos estarão aptos a integrar os núcleos de pesquisa e grupos artísticos do Sesc.

Para quem: Adolescentes de 12 a 18 anos.

Nível: Iniciante A
Iniciante B

Carga Horária: Iniciante A - 76 horas-aula, com duas aulas semanais de duas horas.
Iniciante B - 100 horas-aula, com duas aulas semanais de três horas.

Informações importantes para o cliente:

- Mães, pais, responsáveis ou acompanhantes devem aguardar as alunas e alunos fora da sala de aula;
- Ao longo do curso, estimulamos a participação na programação cultural do Sesc, acompanhando espetáculos de teatro, dança ou circo, exposições de artes visuais, exibição de cinema, apresentações musicais, ações de literatura etc.;
- Os cursos contam com montagens pedagógicas, ao término do ciclo, com apresentação ao público do processo construído em sala de aula;
- Cada turma tem o percentual de até 20% destinado a vagas PCG.

Onde encontrar:

Unidades	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Casa Amarela	15 participantes por turma (Iniciante A)	2 por ano	Terça e quinta 16h-18h
Petrolina	10 participantes por turma (Iniciante B)	2 por ano	Terça e quinta 16h-19h

3.1.1.3 Teatro para Adultos

Curso semestral que visa a fruição da linguagem teatral, estímulo ao autoconhecimento, desenvolvimento de habilidades socioemocionais, capacidade de jogo, coordenação motora e ritmo, a partir de jogos teatrais. Ao longo do semestre as/os participantes poderão vivenciar as etapas de criação de uma encenação, com estudo de abordagens de atuação cênica a partir de peças de gêneros teatrais variados, a fim de que desenvolvam o senso estético e experimentem os elementos da cena (figurino, adereços, iluminação, etc.). Ao fim do semestre haverá uma encenação na Mostra Pedagógica de Teatro.

Para quem: A partir dos 18 anos.

Nível: Iniciante

Carga Horária: 100 horas-aula, com duas aulas semanais de três horas.

Informações importantes para o cliente:

- Mães, pais, responsáveis ou acompanhantes devem aguardar as alunas e alunos fora da sala de aula;
- Ao longo do curso, estimulamos a participação na programação cultural do Sesc, acompanhando espetáculos de teatro, dança ou circo, exposições de artes visuais, exibição de cinema, apresentações musicais, ações de literatura etc.;
- Os cursos contam com montagens pedagógicas, ao término do ciclo, com apresentação ao público do processo construído em sala de aula;
- Cada turma tem o percentual de até 20% destinado a vagas PCG.

Onde encontrar:

Unidades	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Petrolina	10 participantes por turma	2 por ano	Terça e quinta 19h-22h

3.1.1.1.4 Teatro 60+

Curso teórico-prático com o objetivo de possibilitar a expansão da espontaneidade, expressividade e o uso da criatividade numa composição teatral. Noções dos elementos constitutivos da arte teatral, garantindo o acesso a breves recortes da história do teatro mundial, brasileiro e pernambucano.

O curso procura elucidar a importância da linguagem teatral como instrumento de participação política, social e cultural e estimular a percepção dos idosos sobre as possibilidades de expressão do corpo, da voz e das emoções, além de incentivar melhoria da atividade psicomotora, sociabilidade e a atenção periférica dos participantes.

Para quem: Pessoas a partir dos 60 anos.

Nível: Iniciante e intermediário

Carga Horária: 60 horas-aula, com uma aula semanal de três horas.

Informações importantes para o cliente:

- Ao longo do curso, estimulamos a participação na programação cultural do Sesc, acompanhando espetáculos de teatro, dança ou circo, exposições de artes visuais, exibição de cinema, apresentações musicais, ações de literatura etc.;
- Os cursos contam com montagens pedagógicas, ao final do ciclo, com apresentação ao público do processo construído em sala de aula;
- Cada turma tem o percentual de até 20% destinado a vagas PCG.

Onde encontrar:

Sesc Ler	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Araripina	10 participantes por turma (Iniciante)	2 por ano	Quinta e sexta 15h-17h
Goiana	10 participantes por turma (Intermediário)	2 por ano	Quarta 13h-15h

3.1.1.2 CURSOS – POR NÍVEL

3.1.1.2.1 Iniciação ao Teatro

O curso permite uma introdução às noções básicas do universo teatral, proporcionando ao aluno-ator e aluna-atriz vivências de técnicas básicas e elementares para a formação do intérprete. Em seu conjunto, o curso oferece uma base substancial para desenvolver a capacidade criativa e as possibilidades expressivas, seja como produtor ou apreciador do teatro. Ao término, a aluna ou o aluno estará apto a cursar o grau avançado.

Para quem: Pessoas a partir dos 13 anos.

Nível: Iniciante A e B

Carga Horária: Iniciante A - 80 horas-aula, com duas aulas semanais de duas horas.
Iniciante B - 120 horas-aula, com duas aulas semanais de três horas.

Informações importantes para o cliente:

- Mães, pais, responsáveis ou acompanhantes devem aguardar as alunas e alunos fora da sala de aula;
- Ao longo do curso, estimulamos a participação na programação cultural do Sesc, acompanhando espetáculos de teatro, dança ou circo, exposições de artes visuais, exibição de cinema, apresentações musicais, ações de literatura, etc.;
- Os cursos contam com montagens pedagógicas, ao término do ciclo, com apresentação ao público do processo construído em sala de aula;
- Cada turma tem o percentual de até 20% destinado a vagas PCG.

Onde encontrar:

Unidades	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Arcoverde	12 participantes por turma (Iniciante A)	2 por ano	Segunda e quarta 17h-19h
Caruaru	10 participantes por turma (Iniciante B)	2 por ano	Terça e quinta 20h-22h
Casa Amarela	15 participantes por turma (Iniciante B)	1 por ano	Terça e quinta 19h-21h
Centro Cultural Sesc Garanhuns	12 participantes por turma (Iniciante A)	2 por ano	Terça e quinta 16h-18h
Santo Amaro	12 participantes por turma (Iniciante B)	2 por ano	1º Semestre - Terça e quinta 14h-17h 2º Semestre - Terça e quinta 14h-17h
Araripina	10 participantes por turma	4 por ano	Segunda e quarta 20h-22h Terça e quinta 20h-22h

3.1.1.2.2 Teatro Intermediário

Curso semestral que visa a fruição da linguagem teatral, estímulo ao autoconhecimento, desenvolvimento de habilidades socioemocionais, capacidade de jogo, coordenação motora e ritmo, a partir de jogos teatrais. Ao longo do semestre as/os participantes poderão vivenciar as etapas de criação de uma encenação, com estudo de abordagens de atuação cênica a partir de peças de gêneros teatrais variados, a fim de que desenvolvam o senso estético e experimentem os elementos da cena (figurino, adereços, iluminação, etc.). Ao fim do semestre haverá uma encenação na Mostra Pedagógica de Teatro.

Para quem: Pessoas a partir dos 16 anos.

Nível: Intermediário.

Carga Horária: Intermediário - 80 horas-aula, com duas aulas semanais de duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- Para se inscrever neste curso, é necessário apresentar comprovação de alguma experiência prévia com o teatro por meio de certificados, folder de espetáculos ou outros documentos comprobatórios;
- Mães, pais, responsáveis ou acompanhantes devem aguardar as alunas e alunos fora da sala de aula;
- Ao longo do curso, estimulamos a participação na programação cultural do Sesc, acompanhando espetáculos de teatro, dança ou circo, exposições de artes visuais, exibição de cinema, apresentações musicais, ações de literatura, etc.;
- Os cursos contam com montagens pedagógicas, ao término do ciclo, com apresentação ao público do processo construído em sala de aula;
- Cada turma tem o percentual de até 20% destinado a vagas PCG.

Onde encontrar:

Unidades	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Piedade	12 participantes por turma	2 por ano	Sábado 13h-15h
Cineteatro Samuel Campelo	12 participantes por turma	2 por ano	Terça e quinta 15h-18h

3.1.1.2.3 Teatro Avançado

Curso teórico-prático dedicado à investigação de teorias da interpretação teatral. Aprofunda alguns aspectos históricos e conceituais do teatro mundial, brasileiro e pernambucano. Em seu conjunto, o curso oferece ao aluno-ator e aluna-atriz uma maior consciência do papel do intérprete teatral na sociedade, além de instrumentalizá-lo para tal função.

Para quem: Pessoas a partir dos 14 anos.

Nível: Intermediário A, B e C.

Carga Horária: Intermediário A - 60 horas-aula, com uma aula semanal de quatro horas.
Intermediário B - 80 horas-aula, com duas aulas semanais de duas horas.
Intermediário C - 120 horas-aula, com duas aulas semanais de três horas.

Informações importantes para o cliente:

- Para se inscrever neste curso, é necessário apresentar comprovação de alguma experiência prévia com o teatro por meio de certificados, folder de espetáculos ou outros documentos comprobatórios;
- Mães, pais, responsáveis ou acompanhantes devem aguardar o aluno fora da sala de aula;
- Ao longo do curso, estimulamos a participação na programação cultural do Sesc, acompanhando espetáculos de teatro, dança ou circo, exposições de artes visuais, exibição de cinema, apresentações musicais, ações de literatura, etc.;
- Os cursos contam com montagens pedagógicas, ao término do ciclo, com apresentação ao público do processo construído em sala de aula;
- Cada turma tem o percentual de até 20% destinado a vagas PCG.

Onde encontrar:

Unidades	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Arcoverde	12 participantes por turma (Intermediário C)	2 por ano	Terça e quinta 18h-21h
Casa Amarela	15 participantes por turma (Intermediário B)	1 por ano	Terça e quinta 19h-21h
Santo Amaro	12 participantes por turma (Intermediário C)	2 por ano	Terça e quinta 19h-22h

3.1.1.2.4 Curso de Interpretação para Teatro (CIT)

O Curso de Interpretação para Teatro (CIT) do Sesc Pernambuco é uma formação técnica específica na linguagem do teatro com duração de dois anos, em que os alunos têm contato com aspectos técnicos, estéticos, conceituais, políticos e filosóficos, assim como, aspectos curatoriais, mercadológicos e de produção que envolvem a linguagem do teatro.

Com caráter de formação de nível profissional do ator e da atriz de teatro, esse curso teórico-prático possui uma carga horária de 1.200 horas/aulas distribuídas em quatro módulos, abordando questões como o trabalho com o corpo/voz para a cena, conceituações teóricas do ofício do ator e atriz, ética e economia da cultura.

Nossa didática visa desenvolver o conhecimento técnico dos diferentes gêneros e estilos da interpretação; empregar técnicas teatrais em espaços cênicos de apresentação e de formação em teatro; fortalecer a cadeia produtiva do teatro; bem como qualificar a ação da classe teatral nos territórios onde o curso for instalado.

Referência na formação de atores e atrizes na Região Metropolitana do Recife, o CIT tem sete turmas formadas, das quais saíram muitos profissionais que atuam na área efetivamente. O curso oferece uma formação continuada e ampla, oportunizando experiências e conhecimentos que norteiam as diversas abordagens teatrais.



Referência na formação de atores e atrizes na Região Metropolitana do Recife, o CIT tem sete turmas formadas, das quais saíram muitos profissionais que atuam na área.

Para quem: Pessoas a partir dos 18 anos, que tenham concluído o Ensino Médio, com experiência prévia em Teatro.

Nível: Avançado

Carga Horária: 1.200 horas-aula, com cinco aulas semanais de três horas, durante dois anos.

Informações importantes para o cliente:

- Ao longo do curso, estimulamos a participação na programação cultural do Sesc, acompanhando espetáculos de teatro, dança ou circo, exposições de artes visuais, exibição de cinema, apresentações musicais, ações de literatura, etc.;
- O curso conta com montagens de experimentos cênicos ao término dos três primeiros módulos, com apresentações do processo construído em sala de aula;
- Ao término da formação, é realizada uma montagem pedagógica do espetáculo de conclusão, com bastante projeção na cidade, a partir da qual o aluno pode, junto com o histórico de notas do curso, consolidar o registro profissional DRT no Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão no Estado de Pernambuco (Sated-PE);
- As inscrições abrem a cada dois anos, no início do primeiro ou segundo semestre, por meio de Edital. Ocorrem de modo presencial, na Central de Relacionamento das Unidades, ou online, pela plataforma de cursos do Sesc Pernambuco;
- As inscrições prévias garantem vaga num Processo Seletivo, necessário para preenchimento das vagas efetivas no CIT. O processo seletivo é organizado pela Coordenação Pedagógica do CIT junto à Supervisão de Cultura e ao Técnico de Artes Cênicas;
- Apenas as pessoas selecionadas no Processo Seletivo podem realizar efetivamente a matrícula no CIT, na Central de Relacionamentos.

Onde encontrar:

Unidades	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Piedade (temporariamente indisponível)	22 participantes por turma	1 por ano	Segunda a sexta 19h-22h
Santo Amaro (temporariamente indisponível)	22 participantes por turma	1 por ano	Segunda a sexta 19h-22h

Estrutura Curricular:

Disciplina	Carga Horária	
	CHS	CHT
Módulo I		
Consciência Corporal e Vocal	3h	60
Improvisação e Criação Cênica	3h	60
Análise de Texto para Teatro	3h	60
Ética e Economia da Cultura 1	3h	60
Interpretação 1	3h	60

Módulo II		
Técnicas do Corpo para a Cena	3h	60
Técnicas Vocais para a Cena	3h	60
Ética e Economia da Cultura 2	3h	60
História do Teatro Mundial	3h	60
Interpretação 2	3h	60
Módulo III		
História do Teatro Brasileiro e Pernambucano	3h	60
Cenografia e Iluminação	1h30	30
Figurino e Maquiagem	1h30	30
Sonoplastia	1h30	30
Ética e Economia da Cultura 3	3h	60
Interpretação 3	4h30	90
Módulo IV		
Ética e Economia da Cultura 4	3h	60
Teoria da Interpretação Teatral	1h30	30
Iniciação à Pesquisa em Interpretação Teatral	1h30	30
Criação e Desempenho de Papeis	9h	180

3.1.1.3. NÚCLEOS DE PESQUISA/GRUPOS DE TEATRO

Núcleo de Pesquisa de caráter investigativo teórico-prático de atividades de sensibilização e consciência cênica visando o aprimoramento das capacidades de interação sensível com o mundo por meio de vivências artísticas na linguagem do teatro. Nesse processo, o coletivo se propõe a estudar aspectos teatrais, com experimentações práticas, embasadas em teorias fundamentadas.

Para quem: Alunos que concluíram os Cursos de Teatro do Sesc e público em geral, a partir dos 16 anos

Nível: Intermediário e avançado

Carga horária: Atividade contínua com, no máximo, seis horas semanais.

Informações importantes para o cliente:

- Ao longo do processo, estimulamos a participação na programação cultural do Sesc, acompanhando espetáculos de teatro, dança ou circo, exposições de artes visuais, exibição de ci-

nema, apresentações musicais, ações de literatura, etc.;

- Não há, necessariamente, a finalidade de efetivação de montagens cênicas advindas deste processo;
- A atividade dos Núcleos de Pesquisa é gratuita;
- O ingresso nos Núcleos de Pesquisa se dá por conversa prévia com o(a) professor(a) responsável, na qual ocorre a exposição dos objetivos e perfil do Núcleo, bem como uma escuta sobre os objetivos da pessoa interessada em fazer parte;
- O ciclo de renovação ocorre eventualmente, conforme demanda do Núcleo e/ou em análise de casos de pessoas que se interessem em entrar. Não necessariamente ocorre semestralmente;
- A quantidade de integrantes por Núcleo pode variar de acordo com os espaços físicos de cada Unidade e/ou perfil estético e de pesquisa do Núcleo.

Onde encontrar:

Unidade	Núcleo/ Grupo	Tempo de atuação	Capacidade instalada	Perfil de pesquisa	Repertório	Horário de funcionamento
Arcoverde	Pé de Vento	Desde 2017	12 participantes por turma	Formas Inanimadas	Miau; Viagem ao coração da cidade.	Segunda e quarta 15h-17h
	Novo Horizonte de Teatro	Desde 2013	12 participantes por turma	Teatro e o feminino; Teatro e a senescência.	Minha infância querida (em processo)	Quarta e sexta 9h-11h
Caruaru	Cena Aberta	Desde 2010	10 participantes por turma	Jogos Teatrais	Em processo	Sexta 19h 22h
Casa Amarela	Flores Cênicas	Desde 2020	10 participantes por turma	Teatro e a senescência	Em processo	Segunda 10h-12h
Centro Cultural Sesc Garanhuns	Núcleo de Pesquisa em Teatro	Desde 2022	12 participantes por turma	Experimentação Criativa	Em processo	Terça e quinta 19h-21h
Belo Jardim	Coletivo Grão de Teatro	Desde 2005	12 participantes por turma	Teatro para as infâncias	Em processo	Quarta 18h30-20h30
Bodocó	Grupo de Teatro Artimanha	Desde 2006	15 participantes por turma	Teatro contemporâneo	Em processo	Segunda e quarta 19h-21h
Petrolina	Núcleo de Pesquisa em Teatro	Desde 1995	10 participantes por turma	Teatro contemporâneo	Aterrágua, Eu Vim da Ilha, Rio de Contas, Fuá na Casa de Zé Mané, Raízes para o Alto	Segunda e quarta 19h-22h

Piedade	Flores de Teatro	Retomada em 2022	10 participantes por turma	Teatro e senescência	Severinos, Virgulinos e Vitalinos	Sexta 9h-12h
Santo Amaro	Coletivo Domínio Público	Desde 2000	10 participantes por turma	Teatro contemporâneo	Em processo	Sexta 14h-17h
	Bárbara Idade	Desde 2007	12 participantes por turma	Teatro contemporâneo	(H) Estórias Mínimas	Segunda e quarta 9h-12h
	Grupo Teatral O tempo não para	Desde 1995	8 participantes por turma	Teatro contemporâneo	A Caseira e a Catarina; Assembleia de Mulheres; Aurora da Minha Vida; O Mais Formoso dos Cânticos; Augusto Branco, Davi Roballo e Maria Cabral	Sexta 9h-12h

3.1.2 EQUIPAMENTOS TEATRAIS

Para quem: Público em geral, conforme a classificação indicativa dos espetáculos

Informações importantes para o cliente:

- Os horários de funcionamento variam de acordo com a programação institucional.
- É possível locar as pautas dos teatros do Sesc Pernambuco para realizações de espetáculos de teatro, dança, circo, música; lives; gravação de CD/DVD etc.

Onde encontrar:

Unidades	Teatro	Capacidade instalada	Contato para pautas e programação
Casa Amarela	Teatro Capiba	100 pessoas	(81) 3267-4400
Santo Amaro	Teatro Marco Camarotti	100 pessoas	(81) 3212-1728
Piedade	Cineteatro Samuel Campelo	498 pessoas	(81) 3462-5340
Caruaru	Teatro Rui Limeira Rosal	250 pessoas	(81) 3721-3967
Arcoverde	Teatro Geraldo Barros	154 pessoas	(87) 3821-0864
Petrolina	Teatro Dona Amélia	345 pessoas	(87) 3866-7454

Goiana	Centro Cultural Historiador Antônio Corrêa de Oliveira	292 pessoas	(81) 3626-8401
Centro Cultural Sesc Garanhuns	Teatro Reinaldo de Oliveira	496 pessoas	(87) 3762-3154 (87) 3761-2658
Unidade Móvel TeatroSesc	-	-	(81) 3216-1755

3.1.3 ESCOLA SESC DE DANÇA

A Escola Sesc de Dança tem fundamental importância dentro do Programa Cultura, pois desenvolve seu campo de atuação nos modos de mover-se no mundo, seja no palco (espaço legitimado do acontecimento da dança) ou fora dele. A partir dos processos de ensino-aprendizagem que são empreendidos por essa linguagem é que os sujeitos potencializam sua atuação no mundo, construindo jeitos de ser/estar éticos, estéticos e políticos. Considerando a dança como atividade artístico/cultural indispensável ao desenvolvimento e ao bem-estar integral do sujeito, a Escola Sesc de Dança instituiu em suas Unidades Operacionais o ensino dessa linguagem, por meio de Cursos e de Núcleos de Pesquisa em Dança.

3.1.3.1 CURSOS DE DANÇA

A Escola Sesc de Dança, de modo ampliado, é composta por toda e qualquer ação que esteja relacionada à dança e suas variações. É o espaço de convergência dos processos pedagógicos desenvolvidos pelo Sesc Pernambuco em torno dessa linguagem.

Contando com Unidades que desenvolvem ações e pesquisas na Dança, o Sesc é uma referência no ensino e produção na área em Pernambuco, com profissionais qualificados, comprometidos, com formação específica e ampla experiência na dança.

Além disso, contamos com estrutura adequada e segura para o desenvolvimento das atividades, bem como acesso a toda programação dos projetos culturais, que dialogam com nossas atividades formativas, integrando a proposição de fruição como elemento do processo formativo desenvolvido nos cursos sistemáticos.

3.1.3.1.1 Balé Clássico

O curso desenvolve processos artístico-pedagógicos por meio dos quais seja possível vivenciar a corporeidade, os códigos e as estéticas do balé clássico.

Para quem: Crianças de 4 a 6 anos (Baby Class) e de 7 a 12 anos (Infantil)
Jovens de 12 a 16 anos
Adultos a partir de 18 anos.

Nível: Iniciante.

Carga horária: 80 horas-aula, com duas aulas semanais de uma hora para crianças e duas horas para jovens e adultos.

Informações importantes para o cliente:

- Ao longo do curso, estimulamos a participação na programação cultural do Sesc, acompanhando espetáculos de teatro, dança ou circo, exposições de artes visuais, exibição de cinema, apresentações musicais, ações de literatura, etc.;
- Os cursos podem contar com montagens pedagógicas, ao final do ciclo, com apresentação

ao público do processo construído em sala de aula;

- Necessidade de sapatilha e indumentária específica;
- Cada turma tem o percentual de até 20% destinado a vagas PCG.

Onde encontrar:

Unidades	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Arcoverde	12 participantes por turma	Baby Class – 4 por ano	Segunda e quarta 17h-18h / 18h-19h
		Infantil - 4 por ano	Segunda e quarta 15h-17h Terça e quinta 16h-18h
		Adulto - 2 por ano	Terça e quinta 18h-20h
Caruaru	10 participantes por turma	Infantil - 2 por ano	Segunda e quarta 14h-16h
Casa Amarela	12 participantes por turma	Infantil - 6 por ano	Segunda e quarta 15h-16h / 17h-18h Terça e quinta 17h-18h
Petrolina	10 participantes por turma	Baby Class – 4 por ano	Segunda e quarta 15h-16h Terça e quinta 16h-17h
		Infantil - 6 por ano	Segunda 8h-10h Segunda e quarta 16h-17h / 17h-18h
		Adulto - 2 por ano	Segunda e quarta 18h-19h
Piedade	12 participantes por turma	Infantil - 2 por ano	Segunda e quarta 13h30-14h30
Cineteatro Samuel Campelo	10 participantes por turma	Infantil - 4 por ano	Terça e quinta 10h30-11h30 / 14h-15h
		Adulto - 2 por ano	Terça e quinta 15h30-17h
Centro Cultural Sesc Garanhuns	8 participantes por turma	Baby Class – 2 por ano	Quarta e sexta 16h30-17h30
	12 participantes por turma	Infantil - 6 por ano	Terça e quinta 14h-15h Terça e quinta 15h30-17h Quarta e sexta 14h-15h
		Juvenil - 2 por ano	Quarta e sexta 15h-16h30

Sesc Ler	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Araripina	12 participantes por turma	Baby Class – 8 por ano	Terça e quinta 14h-15h / 15h30-16h30 Quarta e sexta 15h30-16h30 / 17h30-18h30
		Infantil - 4 por ano	Terça e quinta 17h-18h Quarta e sexta 18h30-19h30
Goiana	10 participantes por turma	Baby Class – 2 por ano	Terça e quinta 14h-15h / 15h-16h
	12 participantes por turma	Infantil - 4 por ano	Quarta 13h-15h / 15h às 17h
São Lourenço da Mata	12 participantes por turma	Baby Class – 2 por ano	Terça e quinta 15h-16h
		Infantil - 4 por ano	Terça e quinta 9h30-10h30 / 16h-17h
		Juvenil - 2 por ano	Terça e quinta 17h-18h



3.1.3.1.2 Dança Contemporânea

O curso desenvolve processos artístico-pedagógicos que investigam a multiplicidade de possibilidades de comunicação por meio da dança na contemporaneidade, bem como suas relações com as dimensões sociais e políticas, considerando a composição do movimento a partir das experimentações que podem se estabelecer.

Para quem: Pessoas a partir de 13 anos.

Nível: Iniciante.

Carga Horária: 80 horas-aula, com duas aulas semanais de duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- Ao longo do curso, estimulamos a participação na programação cultural do Sesc, acompanhando espetáculos de teatro, dança ou circo, exposições de artes visuais, exibição de cinema, apresentações musicais, ações de literatura, etc.;
- Os cursos podem contar com montagens pedagógicas ao término do ciclo com apresentação ao público do processo construído em sala de aula;
- Cada turma tem o percentual de até 20% destinado a vagas PCG.

Onde encontrar:

Unidades	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Petrolina	10 participantes por turma	2 por ano	Terça e quinta 19h-21h
Piedade	12 participantes por turma	2 por ano	Segunda e quarta 17h30-19h
Cineteatro Samuel Campelo	10 participantes por turma	2 por ano	Terça e quinta 18h-19h30

3.1.3.1.3 Dança Criativa

Neste curso, desenvolvemos processos artístico-pedagógicos que investigam a corporeidade e a criatividade a partir do movimento, trabalhando de forma estruturante as questões de ritmo, espaço e dinâmica. Desenvolvimento da criatividade, coordenação motora, flexibilidade, atenção, expressão e consciência corporal, socialização/integração, agilidade, entre outras habilidades físicas, cognitivas e sociais que as crianças necessitam para as aulas e seu cotidiano.

Para quem: Crianças de 4 a 6 anos.

Nível: Iniciante.

Carga horária: 40 horas aula, com duas aulas semanais de uma hora.

Informações importantes para o cliente:

- Ao longo do curso, estimulamos a participação na programação cultural do Sesc, acompanhando espetáculos de teatro, dança ou circo, exposições de artes visuais, exibição de cinema, apresentações musicais, ações de literatura, etc.;
- Os cursos podem contar com montagens pedagógicas, ao final do ciclo, com apresentação ao público do processo construído em sala de aula;
- Cada turma tem o percentual de até 20% destinado a vagas PCG.

Onde encontrar:

Sesc Ler	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Belo Jardim	15 participantes por turma	2 por ano	Segunda e quarta 17h30-20h30

3.1.3.1.4 Danças de Salão

O curso desenvolve processos artístico-pedagógicos que investiguem e proporcionem às alunas e aos alunos as singularidades das técnicas e corporeidades da dança de salão, compreendendo suas diversas origens e ritmos, tais como: Forró, Valsa, Tango, Salsa etc.

Para quem: Pessoas a partir de 14 anos.

Nível: Iniciante.

Carga horária: 80 horas aula, com duas aulas semanais de duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- Ao longo do curso, estimulamos a participação na programação cultural do Sesc, acompanhando espetáculos de teatro, dança ou circo, exposições de artes visuais, exibição de cinema, apresentações musicais, ações de literatura, etc.;
- Os cursos podem contar com montagens pedagógicas, ao final do ciclo, com apresentação ao público do processo construído em sala de aula;
- Cada turma tem o percentual de até 20% destinado a vagas PCG.

Onde encontrar:

Unidades	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Arcoverde	16 participantes por turma	1 por ano	Segunda e quarta 19h-21h
Caruaru	10 participantes por turma	2 por ano	Segunda e quarta 18h-20h
Casa Amarela	20 participantes por turma	2 por ano	Segunda e quarta 19h-21h
		Forró - 2 por ano	Terça e quinta 19h-21h
Petrolina	10 participantes por turma	2 por ano	Segunda e quarta 19h-21h
Piedade	15 participantes por turma	2 por ano	Terça e quinta 18h-19h30
		2 por ano	Terça e quinta 19h30-21h
Cineteatro Samuel Campelo	15 participantes por turma	4 por ano	Segunda e quarta 16h30-18h / 18h30-20h

Sesc Ler	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
São Lourenço	14 participantes por turma	4 por ano	Segunda e quarta 17h-19h / 19h-21h

3.1.3.1.5 Danças Populares Brasileiras

Desenvolvemos processos artístico-pedagógicos que investigam e proporcionam, às alunas e aos alunos, as singularidades das danças populares brasileiras, assim como suas relações com as dimensões sociais e políticas da atualidade e de seus determinados territórios. Diz respeito às danças que estão intimamente ligadas a movimentos de tradição popular, atreladas fortemente a determinadas culturas e territórios e que, por sua vez, possuem estruturas específicas e singulares, a exemplo de: Frevo, Coco, Danças Africanas e Afro-brasileiras etc.

Para quem: Adultos a partir de 18 anos.

Nível: Iniciante.

Carga horária: 80 horas-aula.

Informações importantes para o cliente:

- Em caso de cursos para infância e juventude, mães, pais, responsáveis ou acompanhantes devem aguardar o/a estudante fora da sala de aula;
- Ao longo do curso, estimulamos a participação na programação cultural do Sesc, acompanhando espetáculos de teatro, dança ou circo, exposições de artes visuais, exibição de cinema, apresentações musicais, ações de literatura, etc.;
- Os cursos contam com montagens pedagógicas, ao final do ciclo, com apresentação ao público do processo construído em sala de aula;
- Cada turma tem o percentual de até 20% destinado a vagas PCG.

Onde encontrar:

Unidades	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Santa Rita	10 participantes por turma	2 por ano	Terça e quinta 16h-17h
Goiana	12 participantes por turma	2 por ano	Segunda 14h-16h
São Lourenço	15 participantes por turma	4 por ano	Terça e quinta 13h-14h / 14h-15h

3.1.3.1.6 Dança para Criança

Curso teórico-prático de desenvolvimento corporal que instiga a investigação do movimento e suas possibilidades para a construção da dança pensada a partir do universo infantil, investigando de forma física e sensorial.

Para quem: Crianças de 6 a 12 anos.

Nível: Iniciante.

Carga horária: 80 horas aula.

Informações importantes para o cliente:

- Em caso de cursos para infância e juventude, mães, pais, responsáveis ou acompanhantes devem aguardar o/a estudante fora da sala de aula;
- Ao longo do curso, estimulamos a participação na programação cultural do Sesc, acompanhando espetáculos de teatro, dança ou circo, exposições de artes visuais, exibição de cinema, apresentações musicais, ações de literatura, etc.;
- Os cursos contam com montagens pedagógicas, ao final do ciclo, com apresentação ao público do processo construído em sala de aula;
- Cada turma tem o percentual de até 20% destinado a vagas PCG.

Onde encontrar:

Unidades	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Petrolina	10 participantes por turma	2 por ano	Segunda e quarta 17h-19h

3.1.3.1.7 Dança 60+

Curso de dança que propõe espaço de acolhimento para troca de experiências dançantes com pessoas acima de 60 anos com utilização de ritmos diversos, experimentação, improvisação, reflexão, promovendo a ativação do corpo-mente saudável. Poderão haver, ao longo do curso, apresentações e mostras diversas daquilo que vêm sendo investigado.

Para quem: Adultos a partir de 60 anos.

Nível: Iniciante.

Carga horária: 80 horas aula.

Informações importantes para o cliente:

- Ao longo do curso, estimulamos a participação na programação cultural do Sesc, acompanhando espetáculos de teatro, dança ou circo, exposições de artes visuais, exibição de cinema, apresentações musicais, ações de literatura, etc.;
- Os cursos contam com montagens pedagógicas, ao final do ciclo, com apresentação ao público do processo construído em sala de aula;
- Cada turma tem o percentual de até 20% destinado a vagas PCG.

Onde encontrar:

Unidades	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Petrolina (temporariamente indisponível)	10 participantes por turma	1 por ano	Segunda 17h-19h
Santa Rita (temporariamente indisponível)	15 participantes por turma	1 por ano	Segunda 14h-15h

3.1.3.1.8 Curso Práticas e Poéticas da Dança

O curso oportuniza uma formação voltada para profissionais que desejem atuar em atividades ligadas à criação e à execução de dança, seja como bailarino/dançarino, diretor, assistente, entre outras.

Para quem: Pessoas a partir de 18 anos, que tenham concluído o Ensino Médio, com experiência prévia em Dança

Nível: Avançado.

Carga Horária: 900 horas-aula, com três horas diárias de aula de segunda a sexta.

Informações importantes para o cliente:

- É realizada uma seleção com teste teórico-prático para o ingresso dos alunos e alunas no curso;
- O edital de seleção é divulgado a cada dois anos, em janeiro;
- Apenas os alunos e alunas selecionados no processo seletivo podem realizar efetivamente a matrícula no curso, na Central de Relacionamentos da Unidade;
- Ao longo do curso, estimulamos a participação na programação cultural do Sesc, acompanhando espetáculos de teatro, dança ou circo, exposições de artes visuais, exibição de cinema, apresentações musicais, ações de literatura etc.;
- O curso conta com montagens pedagógicas, ao final dos ciclos, com apresentação ao público do processo construído em sala de aula;
- Os concluintes do curso terão registro profissional DRT emitido pelo Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão no Estado de Pernambuco (Sated-PE);
- Cada turma tem o percentual de até 10% destinado a vagas PCG.

Onde encontrar:

Unidades	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Petrolina (temporariamente indisponível)	22 participantes por turma	1 a cada dois anos	Segunda a sexta 19h-22h
Santo Amaro (temporariamente indisponível)	22 participantes por turma	1 a cada dois anos	Segunda a sexta 19h-22h

3.1.3.2 NÚCLEOS DE PESQUISA/GRUPOS DE DANÇA

Núcleo de pesquisa de caráter investigativo teórico-prático de atividades de sensibilização e consciência corporal, visando o aprimoramento das capacidades de interação sensível com o mundo por meio de vivências artísticas na linguagem da dança.

Para quem: Jovens a partir de 16 anos.

Nível: Intermediário.

Carga Horária: 80 horas-aula - Atividade contínua com quatro horas semanais.

Informações importantes para o cliente:

- A participação no Núcleo de Pesquisa em Dança é gratuita;
- As inscrições são abertas a cada seis meses;
- Mães, pais, responsáveis ou acompanhantes devem aguardar o estudante fora da sala de aula;
- O ingresso nos Núcleos de Pesquisa se dá por conversa prévia com o(a) professor(a) responsável, na qual ocorre a exposição dos objetivos e perfil do Núcleo, bem como uma escuta sobre os objetivos da pessoa interessada em fazer parte;
- Estimulamos a participação dos integrantes dos núcleos na programação cultural do Sesc, acompanhando espetáculos de teatro, dança ou circo, exposições de artes visuais, exibição de cinema, apresentações musicais, ações de literatura, etc.;
- O núcleo realiza montagens de espetáculos para apresentação ao público;
- A quantidade de integrantes por Núcleo de Pesquisa pode variar, para mais ou para menos, de acordo com os espaços físicos de cada Unidade e/ou perfil estético e de pesquisa.

Onde encontrar:

Unidade	Núcleo/Grupo	Tempo de atuação	Capacidade instalada	Perfil de pesquisa	Repertório	Horário de funcionamento
Arcoverde	Grupo Novo Horizonte de Dança	Desde 2016	14 participantes por turma	Dança Circular; Dança Popular	Ciranda, Maracatu e dança do ventre	Segunda e Quarta 9h-11h
Araripina	Cia de Dança do Sesc Araripina	Desde 2013	15 participantes por turma	Dança Contemporânea	Onde Guardo Minha Infância	Terça e quinta 19h-21h Sábado 14h -17h
Belo Jardim	Núcleo de dança popular para crianças	2026	15 participantes por turma	Danças populares brasileiras	Em processo	Segunda e quarta 14h-15h30
	Núcleo de Dança 3º idade	Desde 2010	20 participantes por turma	Dança Criativa	Em processo	Terça 13h-14h
Centro Cultural Sesc Garanhuns	Núcleo de pesquisa em Dança	Desde 2022	15 participantes por turma	Dança Contemporânea	Em processo	Quinta 18h-20h Sábado 14h-18h
Caruaru	Grupo Andanças	Desde 2010	10 participantes por turma	Dança Contemporânea	Em processo	Segunda e quarta 10h-12h
	Grupo Mestre Vitalino	Desde 2010	18 participantes por turma	Dança Popular	Em processo	Segunda e quarta 16h-17h
Casa Amarela	Grupo de Dança Vitalidade	Desde 2012	20 participantes por turma	Dança Popular	Em processo	Terça e quinta 14h-16h

Goiana	Grupo de Experimentação Pastoral Viver	Desde 2013	12 participantes por turma	Dança Popular	Em processo	Sexta 14h-16h
Petrópolis	Cia de Dança do Sesc Petrópolis	Desde 2005	15 participantes por turma	Pesquisa em práticas contemporâneas	Bença, Bisa, Conselho de Classe	Sexta 18h -22h Sábado 14h-18h
	Grupo de Dança 60+	Desde 2005	12 participantes por turma	Dança contemporânea e popular	Em processo	Terça e quinta 8h-9h
Piedade	Grupo Corpore	Desde 2001	15 participantes por turma	Dança contemporânea	Espécie em extinção (em processo)	Segunda e quarta 19h-21h
	Grupo de dança Pisa Leve	Desde 2001	15 participantes por turma	Dança contemporânea	O que a memória ama fica eterno (em processo)	Segundas 14h30-16h

3.1.4 ESCOLA SESC DE CIRCO SOCIAL

A Escola Sesc de Circo Social busca o desenvolvimento artístico e intrapessoal por meio das modalidades circenses para crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social. Desenvolvida sob os princípios da Arte/Educação, a escola pretende favorecer a elevação da autoestima, o fortalecimento da autonomia e o desenvolvimento da criatividade de cada criança e jovem envolvidos nesse processo formativo. Dessa forma, busca-se promover o acesso ao conhecimento e à preservação da tradição da arte circense, criando um espaço cultural legítimo, aberto à reflexão e à experimentação.

O Curso de Circo proporciona o desenvolvimento do fazer artístico dentro das modalidades circenses contando com aulas de mágica, palhaçaria, acrobacias de solo e aéreo, malabarismo e equilíbrio, respeitando e desenvolvendo as habilidades corporais das pessoas interessadas.

De maneira transversal, também relaciona conteúdos como economia da cultura e gestão de carreira, principalmente na abordagem voltada para os jovens e os adultos.

Para quem: Pessoas de 6 a 24 anos.

Nível: Iniciante, intermediário e avançado (formação contínua com duração de dois anos).

Carga Horária: 1.440 horas-aula, com aulas de três horas de duração de segunda a sexta.

Informações importantes para o cliente:

- Projeto inserido no PCG, com edital divulgado anualmente em janeiro;
- Mães, pais, responsáveis ou acompanhantes devem aguardar o estudante fora da sala de aula;
- Os estudantes recebem lanche diariamente;
- Ao longo do curso, estimulamos a participação na programação cultural do Sesc, acompa-

nhando espetáculos de teatro, dança ou circo, exposições de artes visuais, exibição de cinema, apresentações musicais, etc.;

- Os cursos contam com montagens pedagógicas e/ou apresentações públicas ao final de cada ciclo.

Onde encontrar:

Sesc Ler	Carga Horária	Turmas	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
São Lourenço da Mata	336 horas-aula	Introdução às Práticas Circenses 1	20 participantes por turma	1 por ano	Terça, quarta e quinta 8h-11h
	345 horas-aula	Introdução às Práticas Circenses 2	20 participantes por turma	1 por ano	Segunda, quarta e sexta 14h-17h
	345 horas-aula	Introdução às Práticas Circenses 3	20 participantes por turma	1 por ano	Segunda, quarta e sexta 14h-17h
	150 horas-aula	Circo 16+	10 participantes por turma	1 por ano	Quarta e quinta 18h30-20h30



3.1.5 LONA DE CIRCO DO SESC

Para quem: Público em geral, conforme a classificação indicativa dos espetáculos

Informações importantes para o cliente:

- Os horários de funcionamento variam de acordo com a programação institucional.
- É possível alugar a pauta da Lona de Circo do Sesc Pernambuco para realizações de espetáculos de circo, teatro, dança, música etc.

Onde encontrar:

Sesc Ler	Capacidade instalada	Contato
São Lourenço da Mata	150 pessoas	(81) 3525-9033

3.2 ARTES VISUAIS

A Escola Sesc de Artes Visuais abarca as ações de formação e de experimentação em artes visuais realizadas nas Unidades do Sesc em Pernambuco, abrangendo diversas linhas de pesquisa. Tem como foco a experimentação artística e a Teoria da Arte, assim como a percepção crítica das Artes Visuais e da Mediação Educativa.

Nosso principal objetivo é assegurar a promoção e o acesso às ações artístico-educativas em artes visuais que venham a contribuir para uma experiência criativa e proporcionar a ampliação da percepção sensível em leitura de mundo, por meio a educação estética, seus conhecimentos e práticas. Além disso, contribuímos para o aperfeiçoamento e para a formação profissional nos âmbitos do pensamento, da técnica e da criação visual.

3.2.1 CURSOS

3.2.1.1 CURSOS – POR NÍVEL

3.2.1.1.1 Desenho e pintura em tela - Iniciante

O curso possui conteúdo teórico-prático que abrange tanto conhecimento sobre a história da arte, movimentos artísticos, técnicas criativas e teoria de cores, quanto sobre técnicas de pintura, desenho, perspectiva, luz e sombra.

Nossos intuitos são apresentar para o participante o universo das artes visuais, proporcionar reflexões sobre a história das artes visuais e a sociedade, estimular a criação artística por meio do desenho e da pintura e criar um espaço de experimentação técnico-artística para desenvolvimento do aluno.

O participante é introduzido ao universo das artes visuais e estimulado a refletir sobre sua história e teoria, experimentando o desenho e a pintura. Trabalhamos conteúdos como técnica de luz e sombra, volume, perspectiva, movimentos de história da arte aliado à pintura em tela, desenho a mão livre e desenho artístico.

Para quem: Pessoas a partir de 12 anos – Unidade de Casa Amarela;
Pessoas a partir de 15 anos – Unidade de Petrolina;
Pessoas a partir de 16 anos – Unidade de Caruaru.

Nível: Iniciante

Carga Horária: 80 horas semestrais, duas aulas semanais de duas horas;

Informações importantes para o cliente:

- Os alunos deverão levar seus materiais individuais (lápiz, pincéis, trinchas, tintas, telas, papéis específicos para desenho e demais materiais solicitados pelo professor a depender da aula);
- Aulas desenvolvidas por profissionais com formação em Artes Visuais;
- Aulas práticas ocorrem nos ateliês de arte, devidamente estruturados com mesas, cavaletes, pia, armários, especialmente destinados às práticas de experimentação artística;
- A Unidade que oferta o curso possui galeria de arte com exposições de diversos artistas, técnicas e suportes, ampliando assim o repertório visual e estético dos alunos que participam de visitas mediadas às mostras ao longo do ano.

Onde encontrar:

Unidade	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Petrolina	10 participantes por turma	2 por ano	Terça e quinta 18h-20h
Caruaru	10 participantes por turma	2 por ano	Segunda e quarta 15h-17h / 19h-21h
Casa Amarela	10 participantes por turma	2 por ano	Segunda e quarta 14h-16h
Centro Cultural Sesc Garanhuns	12 participantes por turma	2 por ano	Quarta e quinta 15h30-17h

3.2.1.1.2 Desenho e pintura em tela – Intermediário

Estudo prático que tem como objetivo proporcionar momentos de experimentação das mais diversas formas, trabalhando esta linguagem das artes plásticas com referências de artistas contemporâneos (atuais), explorando os potenciais de cada estudante no fazer manual; iniciando com uma jornada prática e dialógica, conhecendo os artistas renomados e suas técnicas.

Para quem: Pessoas a partir de 12 anos

Nível: Avançado

Carga Horária: 72 horas semestrais – Unidade de Casa Amarela;
80 horas semestrais – Unidade de Garanhuns.

Informações importantes para o cliente:

- Os alunos deverão levar seus materiais individuais (lápiz, pincéis, trinchas, tintas, telas, papéis específicos para desenho e demais materiais solicitados pelo professor a depender da aula);
- Aulas desenvolvidas por profissionais com formação em Artes Visuais;
- Aulas práticas ocorrem nos ateliês de arte, devidamente estruturados com mesas, cavaletes, pia, armários, especialmente destinados às práticas de experimentação artística;
- A Unidade que oferta o curso possui galeria de arte com exposições de diversos artistas, técnicas e suportes, ampliando assim o repertório visual e estético dos alunos que participam de visitas mediadas às mostras ao longo do ano.

Onde encontrar:

Unidade	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Centro Cultural Sesc Garanhuns (temporariamente indisponível)	10 participantes por turma	1 por ano	Terça e quinta 16h-18h

3.2.1.1.3 Desenho e pintura em tela - Avançado

Continuação ao estudo prático, tem como objetivo proporcionar momentos de experimentação das mais diversas formas, trabalhando esta linguagem das artes plásticas pela pintura abstrata, pintura com textura e elementos variados, pintura com tinta óleo, tinta acrílica e aquarela, explorando os potenciais de cada estudante no fazer manual; iniciando com uma jornada prática e dialógica, conhecendo os artistas renomados e suas técnicas.

Para quem: Pessoas a partir de 12 anos.

Nível: Avançado

Carga Horária: 80 horas-aula, com duas aulas semanais de duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- Os alunos deverão levar seus materiais individuais (lápiz, pincéis, trinchas, tintas, telas, papéis específicos para desenho e demais materiais solicitados pelo professor a depender da aula);
- Aulas desenvolvidas por profissionais com formação em Artes Visuais;
- Aulas práticas ocorrem nos ateliês de arte, devidamente estruturados com mesas, cavaletes, pia, armários, especialmente destinados às práticas de experimentação artística;
- A Unidade que oferta o curso possui galeria de arte com exposições de diversos artistas, técnicas e suportes, ampliando assim o repertório visual e estético dos alunos que participam de visitas mediadas às mostras ao longo do ano.

Onde encontrar:

Unidade	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Casa Amarela	10 participantes por turma	2 por ano	Terça e quinta 14h-16h

3.2.1.1.4 Desenho e Pintura em Papel - Iniciante

O curso possui conteúdo teórico-prático que abrange tanto conhecimento sobre a história da arte, movimentos artísticos, técnicas criativas e teoria de cores, quanto sobre técnicas de pintura, desenho, perspectiva, luz e sombra.

Nossos intuítos são apresentar para o participante o universo das artes visuais, proporcionar reflexões sobre a história das artes visuais e a sociedade, estimular a criação artística por meio do desenho e da pintura e criar um espaço de experimentação técnico-artística para desenvolvimento do aluno.

O participante é introduzido ao universo das artes visuais e estimulado a refletir sobre sua história e teoria, experimentando o desenho e a pintura. Trabalhamos conteúdos como técnica de luz

e sombra, volume, perspectiva, movimentos de história da arte aliado à pintura em tela, desenho a mão livre e desenho artístico.

Para quem: Pessoas de 7 a 9 anos.

Nível: Iniciante

Carga Horária: 70 horas-aula - Centro Cultural Sesc Garanhuns

Informações importantes para o cliente:

- Os alunos deverão levar seus materiais individuais (lápiz, pincéis, trinchas, tintas, telas, papéis específicos para desenho e demais materiais solicitados pelo professor a depender da aula);
- Aulas desenvolvidas por profissionais com formação em Artes Visuais;
- Aulas práticas ocorrem nos ateliês de arte, devidamente estruturados com mesas, cavaletes, pia, armários, especialmente destinados às práticas de experimentação artística;
- A Unidade que oferta o curso possui galeria de arte com exposições de diversos artistas, técnicas e suportes, ampliando assim o repertório visual e estético dos alunos que participam de visitas mediadas às mostras ao longo do ano.

Onde encontrar:

Unidade	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Centro Cultural Sesc Garanhuns	12 participantes por turma	2 por ano	Terça e quinta 14h-15h30

3.2.1.1.5 Laboratório de Experimentação em Artes Visuais

O Laboratório de Experimentação é um espaço de criação onde o participante pode se utilizar de diversos suportes e técnicas para aprofundamento de pintura, instalação, escultura, entre outros gêneros das artes visuais. Por meio de uma orientação do profissional de artes visuais, o participante pode experimentar as mais variadas formas de criação estética para fins de desenvolvimento de sua técnica artística.

O aluno é estimulado a aplicar pigmentos em suportes como madeira, vidro, tecido, azulejo, cerâmica, papel, entre outros. Proporcionamos um espaço de livre experimentação artística, estimulamos o pensamento criativo e o conhecimento de diversas técnicas de criação, assim como realizamos práticas interativas entre técnicas de criação.

Para quem: Pessoas a partir de 12 anos.

Carga horária: Iniciante A - 48 horas-aula semestrais, com duas aulas semanais de duas horas.
Iniciante B - 76 horas-aula semestrais, com duas aulas semanais de duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- Os alunos deverão levar seus materiais individuais (lápiz, pincéis, trinchas, tintas, telas, suportes de madeira, cerâmica, vidro, etc.), assim como os demais materiais solicitados, a depender da aula;
- Aulas desenvolvidas por profissionais com formação em Artes Visuais;
- As aulas práticas são realizadas nos ateliês de arte, devidamente estruturados com mesas, cavaletes, pia, armários, especialmente destinadas às práticas de experimentação artística.

Onde encontrar:

Unidade	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Casa Amarela	10 participantes por turma	2 por ano	Terça e quinta 19h-21h

3.2.1.1.6 Storyboard

O storyboard é uma ferramenta fundamental na criação de narrativas visuais, utilizada para representar graficamente as etapas de uma narrativa. No contexto deste curso, o storyboard transpõe seu papel como um recurso técnico da indústria audiovisual, sendo abordado como um meio de expressão artística e de desenvolvimento de competências visuais. Ele permite que o participante, por meio de esboços e desenhos simples, organize e visualize a estrutura de uma história, traduzindo a narrativa textual em um formato gráfico, tornando-se um elo entre o conceito criativo e a execução da obra.

O curso enfatiza a multilinguagem, onde o storyboard vai além do audiovisual, abrangendo diversas formas de expressão visual. Coletivamente, os participantes desenvolvem uma história integrando suas habilidades. Ao final, propomos a produção de um projeto coletivo, seja uma animação ou narrativa gráfica, observando como as artes visuais se complementam para criar formas de contar histórias.

Ao trabalhar com o storyboard, os participantes exercitam a transposição de ideias para o campo das artes visuais. Através dessa prática, o aluno amplia sua percepção crítica sobre as relações entre texto, imagem e linguagem visual, reconhecendo o poder da imagem como um veículo de significado, reflexão e crítica social

Nível: Iniciante

Para quem: Infanto-juvenil, para pessoas de 6 a 18 anos.

Carga horária: 80 horas-aula, com duas aulas semanais de duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- Os alunos deverão levar seus materiais individuais (Lápis 2b, 4b, 6b; bloco de folhas Can-son a partir de 90 mg²; lápis de cor, canetas coloridas);
- Aulas desenvolvidas por profissionais com formação em Artes Visuais com participação de profissionais do Audiovisual;
- Aulas práticas ocorrem nos ateliês de arte e no auditório, estruturados com mesas, armários, projetores e televisões para maior apreensão visual.

Onde encontrar:

Unidade	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Casa Amarela	10 participantes por turma	2 por ano	Terça e quinta 16h-18h

3.2.1.1.7 Artes para Crianças

Curso prático para estudo dos processos de produção com o uso de técnicas diversas: desenho, pintura, gravura, modelagem, colagem e fotografia. O curso conta com momentos de apreciação e contextualização das referências artísticas abordadas, e produção criativa no ateliê de artes.

Visamos o desenvolvimento integral do indivíduo, possibilitando a expressão livre do pensamento e das emoções, desenvolvendo seu raciocínio por meio da criatividade e imaginação. Dessa forma, promovemos um espaço para desenvolvimento de habilidades e dos sistemas cognitivos, emocionais, perceptivos e psicomotores do aluno.

Também possibilitamos a expressividade e a criticidade dos participantes; incentivamos a análise e leitura de obras de artes; promovemos a educação ambiental; e contribuimos com o desenvolvimento cultural dos alunos.

Para quem: Pessoas de 5 a 10 anos
Pessoas de 8 a 12 anos

Nível: Iniciante A, B e C.

Carga horária: Iniciante A - 60 horas-aula, com uma aula semana de três horas.
Iniciante B - 48 horas-aula, com uma aula semana de três horas.
Iniciante C - 80 horas-aula, com duas aulas semanais de duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- Os alunos deverão levar seus materiais individuais como caderno A4 capa dura com pauta, lápis, borracha plástica branca, tinta acrílica, bloco papel 180 gramas branco tamanho A3, pasta A3, pano ou toalhinha para limpeza, pincéis e rolinho espuma, godê para mistura e demais materiais solicitados pelo professor;
- Aulas desenvolvidas por profissional com formação na área de Artes Visuais;
- As aulas práticas ocorrem nos ateliês de arte estruturados com mesas, cavaletes, pia, armários, especialmente destinados às práticas de experimentação artística;
- Os alunos realizam visitas mediadas a galerias de arte com exposições de diversos artistas, técnicas e suportes, ampliando seu repertório visual e estético.

Onde encontrar:

Unidade	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Casa Amarela	10 participantes por turma (Iniciante C)	2 por ano	Segunda e quarta 16h-18h
Petrolina	12 participantes por turma (Iniciante C)	2 por ano	Terça e quinta 14h-16h

3.2.2 NÚCLEO DE PESQUISA EM ARTES VISUAIS

Os Núcleos de Pesquisa em Artes Visuais do Sesc Pernambuco são um programa de desenvolvimento e experimentação em artes visuais para artistas iniciantes e não iniciantes que têm

interesse de ampliar seus conhecimentos e desenvolver processos artísticos coletivos explorando novas possibilidades para sua expressividade criativa.

Nesses Núcleos, os integrantes pesquisam sobre temas relacionados às suas poéticas; desenvolvem objetos artísticos de forma individual e coletiva; são apresentados materiais de apoio (documentários, textos, objetos artísticos, entre outros); desenvolvem processos de pesquisa e criação no Ateliê de Artes do Sesc e nos espaços urbanos; estudam a prática a partir de técnicas diversas para realização das experimentações; e transversalizam com outras linguagens e áreas de conhecimento.

Para quem: Pessoas a partir de 18 anos.

Nível: Intermediário A e B - Para essa atividade é necessário que o participante possua familiaridade com alguma técnica de artes visuais.

Carga horária: Intermediário A - 104 horas-aula, com uma aula semanal de duas horas.
Intermediário B - 120 horas-aula, com duas aulas semanais de três horas.

Informações importantes para o cliente:

- Os interessados deverão fazer uma entrevista prévia para que a professora orientadora do processo possa entender suas experiências e expectativas quanto à participação no núcleo e, assim, desenvolver um planejamento que abranja os contextos criativos dos alunos;
- O processo é orientado por profissional com formação acadêmica em Artes Visuais;
- Os participantes realizam visitas mediadas a galerias de arte com exposições de diversos artistas, técnicas e suportes, ampliando assim o seu repertório visual e estético;
- No programa, é realizada uma abordagem em Economia Criativa. Os temas transversais perpassam pelas questões de gestão do campo artístico, divulgação dos trabalhos, com o propósito de aperfeiçoar e transformar as habilidades em um possível meio de sustentabilidade econômica por meio das suas criações.

Onde encontrar:

Unidades	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Petrolina	10 participantes por turma (Intermediário B)	1 por ano	Segunda e quarta 14h-17h
Centro Cultural Sesc Garanhuns	15 participantes por turma (Intermediário A)	2 por ano	Sábado 16h-18h

3.2.3 ARTES VISUAIS COM ÊNFASE EM ARTETERAPIA

Curso teórico/prático voltado para jovens e adultos. Propõe a utilização das artes visuais como ferramenta terapêutica para promover o bem-estar emocional, mental e físico dos participantes.

Para quem: Pessoas a partir de 15 anos.

Carga horária: 80 horas semestrais, com duas aulas semanais de duas horas.

Nível: Iniciante.

Onde encontrar:

Unidade	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Caruaru (temporariamente indisponível)	10 participantes por turma	1 por ano	Segunda e quarta 19h-21h

3.2.4 MEDIAÇÃO CULTURAL

O curso de Mediação Cultural é voltado para quem deseja atuar no diálogo entre públicos e o universo das artes e da cultura. Com foco na mediação em galerias de arte e ações culturais, o curso oferece ferramentas para interpretar, contextualizar e facilitar o acesso às obras e conteúdos artísticos, criando experiências significativas para visitantes de diferentes perfis.

Para quem: Pessoas a partir de 13 anos.

Carga horária: 20 horas semestrais, com duas aulas semanais de duas horas.

Nível: Iniciante.

Onde encontrar:

Unidade	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Arcoverde (temporariamente indisponível)	12 participantes por turma	1 por ano	Segunda e quarta 19h-21h

3.2.5 CONSERVAÇÃO E RESTAURO

O curso de Conservação e Restauro tem como objetivo capacitar os alunos nas técnicas e princípios fundamentais do restauro, promovendo a preservação e valorização do patrimônio artístico e cultural. Os participantes aprenderão a identificar, analisar e intervir em diferentes tipos de obras, respeitando sua integridade e autenticidade.

Para quem: Pessoas a partir de 16 anos.

Carga horária: 60 horas semestrais, com uma aula semanal com três horas.

Nível: Iniciante.

Onde encontrar:

Unidade	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Goiana (temporariamente indisponível)	10 participantes por turma	1 por ano	Sábado 14h-17h

3.2.6 TÉCNICAS DE ESTAMPARIA

Aulas de caráter teórico/prático oferece uma abordagem simples para estimular a criação artística, a percepção cromática e o desenvolvimento do desenho livre, pautando-se em pressu-

postos de ensino-aprendizagem em Arte, tais como leitura visual, análise, e contextualização de produções artísticas em estampa, a fim de que o participante possa entender os processos de criação e práticas propostas na ementa do curso.

Para quem: Pessoas a partir de 13 anos – Arcoverde;
Pessoas a partir de 60 anos – Santo Amaro.

Carga horária: 20 horas semestrais, com duas aulas semanais de duas horas;
48 horas semestrais, com duas aulas semanais de duas horas.

Nível: Iniciante.

Onde encontrar:

Unidade	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Santo Amaro (temporariamente indisponível)	10 participantes por turma	1 por ano	Terça e quinta 14h30-16h30
Arcoverde (temporariamente indisponível)	10 participantes por turma	1 por ano	Quarta e sexta 16h-18h

3.2.7 DESENHO DE OBSERVAÇÃO PARA INICIANTE

O curso propõe fornecer conceitos básicos para a introdução a técnica de desenho de observação como percepção visual, noções de luz e sombra e exercícios práticos, a fim de proporcionar aos integrantes uma base teórica e um espaço de encorajamento e potencialização da criatividade.

Pra quem: Pessoas de 8 a 12 anos

Carga horária: 42 horas-aula / 2 horas 2 vez por semana

Nível: Iniciante A

Informações importantes para o cliente:

- Os alunos deverão levar seus materiais individuais (Lápis 2b, 4b, 6b; bloco de folhas Canson a partir de 90 mg²; lápis de cor, canetas coloridas);
- Aulas desenvolvidas por profissionais com formação em Artes Visuais com participação de profissionais do Audiovisual;
- Aulas práticas ocorrem nos ateliês de arte e no auditório, estruturados com mesas, armários, projetores e televisões para maior apreensão visual.

Onde encontrar:

Unidade	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Goiana (temporariamente indisponível)	10 participantes por turma	1 por ano	Sábado 14h-16h

3.2.8 INTRODUÇÃO A VIDEOARTE

O curso propõe fornecer conceitos básicos para a introdução e produção de conteúdos audiovisuais a partir técnica da videoarte, como a história da videoarte, estilos e possibilidades de narrativas e exercícios práticos, a fim de proporcionar aos integrantes uma base teórica e um espaço de encorajamento e potencialização da criatividade.

Pra quem: Pessoas +18

Carga horária: 60 horas-aula / 3 horas 1 vez por semana

Nível: Iniciante A

Onde encontrar:

Unidade	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Goiana (temporariamente indisponível)	10 participantes por turma	1 por ano	Sábado 18h-21h

3.2.9 PAPEL MACHÊ PARA CRIANÇAS

O “Curso de Papel Machê para Crianças” é uma atividade artística, lúdica e educativa que convida as crianças a explorarem o universo da arte e da sustentabilidade. Por meio da técnica do Papel Machê — uma forma muito divertida de reutilizar papel —, os alunos irão criar esculturas, máscaras, brinquedos e objetos diversos. Durante as aulas, aprenderão sobre reciclagem, expressão artística e coordenação motora, sempre em um ambiente colaborativo e estimulante.

Benefícios do Curso: desenvolvimento da coordenação motora fina e da percepção tátil; aprimoramento da criatividade e da imaginação; fortalecimento da autoestima, ao ver suas criações ganhando forma e cor; estímulo à paciência e à concentração, durante as etapas de secagem, pintura e, também, o desenvolvimento da conscientização ambiental, ao aprender sobre o reaproveitamento de materiais.

Nível: Iniciante

Informações importantes para o cliente:

- Os alunos deverão levar às aulas materiais diversos como revistas, jornais, palitos de picolé, materiais individuais como, lápis, borracha branca, tinta guache ou PVA para Artesanato, avental, pincéis e rolinho espuma.
- Aulas desenvolvidas por profissional com formação na área de Artes Visuais;
- As aulas práticas ocorrem em salas de arte estruturadas com mesas, armários, especialmente destinados às práticas de experimentação artística;
- Os alunos realizam visitas mediadas à Galerias de Arte do Sesc Santo Amaro, com exposições de diversos artistas, técnicas e suportes, ampliando seu repertório visual e estético.

Onde encontrar:

Unidade	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Santo Amaro	10 participantes por turma	1 por ano	Terça e quinta 9h-11h

3.2.10 GALERIAS DE ARTES VISUAIS

Espaços expositivos onde são realizadas mostras de artes visuais com objetivo de fruição dos públicos, difusão da criação artística e formação na área de artes visuais, estabelecendo importante relação com a cena artística do estado e com os diversos públicos dos respectivos territórios onde estão inseridos.

Para quem: Abertas ao público em geral.

Informações importantes para o cliente:

- Todas as nossas galerias de arte têm entrada gratuita;
- Realizamos mediações educativas para grupos (escolas e demais instituições) mediante agendamento prévio no setor de cultura de cada Unidade;
- Os horários de funcionamento, capacidade e contatos estão na tabela a seguir.

Onde encontrar:

Unidades / Galerias	Horário de funcionamento	Tamanho /Capacidade instalada	Agendamento de visitas
Centro Cultural Sesc Garanhuns Espaço Coleção Josevaldo Araújo de Melo	Terça a sexta 9h-20h Sábado e domingo 11h-20h	358 metros quadrados / 70 pessoas	(87) 3762-3154 (87) 99134-3639
Centro Cultural Sesc Garanhuns Galeria de Arte Ronaldo White	Terça a sábado 9h-20h	253 metros quadrados (dois pisos) / 50 pessoas	(87) 3762-3154 (87) 99134-3639
Arcoverde Galeria de Arte Alder Júlio Ferreira Calado	Segunda a sábado 9h-13h e 14h-20h	90 metros quadrados / 50 pessoas	(87) 99151-5961
Caruaru Galeria de Arte Mestre Galdino	Segunda a sexta 14h-21h Sábado 14h-20h	112 metros quadrados / 40 pessoas	(81) 3721-3967
Casa Amarela Galeria de Arte	Terça a sábado 9h-17h	85 metros quadrados / 30 pessoas	(81) 3267-4410
Petrolina Galeria de Arte Ana das Carrancas	Quarta a sexta 9h-20h Sábado 16h-20h	110 metros quadrados / 40 pessoas	(87) 3866-7454

Hotel Sesc Guadalupe Galeria de Arte	Terça a sábado - das 8h-17h	108 metros quadrados / 35 pessoas	(81) 3787-8500 (81) 99724-1574
Santo Amaro Galeria de Arte Corbiniano Lins	Terça a sábado - 9h-17h	90 metros quadrados / 40 pessoas	(81) 3216-1728
Sesc Ler / Galerias	Horário de funcionamento	Tamanho /Capacidade instalada	Agendamento de visitas
Sesc Ler Belo Jardim Galeria de Arte	Segunda a sexta 9h-12h e 13h-17h	80 metros quadrados / 30 pessoas	(81) 3726-1576 (81) 99169-3242
Sesc Ler Goiana Galeria de Arte Zé do Carmo	Terça a sábado 8h-12h e 13h-17h	142 metros quadrados / 45 pessoas	(81) 3626-8421



Realizamos
mediações
educativas para
grupos (escolas e
demais instituições)
nas nossas galerias
de arte.

3.2.11 MUSEU DE ARTE SACRA MAXIMIANO CAMPOS

Museus são espaços de conexão entre o patrimônio cultural e histórico – coleções de objetos preservados e organizados em espaços expositivos – e os indivíduos de uma comunidade ou de um grupo social. O Museu de Arte Sacra Maximiano Campos (MASG) está situado no Sesc Ler Goiana e contempla um acervo de arte sacra dos séculos XIX e XX, restaurado a partir do trabalho realizado pelo Ateliê de Restauro Frei Galvão. O museu também conta com uma galeria em homenagem ao artesão Zé do Carmo, de Goiana.

Para quem: Aberto ao público em geral.

Informações importantes para o cliente:

- Realizamos mediações educativas para grupos (escolas e demais instituições) a partir de agendamento prévio no setor de cultura do Sesc Ler Goiana. No caso das escolas públicas, a entrada é gratuita, em projeto inserido no PCG.

Onde encontrar:

Museu de Arte Sacra Maximiano Campos (MASG)	Horário de funcionamento	Agendamento de visitas
Goiana	Segunda a sexta 9h às 12h e 14h às 17h	(81) 99727-5132 (81) 3626-8402

3.3 CINEMA E AUDIOVISUAL

As ações formativas em cinema e audiovisual ofertadas pelo Sesc Pernambuco consistem em cursos que abordam questões relativas ao conhecimento das técnicas de produção da linguagem audiovisual e também aos aspectos estéticos da construção do olhar que dizem respeito à apreciação da obra cinematográfica. As turmas ofertadas podem variar quanto às especificidades técnicas ou temáticas (Fotografia, Roteiro, Introdução à Linguagem, Animação, Produção de Curta Metragem etc.) e quanto ao público-alvo.

3.3.1 CURSOS

3.3.1.1 CINEMA E LINGUAGEM AUDIOVISUAL

O curso introduz o aluno no campo da linguagem cinematográfica, com ênfase nos processos produtivos e aspectos pertinentes ao planejamento e ao gerenciamento da produção audiovisual.

Ao longo do processo formativo, que acontece em encontros presenciais, o aluno é convidado a experimentar as possibilidades de produção audiovisual, bem como são propostas reflexões sobre os aspectos teóricos e práticos do campo da produção cinematográfica enquanto linguagem.

O conteúdo programático abrange história do audiovisual; análise dos conceitos do audiovisual; linguagem cinematográfica; formatos de vídeo; técnicas da produção audiovisual; noções básicas sobre produção de vídeo; roteiro; direção de arte; direção de fotografia; tipos de câmera; gravação e edição de vídeo; regra dos terços; planos e enquadramentos; tipos de edição de vídeo; espaços de exibição e publicação de obras audiovisuais.

Para quem: Jovens de 18 a 29 anos.

Nível: Avançado.

Carga Horária: 80 horas-aula, com duas aulas semanais de duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- Recomenda-se que o aluno tenha alguma experiência com a produção de vídeo e, para melhor aproveitamento do curso, buscar, na medida do possível, participar de forma ativa das discussões e atividades práticas propostas;
- Para obter o certificado, é necessário concluir ao menos 75% do curso;
- Curso de nível avançado qualificado, com abordagem prática, ministrado por profissional especialista em Cinema e Linguagem Audiovisual.

Onde encontrar:

Unidade	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Petrolina	12 participantes por turma	2 por ano	Terça e quinta 19h-21h / Sábado 15h-18h

3.3.1.2 CINEMA PARA CRIANÇAS (MÓDULO I) - ANIMAÇÃO STOP MOTION

Neste curso, apresentamos o cinema de animação utilizando a técnica do stop motion para crianças, a fim de produzir um curta-metragem promovendo a construção de uma obra audiovisual por meio de uma proposta lúdica.

Em encontros presenciais ou virtuais, por meio de uma metodologia ativa, o curso traz conteúdos e propostas de produções que envolvem recursos teóricos e práticos, ambos contextualizados de acordo com a dimensão objetiva e subjetiva dos estudantes do território e região de localização da Unidade que oferta este serviço.

O conteúdo programático abrange história do cinema; referências artísticas; exibição de filmes-referência; construção de brinquedos; exercício da ilustração; técnicas de imagem em movimento; criação de narrativas audiovisuais por meio da animação; e a produção de uma animação stop motion.

Para quem: Crianças de 8 a 12 anos.

Nível: Iniciante.

Carga Horária: 12 horas-aula, com duas aulas semanais de uma hora e trinta minutos.

Informações importantes para o cliente:

- Curso de nível básico qualificado, com ênfase na vivência entre jovens e na construção de narrativas com recursos audiovisuais;
- É ministrado por profissional capacitada, formada em Cinema e Audiovisual;
- Para melhor aproveitamento do curso, o aluno deverá buscar, na medida do possível, participar de forma ativa das atividades práticas propostas;
- Para obter o certificado é necessário concluir ao menos 75% do curso.

Onde encontrar:

Unidade	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Centro Cultural Sesc Garanhuns (temporariamente indisponível)	10 participantes por turma	2 por ano	Quarta e sexta 14h-15h30

3.3.1.3 CINEMA PARA CRIANÇAS (MÓDULO II) - DOCUMENTÁRIO

Neste curso, apresentamos o cinema utilizando a técnica de documentário para crianças, a fim de produzir um curta-metragem promovendo a construção de uma obra audiovisual por meio de uma proposta lúdica.

Em encontros presenciais, por meio de uma metodologia ativa, o curso traz conteúdos e propostas de produções que envolvem recursos teóricos e práticos, ambos contextualizados de acordo com a dimensão objetiva e subjetiva dos estudantes do território e região de localização da Unidade que oferta este serviço.

O conteúdo programático abrange história do cinema; história do documentário; referências artísticas; exibição de filmes-referência; construção de dispositivos com utilização técnicas entrevistas; técnicas de imagem em movimento; criação de narrativas audiovisuais por meio do documentário; e a produção de um curta documental.

Este curso busca proporcionar uma experiência imersiva e educativa, desenvolvendo habilidades e conhecimentos que permitem aos participantes compreenderem e criarem um documentário de forma criativa e divertida.

Para quem: Crianças de 8 a 12 anos.

Nível: Iniciante.

Carga Horária: 12 horas-aula, com duas aulas semanais de uma hora e trinta minutos.

Informações importantes para o cliente:

- Curso de nível básico qualificado, com ênfase na vivência entre crianças e na construção de narrativas com recursos audiovisuais;
- É ministrado por profissional capacitada, formada em Cinema e Audiovisual;
- Para melhor aproveitamento do curso, o aluno deverá buscar, na medida do possível, participar de forma ativa das atividades práticas propostas;
- Para obter o certificado é necessário concluir ao menos 75% do curso.

Onde encontrar:

Unidade	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Centro Cultural Sesc Garanhuns (temporariamente indisponível)	10 participantes por turma	2 por ano	Quarta e sexta 14h-15h30

3.3.1.4 CINEMA PARA CRIANÇAS (MÓDULO III) - LUZ CÂMERA, MÁGICA!

Neste curso, vamos mergulhar no universo fascinante do cinema por meio de experimentos lúdicos inspirados no trabalho pioneiro de Georges Méliès, um dos grandes mestres do cinema de fantasia e efeitos especiais. A proposta é criar um curta-metragem único, explorando de maneira criativa as técnicas de Méliès para contar histórias de forma mágica e divertida.

O conteúdo programático abrange história do cinema; criação de dispositivos e efeitos visuais; narrativas audiovisuais; exibição de filmes-referência; técnicas de imagem em movimento; truques cinematográficos; e a produção de um curta-metragem com efeitos visuais e truques artesanais.

A oficina será conduzida de forma prática e interativa, com encontros presenciais que estimulam a participação ativa dos alunos. Utilizaremos uma metodologia que integra teoria e prática, sempre com foco na realidade dos participantes, considerando o contexto cultural e geográfico da comunidade local. O objetivo é proporcionar uma vivência educativa, onde as crianças possam se expressar, criar e aprender sobre o processo de produção audiovisual.

Para quem: Crianças de 8 a 12 anos.

Nível: Iniciante.

Carga Horária: 12 horas-aula, com duas aulas semanais de uma hora e trinta minutos.

Informações importantes para o cliente:

- Curso de nível básico qualificado, com ênfase na vivência entre crianças e na construção de narrativas com recursos audiovisuais;
- É ministrado por profissional capacitada, formada em Cinema e Audiovisual;
- Para melhor aproveitamento do curso, o aluno deverá buscar, na medida do possível, participar de forma ativa das atividades práticas propostas;
- Para obter o certificado é necessário concluir ao menos 75% do curso.

Onde encontrar:

Unidade	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Centro Cultural Sesc Garanhuns (temporariamente indisponível)	10 participantes por turma	2 por ano	Quarta e sexta 14h-15h30

3.3.1.5 NÚCLEO AUDIOVISUAL

O curso propõe a familiarização e a experimentação dos recursos audiovisuais. O curso desenvolve-se por meio de encontros presenciais ou virtuais fundamentados na metodologia triangular de Ana Mae Barbosa, baseada na contextualização, apreciação e fazer. Essa metodologia propõe, no envolvimento da formação em audiovisual, oferecer um olhar por meio das técnicas, o entendimento sobre a linguagem, a produção mediante experiências estéticas e a compreensão das produções audiovisuais dentro de seus contextos sociais, culturais e históricos.

O conteúdo programático abrange história do cinema e do vídeo; leitura, contextualização e problematização do cinema mundial e nacional; o cinema produzido no Sertão do Nordeste; conceitos técnicos e teóricos da produção em audiovisual; linguagens cinematográficas; vídeo

na contemporaneidade.

Para quem: Jovens de 18 a 29 anos.

Nível: Avançado.

Carga Horária: 80 horas-aula, com duas aulas semanais de duas horas ou uma aula semanal de quatro horas

Informações importantes para o cliente:

- Curso de nível avançado qualificado;
- É ministrado por profissional capacitado, especialista em Cinema e Linguagem Audiovisual;
- A seleção é realizada uma vez por ano e consiste em análise da carta de intenção que o candidato deve entregar no ato de inscrição e entrevista;
- Para melhor aproveitamento do curso, o aluno deverá buscar, na medida do possível, participar de forma ativa das atividades práticas propostas;
- Para obter o certificado é necessário concluir ao menos 75% do curso.

Onde encontrar:

Unidade	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Centro Cultural Sesc Garanhuns	20 participantes por turma	2 por ano	Terça e quinta 16h-18h

3.3.2 SALAS DE CINEMA

Espaços onde são exibidas obras cinematográficas, com o objetivo de democratizar o acesso a essas produções e às discussões por elas suscitadas. As exibições são programadas de acordo com a disponibilidade de obras licenciadas, variando conforme temática, classificação indicativa, duração, entre outros critérios. Nessas salas são realizadas mostras e sessões educativas, sempre buscando promover debates e discussões a respeito dos aspectos técnicos, estéticos, sociais e políticos do cinema.

Para quem: Abertas ao público em geral, conforme classificação indicativa

Informações para o cliente:

- Para detalhes sobre a programação, conferir as redes sociais do Sesc em Pernambuco (sescpe) ou na Central de Relacionamento da Unidade;



As salas de cinema do Sesc tem objetivo de democratizar o acesso à produções cinematográficas.

Onde encontrar:

Unidades	Capacidade instalada	Horário de funcionamento	Contato
Centro Cultural Sesc Garanhuns	152 lugares	Terça a domingo (confira a programação)	(87) 3762-3154 (87) 99134-3639
Casa Amarela	60 lugares	Segunda a sexta (confira a programação)	(81) 3267-4410
Cineteatro Samuel Campelo	498 lugares	Domingo 10h30	(81) 98961-2054
Sala de cinema do Hotel Sesc Guadalupe	70 lugares	Terça a sábado (confira a programação)	(81) 3787-8500

3.4 BIBLIOTECA

A Rede Sesc de Bibliotecas em Pernambuco conta com 17 equipamentos culturais, sendo 15 bibliotecas fixas em Unidades e duas bibliotecas volantes, as BiblioSesc. Com essa rede, colaboramos com o enriquecimento da educação social dos usuários e objetivamos ser referência de qualidade em atendimento. Em nossas bibliotecas, colocamos à disposição acervos e eventos que despertem interesses e atendam às necessidades dos usuários, primando pelo fácil acesso e pelo desenvolvimento de práticas de incentivo à leitura, pesquisa e letramento informacional. O acesso às bibliotecas é gratuito, assim como o uso de seus serviços, dentre eles: o empréstimo de livros, consulta local das obras, uso dos computadores por uma hora e auxílio em pesquisas.

Nossa rede possui um acervo vasto em conteúdos variados: literatura nacional e estrangeira, clássicos da literatura mundial, textos não ficcionais e periódicos. Para realização do empréstimo é necessário o cadastro na biblioteca e para o cadastro, solicitamos os seguintes documentos, para quem possui a Credencial Sesc: Credencial, Informações de contato (Fone/email) e Comprovante de Residência; e para quem não possui a Credencial Sesc: Documento com foto, Comprovante de Residência, Informações de contato (Fone/email) e uma foto 3x4.

O empréstimo dos livros acontece no período de oito dias, podendo ser renovado pelo mesmo período por até duas vezes e cada cliente pode retirar até três livros de diferentes coleções. A devolução acontece na unidade que retirou ou na unidade mais próxima. A Rede Sesc de Bibliotecas possui plataforma online (<https://sesc.i10bibliotecas.com.br/>) com diversos acessos, como: reserva, resenha, calendário de eventos, fóruns e repositório institucional.

A missão da Rede Sesc de Bibliotecas em Pernambuco é transformar a imagem social das bibliotecas, que antes eram encaradas como lugares de silêncio e meros depósitos de livros, para espaços ativos de difusão, apropriação de conhecimentos, memória local e social que estimulam os compartilhamentos de experiências e a convivência por meio da promoção de atividades culturais, como: Saraus, Cafés Literários, Clubes do Livro, Feiras de Livros, Contações de Histórias, Grupos de RPG, Board Games e outros.

3.4.1 BIBLIOTECAS ESCOLARES

As bibliotecas que atendem às escolas do Sesc integram a Rede Sesc de Bibliotecas seguem as diretrizes e políticas estabelecidas. Levar a informação e o conhecimento e desenvolver o interesse pela leitura é o principal papel delas. Temos como premissa que a biblioteca é um es-

paço de convívio social que desenvolvimento integralmente os indivíduos nas suas diferentes dimensões. Nossas bibliotecas localizadas nas unidades Sesc Ler, além de serem bibliotecas escolares, atendem a comunidade do entorno.

3.4.2 BIBLIOSESC

Com o objetivo de promover a leitura através da ampliação das condições de acesso ao livro, o Sesc Pernambuco foi pioneiro no projeto BiblioSesc, uma biblioteca volante que circula em um caminhão-baú. Com acervo de aproximadamente três mil exemplares, a BiblioSesc oferece desde periódicos (jornais e revistas) e gibis, a livros didáticos, romances, ficção e literatura infantil. O projeto é pioneiro no Brasil e tem alcançado resultados bastante positivos. Implantado no Estado em agosto de 2005.

Em cada fase, a BiblioSesc cumpre um calendário de visitas quinzenais a pontos estratégicos da cidade, durante o período de um ano. Em cada ponto, a biblioteca volante faz uma parada de um dia, disponibilizando os volumes para consulta, empréstimo e atividades de acesso e incentivo à leitura, aos livros e a biblioteca. Retorna quinzenalmente para devolução dos livros e novas locações. O público tem livre acesso às estantes, podendo escolher qualquer exemplar através de um cadastro gratuito e informatizado. Para requisitar o BiblioSesc no email: bibliosesc@sescpe.com.br ou pelo telefone (81) 3216-1610.



3.4.3 OFICINAS

Ao longo do ano, as bibliotecas da Rede Sesc em Pernambuco promovem oficinas que vão além do incentivo à leitura, consolidando o papel da biblioteca como um espaço de aprendizagem, convivência e expansão do repertório sociocultural. Essas atividades possuem um caráter informativo e multidisciplinar, abordando temas diversos que estimulam a criatividade, a troca de saberes e o desenvolvimento de habilidades em áreas como literatura, artes, tecnologias, cultura e cidadania.

Onde encontrar:

Unidades / Bibliotecas Horário de funcionamento / Contatos	Capacidade instalada	
	Oficina (quantidade de cadeiras)	Ação cultural (espaço utilizado com cadeiras, pufes e tapetes)
Arcoverde – Biblioteca José Lins do Rego Segunda a sexta 9h-21h Telefone: (87) 3821-0864 E-mail: bibliotecaarcoverde@sescpe.com.br	25 pessoas	50 pessoas
Caruaru – Biblioteca Álvaro Lins Segunda a sexta 8h-21h Telefone: (81) 3721-3967 E-mail: bibliotecacaruaru@sescpe.com.br	30 pessoas	40 pessoas
Casa Amarela – Biblioteca Marcus Accioly Segunda a quinta 8h-19h / Sexta 8h-17h Telefone: (81) 3267-4420 E-mail: bibliotecacasaamarela@sescpe.com.br	20 pessoas	35 pessoas
Garanhuns – Biblioteca Luiz Jardim Segunda a quinta 8h-21h Terça, quarta e sexta 8h-18h Telefone (87) 3761-2658 E-mail: bibliotecagaranhuns@sescpe.com.br	30 pessoas	36 pessoas
Petrolina Segunda a sexta 9h-21h Telefone: (87) 3866-7474 E-mail: bibliotecapetrolina@sescpe.com.br	20 pessoas	50 pessoas
Piedade – Biblioteca José Mindlin Segunda a sexta 9h-21h Telefone: (87) 3866-7474 E-mail: bibliotecapiedade@sescpe.com.br	20 pessoas	30 pessoas
Santa Rita – Manoel Francisco Meirelles Segunda a sexta 8h-19h Telefone (81) 3221-7565 E-mail: bibliotecasantarita@sescpe.com.br	20 pessoas	50 pessoas
Santo Amaro – Biblioteca Gilberto Freyre Segunda a sexta 8h-21h Telefone: (81) 3216-1713 E-mail: bibliotecasantoamaro@sescpe.com.br	20 pessoas	40 pessoas
Sesc Ler	Oficina	Ação cultural
Araripina Segunda a sexta 10h-14h / 15h-19h Telefone: (87) 3873-0812 E-mail: bibliotecaararipina@sescpe.com.br	20 pessoas	35 pessoas
Belo Jardim Segunda e quinta 12h-17h / 18h-21h Terça, quarta e sexta 8h-11h / 12h-17h Telefone: (81) 3726-1576 E-mail: bibliotecabelojardim@sescpe.com.br	20 pessoas	32 pessoas

Bodocó Segunda a sexta 8h30-12h / 13h-17h30 Telefone: (87) 3878-1724 E-mail: bibliotecabodoco@sescpe.com.br	15 pessoas	30 pessoas
Buíque Segunda, terça, quarta e sexta 8h-12h / 13h-17h Quinta 12h-16h / 17h-21h Telefone: (87) 3855-2230 E-mail: bibliotecabuique@sescpe.com.br	10 pessoas	20 pessoas
Goiana Segunda a quinta 8h-17h / 18h-20h Sexta 8h-17h Telefone: (87) 3761-2658 E-mail: bibliotecagoiana@sescpe.com.br	25 pessoas	32 pessoas
São Lourenço Segunda a sexta 8h-17h Telefone: (81) 3216-1713 E-mail: bibliotecasaolourenco@sescpe.com.br	10 pessoas	22 pessoas
Surubim Segunda a sexta 8h-17h Telefone: (81) 3634-5280 E-mail: bibliotecasurubim@sescpe.com.br	10 pessoas	20 pessoas

3.4.4 CLUBES DE LEITURA

Os Clubes de Leitura da Rede Sesc de Bibliotecas são uma oportunidade imperdível para quem ama livros e busca trocar ideias em um ambiente acolhedor e inspirador. Ao participar, mergulha-se em debates dinâmicos e enriquecedores sobre obras literárias, trocando ideias, impressões e aprendendo com diferentes perspectivas. É uma forma de transformar a leitura em uma vivência social e colaborativa, que amplia seu olhar sobre o mundo descobrindo os aspectos mais fascinantes de cada obra, desde seus temas históricos até suas nuances sociais e estéticas.

Os encontros oferecem ferramentas práticas para desenvolver seu pensamento crítico e sua habilidade de interpretar diferentes linguagens. Participar de um Clube de Leitura é descobrir novas obras, expandir seu repertório cultural e vivenciar a literatura de forma mais profunda e significativa, com ferramentas e discussões que conectam a literatura a diferentes linguagens e experiências, você transforma suas leituras em aprendizados para a vida, criando momentos de troca e crescimento pessoal.

Para quem: Pessoas a partir de 12 anos.

Nível: Iniciante.

Carga Horária: Um encontro semanal de até duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- As ações são desenvolvidas sob orientação de educadores, seguindo as metodologias e práticas mais atuais.
- O material didático é fornecido pelo Sesc.
- Os encontros acontecem na biblioteca, com estrutura adequada para um bom desenvolvimento das atividades;

Onde encontrar:

Unidades	Capacidade instalada	Periodicidade
Arcoverde	15 participantes por turma	Quinzenal
Caruaru	15 participantes por turma	Mensal
Piedade	15 participantes por turma	Mensal
Sesc Ler	Capacidade instalada	Periodicidade
Araripina	10 participantes por turma	Quinzenal
Goiana	15 participantes por turma	Quinzenal
São Lourenço	10 participantes por turma	Mensal



A Rede Sesc de Bibliotecas em Pernambuco conta com 17 equipamentos culturais.

3.5 LITERATURA

O Sesc Pernambuco compreende a literatura como uma expressão artística que, por meio da linguagem – seja escrita ou oral –, desenvolve-se a partir de processos estéticos, simbólicos, sociais, políticos e culturais, exercendo um importante papel na formação de sujeitos críticos que contribuem para a transformação de sua realidade social.

Diante desse contexto, entendemos que a literatura, assim como as demais manifestações artísticas, constitui uma importante forma de representação da cultura de um povo, sua história, seus hábitos e costumes.

Nessa perspectiva, desenvolvemos ações na Atividade de Literatura com o intuito de divulgar e fomentar a diversidade que constitui a cultura brasileira, procurando garantir aos seus agentes iguais direitos de expressão e fruição artística. Além disso, nos preocupamos também com a formação artística, a pesquisa e experimentação do fazer literário, em seus mais variados suportes e possibilidades.

As ações se distribuem em cursos, minicursos, oficinas, apresentações artísticas, saraus, batalhas de slam (competição de poesia), bate-papos literários, debates e mesas redondas, palestras, mesas de glosa (poesia de improviso), lançamentos de livros, exposições literárias, mostras e festivais, clubes de leitura, contações de histórias, mediações de leitura, manifestações da poesia popular (repente, cantoria, rima e improviso) e performances poéticas.

3.5.1 LABORATÓRIOS DE AUTORIA LITERÁRIA

Os Laboratórios de Autoria Literária são espaços de criação, fruição e difusão da literatura, que atuam na promoção da diversidade cultural e na garantia dos direitos culturais por meio de práticas e ações de literatura. A partir de uma programação que se desenvolve durante todo o ano, os Laboratórios atingem públicos diversos, com ações para crianças, jovens e adultos. A programação contempla oficinas literárias, bate-papo entre escritores, performances poéticas, contações de histórias, apresentações de recitais e saraus, mesas de glosa, debates, entre outras ações.

Para participar das ações basta ficar atento à programação dos laboratórios, que é divulgada pelas unidades.

Onde encontrar:

- Centro Cultural Sesc Garanhuns – Laboratório de Autoria Literária Luzinette Laporte
- Sesc Arcoverde – Laboratório de Autoria Literária José Rabelo de Vasconcelos
- Sesc Santo Amaro – Laboratório de Autoria Literária Ascenso Ferreira
- Sesc Ler Belo Jardim – Laboratório de Autoria Literária Gilvan Lemos
- Sesc Ler Bodocó – Laboratório de Autoria Literária Marcelino Brígido
- Sesc Ler Buíque – Laboratório de Autoria Literária Cyl Gallindo
- Sesc Ler Surubim – Laboratório de Autoria Literária José Nivaldo
- Fábrica de Criação Popular - Laboratório de Tradições Literárias e Poéticas do Pajeú

3.5.2 NÚCLEOS DE PESQUISA

Os Núcleos de pesquisa, reflexão e experimentação de literatura fazem parte dos Laboratórios de Autoria Literária e dedicam-se à análise da produção literária recente, tendo como algumas de suas práticas, reuniões semanais para discutir sobre a obra de artistas diversos, com o foco na produção local; orientações de pesquisas de temas pertinentes; eventos literários e ações de formação como cursos e oficinas. O serviço faz parte do PCG.

Por meio de explanação teórica e de atividades práticas, são realizados encontros semanais presenciais ou virtuais, com o objetivo de provocar os participantes à experiência poética e literária, contribuindo para ampliação das possibilidades de criação do texto literário.

Para quem: Aberto ao público em geral a partir de 15 anos.

Nível: Intermediário.

Carga Horária: Um ou dois encontros semanais de duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- Partindo do pressuposto que muitos não conhecem a produção literária produzida em sua terra, pensamos num espaço de estudo teórico-prático onde os participantes possam pesquisar e estudar a produção literária da região a fim de potencializar e aprofundar os estudos que tratam de diferentes gêneros e técnicas literárias;
- Nos encontros, é possível ter acesso a leitura de diversas obras literárias, bem como discutir questões teóricas e aprimorar a produção de textos literários;
- Os núcleos possibilitam que os participantes possam desenvolver suas produções artísticas e atuem em programações de eventos e ações artísticas e culturais.

Onde encontrar:

Unidades	Foco	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Arcoverde	Literatura brasileira contemporânea	10 participantes por turma	1 por ano	Segunda e quarta 15h-17h
Centro Cultural Sesc Garanhuns (temporariamente indisponível)	Literatura contemporânea	12 participantes por turma	1 por ano	Sábado 14h-16h
Petrolina	Escrita de contos	20 participantes por turma	1 por ano	Quinta 19h-22h
Sesc Ler	Foco	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Belo Jardim	Literatura brasileira contemporânea	20 participantes por turma	2 por ano	Quinta 16h30-17h30
	Memória e literatura	15 participantes por turma	2 por ano	Quinta 14h-15h
Bodocó	Literatura Regional Contemporânea	15 participantes por turma	1 por ano	Terça 19h-21h
Buíque	Literatura Contemporânea	15 participantes por turma	1 por ano	Quinta 19h-21h
Surubim	Literatura Regional Contemporânea, com destaque ao feminino	10 participantes por turma	1 por ano	Quarta 19h-21h

3.5.3 CURSOS/OFICINAS

Cursos de diferentes temáticas e conteúdos relacionados à produção literária, seja oral ou escrita, com profissionais da área da Literatura, como professores, escritores e pesquisadores. Os cursos e oficinas compõem a programação dos Laboratórios de Autoria Literária e são destinados a diversos públicos. Para participar é necessário acompanhar a programação dos Laboratórios e consultar os requisitos para inscrição.

3.5.3.1 CURSO ESCRITA CRIATIVA

O Curso de Escrita Criativa apresenta a autores iniciantes e/ou interessados de forma geral a estrutura narrativa (narrador, tempo, espaço, personagens, enredo) dos gêneros textuais: conto, crônica e romance. Promove também debates teóricos e literários, além de direcionar, por meio de diversificados exercícios, a construção de suas próprias narrativas literárias que serão publicadas posteriormente na Revista Literária do Sesc Petrolina. Os alunos serão estimulados a ler, debater e desenvolver textos autorais, com foco no gênero conto, envolvendo os aspectos da escrita criativa a partir do contato com o universo da literatura.

Para quem: Pessoas a partir de 14 anos.

Nível: Iniciante A, B e C.

Carga Horária: Iniciante A - 30 horas-aula, com uma aula semanal de duas horas.
Iniciante B - 60 horas-aula, com duas aulas semanais de duas horas.
Iniciante C - 80 horas-aula, com duas aulas semanais de duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- O curso visa contribuir com a melhora na habilidade da leitura e da escrita, com o desenvolvimento da capacidade de comunicação verbal e escrita;
- A atividade estimula a criatividade e o dinamismo nos processos de comunicação;
- Aulas desenvolvidas por educadores com formação em nível superior e especialização na área de Literatura, seguindo as metodologias e práticas mais atuais;
- Os encontros acontecem em salas com estrutura adequada para um bom desenvolvimento das atividades;
- Realização de mostras pedagógicas, para fortalecer o aprendizado e a produção literária e estimular os participantes a atingirem o máximo de seus potenciais.

Onde encontrar:

Unidade	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Arcoverde (temporariamente indisponível)	10 participantes por turma (Iniciante C)	2 por ano	Terça e quinta 19h-21h
Belo Jardim	10 participantes por turma (Iniciante A)	2 por ano	Quinta 14h-16h
Bodocó	12 participantes por turma (Iniciante A)	1 por ano	Terça 14h-16h
Buíque	10 participantes por turma (Iniciante C)	2 por ano	Segunda e quarta 19h-21h
Petrolina	10 participantes por turma (Iniciante B)	2 por ano	Segunda e quarta 19h-22h
Surubim	10 participantes por turma (Iniciante C)	1 por ano	Segunda e quarta 8h-10h

3.6 MÚSICA

No Sesc Pernambuco, as ações formativas da Atividade de Música têm como propósito promover reflexões sobre a música enquanto área de conhecimento humano. Além disso, são oferecidos cursos de formação com o intuito de desenvolver habilidades artísticas e fomentar a economia criativa. Estas ações abordam aspectos de composição, apreciação e performance ao vivo, juntamente com a pesquisa e experimentação de sonoridades, sempre relacionadas ao contexto da produção musical.

O objetivo principal dessas atividades formativas é empoderar os indivíduos, tornando-os cada vez mais conscientes de seu papel ativo na Economia Criativa, seja como criadores, intérpretes ou apreciadores. O ensino da linguagem musical é norteado pelo respeito à diversidade de expressões, culturas e possibilidades, buscando facilitar o contato dos participantes com experiências de diferentes povos, períodos históricos, técnicas e tecnologias.

Dentro da Atividade de Música, o Sesc oferece experiências diferenciadas. Na categoria de Cursos, os participantes são envolvidos em formações sistemáticas em instrumentos como violão, guitarra, saxofone, clarinete e violino, com uma carga horária que permite um aprofundamento maior nos conteúdos abordados.

3.6.1 CURSOS

3.6.1.1 INICIAÇÃO MUSICAL

O curso visa desenvolver a musicalidade da criança por meio de diversas atividades lúdicas, como jogos, brincadeiras, histórias e outras experimentações musicais. Todo o curso é conduzido a partir da metodologia de ensino coletivo, que enriquece o aprendizado de música, permitindo novas experiências e um crescimento em motivação, compreensão musical e desenvolvimento crítico.

Temos por objetivo tornar a criança ou o adolescente capaz de diferenciar os aspectos elementais do som e da música, passando a ter um maior entendimento sobre os sons do seu cotidiano e a ter capacidade inicial de criar e ler notações musicais não convencionais.

O aluno também estará apto a realizar apreciações mais críticas de produções musicais diversas, poderá começar a expressar seu potencial criativo por meio da composição de peças musicais próprias, terá uma capacidade maior de utilizar o próprio corpo para fazer e entender música e estará apto a participar de apresentações públicas em grupo.

Como possíveis conteúdos abordados, destacam-se propriedades do som (altura, intensidade, duração e timbre), elementos da música (ritmo, melodia e harmonia), pesquisa e audição de repertório, estudos rítmicos com o corpo, experimentação sonora de materiais, notações musicais alternativas, paisagem sonora, composição e improvisação, ferramentas tecnológicas para o aprendizado de música, execução e performance musical.

3.6.1.1.1 Música para Crianças

Para quem: Crianças de 4 a 7 anos

Nível: Iniciante 1A e iniciante 1B

Carga horária:

Iniciante 1A: 80 horas-aula por semestre, com duas aulas semanais de duas horas.

Iniciante 1B: 40 horas-aula por semestre, com duas aulas semanais de uma hora.

Informações importantes para o cliente:

- O curso não tem foco em um instrumento específico, podendo ser propostas experimentações com vários instrumentos e, principalmente, objetos comuns do dia a dia;
- É recomendado que a criança disponha de materiais para participação nas aulas: caderno simples e caderno pautado, lápis e borracha;
- É recomendado que a criança utilize roupas confortáveis, que não atrapalhem a sua movimentação nas atividades e sejam adequadas ao ambiente educacional;

- As aulas são desenvolvidas por educadores musicais com formação em nível técnico e/ou superior em Música, seguindo as metodologias e práticas mais atuais;
- A faixa etária pode ser ajustada de acordo com a realidade de cada turma, mediante parecer favorável do educador responsável;
- As aulas práticas são realizadas em salas com estrutura adequada para um bom desenvolvimento das atividades;
- Ao longo do curso, as crianças têm contato com grupos e artistas de renome, o que é proporcionado pelas apresentações e concertos realizados frequentemente nos projetos artísticos das Unidades;
- As turmas participam de mostras pedagógicas, para fortalecer o aprendizado em performance e estimular as crianças a atingirem o máximo de seus potenciais;
- Para efetivar a abertura de uma turma, é necessário o preenchimento de 70% das vagas ofertadas.

Onde encontrar:

Unidade	Nível	Nº de vagas	Horário de funcionamento
Casa Amarela	Iniciante 1B	8	Terça e quinta (1º semestre) 9h-10h
		8	Terça e quinta (2º semestre) 9h-10h
	Iniciante 1B	8	Terça e quinta (1º semestre) 16h-17h
		8	Terça e quinta (2º semestre) 16h-17h
Centro Cultural Sesc Garanhuns	Iniciante 1A	8	Quarta e sexta (1º e 2º semestre) 14h-16h
Petrolina	Iniciante 1A	10	Terça e quinta (1º semestre) 18h-20h
		10	Terça e quinta (2º semestre) 18h-20h

3.6.1.2 CANTO E CANTO CORAL

O Curso de Canto objetiva o desenvolvimento da musicalidade dos indivíduos, com foco no estudo e prática da técnica vocal. Todo o curso é conduzido a partir da metodologia de ensino coletivo, que enriquece o ensino de Música, permitindo novas experiências e um crescimento em motivação, compreensão musical e desenvolvimento crítico.

Os participantes desse curso desenvolvem uma capacidade inicial de decodificar signos e códigos utilizados no estudo e criação de obras musicais vocais; tornando-se capazes de fazer uso da voz cantada em contextos musicais não profissionais, bem como de participar de apresentações públicas em grupo ou individualmente. Desenvolvem um maior entendimento sobre como aplicar a técnica vocal de forma saudável e ficam aptos a realizar apreciações mais críticas de produções musicais diversas; além de começar a expressar seu potencial criativo por meio da composição de melodias vocais próprias. Também adquirem, ao longo do curso, um conhecimento maior a respeito da cadeia produtiva da música.

De acordo com o plano de curso de cada turma, são abordados os seguintes conteúdos: noções básicas de fisiologia da voz; cuidados com a voz; mitos e verdades sobre o uso da voz; história da música e do canto; estudo rítmico, melódico e harmônico; solfejo aplicado ao canto; aprendi-

zagem de estilos e gêneros musicais; técnicas de execução e performance; pesquisa e audição de repertório; leitura e escrita de notações musicais; composição e improvisação; o canto no mercado atual; ferramentas tecnológicas para o aprendizado de música.

3.6.1.2.1 Canto para Crianças

Para quem: Crianças de 8 a 12 anos.

Nível: Iniciante 1

Carga horária: 40 horas-aula por semestre, com duas aulas semanais de uma hora.

Informações importantes para o cliente:

- As aulas são desenvolvidas por educadores musicais com formação em nível técnico e/ou superior em Música, seguindo as metodologias e práticas mais atuais;
- O educador realizará teste de análise da saúde vocal de cada pessoa participante, para identificar as particularidades da voz e propor os exercícios mais adequados;
- As aulas práticas são realizadas em salas com estrutura adequada para um bom desenvolvimento das atividades;
- As faixas etárias podem ser ajustadas de acordo com a realidade de cada turma, mediante parecer favorável do educador responsável.
- É recomendado que o participante disponha dos seguintes materiais nas aulas: caderno simples e caderno pautado, lápis e borracha;
- É recomendado que os alunos utilizem roupas confortáveis, que não atrapalhem a sua movimentação nas atividades e sejam adequadas ao ambiente educacional;
- Os alunos têm contato com grupos e artistas de renome, proporcionado pelas apresentações e concertos realizados frequentemente nos projetos artísticos das Unidades;
- Também participam de mostras pedagógicas, para fortalecer o aprendizado em performance e estimular os alunos a atingirem o máximo de seus potenciais;
- Para efetivar a abertura de uma turma, é necessário o preenchimento de 70% das vagas ofertadas.

Onde encontrar:

Unidades	Nº de vagas	Horário de funcionamento
Buíque	8	Terça e quinta (1º e 2º semestre) 18h-19h
Piedade	10	Quinta (1º semestre) 13h30-15h
	10	Quinta (2º semestre) 13h30-15h

3.6.1.2.2 Canto para Jovens e Adultos

Para quem: Pessoas a partir de 13 anos.

Níveis: Iniciante 1 (A, B e C), iniciante 2 (A, B e C) e intermediário 1

Carga horária:

Iniciante 1A, iniciante 2A e intermediário 1: 80 horas-aula por semestre, com duas aulas semanais de duas horas.

Iniciante 1B e iniciante 2B: 60 horas-aula por semestre, com uma aula semanal de duas horas e meia.
Iniciante 1C e iniciante 2C: 40 horas-aula por semestre, com uma aula semanal de duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- As aulas são desenvolvidas por educadores musicais com formação em nível técnico e/ou superior em Música, seguindo as metodologias e práticas mais atuais;
- O educador aplicará um questionário de análise da saúde vocal de cada pessoa participante, para identificar as particularidades da voz e propor os exercícios mais adequados;
- As aulas práticas são realizadas em salas com estrutura adequada para um bom desenvolvimento das atividades;
- As faixas etárias podem ser ajustadas de acordo com a realidade de cada turma, mediante parecer favorável do educador responsável;
- É recomendado que o participante disponha dos seguintes materiais nas aulas: caderno simples e caderno pautado, lápis e borracha;
- É recomendado que os alunos utilizem roupas confortáveis, que não atrapalhem a sua movimentação nas atividades e sejam adequadas ao ambiente educacional;
- O nível 2 exige conhecimentos prévios, sendo necessário que o participante seja egresso do nível iniciante1, ou que seja aprovado em análise de aptidão realizada pelo educador responsável. O mesmo raciocínio se aplica ao nível intermediário;
- Os alunos têm contato com grupos e artistas de renome, proporcionado pelas apresentações e concertos realizados frequentemente nos projetos artísticos das Unidades;
- Também participam de mostras pedagógicas, para fortalecer o aprendizado em performance e estimular os alunos a atingirem o máximo de seus potenciais;
- Para efetivar a abertura de uma turma, é necessário o preenchimento de 70% das vagas ofertadas.

Onde encontrar:

Unidade	Nível	Nº de vagas	Horário de funcionamento
Casa Amarela	Iniciante 1A	10	Segunda e quarta (1º semestre) 15h-17h
		10	Segunda e quarta (2º semestre) 15h-17h
		10	Segunda e quarta (1º semestre) 19h-21h
		10	Segunda e quarta (2º semestre) 19h-21h
Goiana	Iniciante 1A	10	Segunda (1º semestre) 19h-21h
		10	Terça (1º semestre) 19h-21h
	Intermediário 1	10	Segunda (2º semestre) 19h-21h
		10	Terça (2º semestre) 19h-21h
Piedade	Intermediário 1	10	Quinta (1º semestre) 15h30-18h
		10	Quinta (2º semestre) 15h30-18h

Petrolina	Iniciante 1A	10	Segunda e quarta (1º semestre) 16h-18h
		10	Segunda e quarta (2º semestre) 16h-18h
	Iniciante 1A	10	Terça e quinta (1º semestre) 18h-20h
		10	Terça e quinta (2º semestre) 18h-20h
	Iniciante 1A	10	Terça e quinta (1º semestre) 16h-18h
		10	Terça e quinta (2º semestre) 16h-18h
Santo Amaro	Iniciante 2C	10	Segunda (1º semestre) 9h-11h
		10	Sexta (1º semestre) 9h-11h
		10	Quarta (2º semestre) 9h-11h
		10	Sábado (2º semestre) 13h-15h
	Intermediário	10	Quarta (1º semestre) 9h-11h
		10	Sábado (1º semestre) 13h-15h
		10	Segunda (2º semestre) 9h-11h
		10	Sexta (2º semestre) 13h-15h
Surubim	Iniciante 1A	10	Segunda e quarta (1º semestre) 13h-15h
		10	Segunda e quarta (2º semestre) 13h-15h

3.6.1.2.3 Canto 60+

Para quem: Pessoas a partir de 60 anos.

Nível: Iniciante 1

Carga horária: 40 horas-aula por semestre, com uma aula semanal de duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- As aulas são desenvolvidas por educadores musicais com formação em nível técnico e/ou superior em Música, seguindo as metodologias e práticas mais atuais;
- O educador aplicará um questionário de análise da saúde vocal de cada pessoa participante, para identificar as particularidades da voz e propor os exercícios mais adequados;
- As aulas práticas são realizadas em salas com estrutura adequada para um bom desenvolvimento das atividades;
- As faixas etárias podem ser ajustadas de acordo com a realidade de cada turma, mediante parecer favorável do educador responsável.
- É recomendado que o participante disponha dos seguintes materiais nas aulas: caderno simples e caderno pautado, lápis e borracha;

- É recomendado que os alunos utilizem roupas confortáveis, que não atrapalhem a sua movimentação nas atividades e sejam adequadas ao ambiente educacional;
- Os alunos têm contato com grupos e artistas de renome, proporcionado pelas apresentações e concertos realizados frequentemente nos projetos artísticos das Unidades;
- Também participam de mostras pedagógicas, para fortalecer o aprendizado em performance e estimular os alunos a atingirem o máximo de seus potenciais;
- Para efetivar a abertura de uma turma, é necessário o preenchimento de 70% das vagas ofertadas.

Onde encontrar:

Unidades	Nº de vagas	Horário de funcionamento
Petrolina	10	Sexta (1º e 2º semestre) 9h-13h

3.6.1.2.4 Expressão Vocal para Jovens e Adultos

Para quem: Pessoas a partir de 13 anos.

Níveis: Iniciante 1

Carga horária: 80 horas-aula por semestre, com duas aulas semanais de duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- As aulas são desenvolvidas por educadores musicais com formação em nível técnico e/ou superior em Música, seguindo as metodologias e práticas mais atuais;
- O educador aplicará um questionário de análise da saúde vocal de cada pessoa participante, para identificar as particularidades da voz e propor os exercícios mais adequados;
- As aulas práticas são realizadas em salas com estrutura adequada para um bom desenvolvimento das atividades;
- As faixas etárias podem ser ajustadas de acordo com a realidade de cada turma, mediante parecer favorável do educador responsável.
- É recomendado que o participante disponha dos seguintes materiais nas aulas: caderno simples e caderno pautado, lápis e borracha;
- É recomendado que os alunos utilizem roupas confortáveis, que não atrapalhem a sua movimentação nas atividades e sejam adequadas ao ambiente educacional;
- Os alunos têm contato com grupos e artistas de renome, proporcionado pelas apresentações e concertos realizados frequentemente nos projetos artísticos das Unidades;
- Também participam de mostras pedagógicas, para fortalecer o aprendizado em performance e estimular os alunos a atingirem o máximo de seus potenciais;
- Para efetivar a abertura de uma turma, é necessário o preenchimento de 70% das vagas ofertadas.

Onde encontrar:

Unidades	Nº de vagas	Horário de funcionamento
Centro Cultural Sesc Garanhuns	12	Terça e quinta (1º semestre) 16h-18h
	12	Terça e quinta (2º semestre) 16h-18h

3.6.1.3 INSTRUMENTO

Oferecemos cursos de violão, teclado, ukulelê, sanfona, contrabaixo elétrico, flauta doce, saxofone, guitarra, violino, clarinete e percussão em várias Unidades. Todos os cursos são conduzidos a partir da metodologia de ensino coletivo do instrumento, uma vez que as aulas coletivas enriquecem o ensino de música, permitindo novas experiências e um crescimento em motivação, compreensão musical e desenvolvimento crítico.

As pessoas que participam de nossos cursos desenvolvem a capacidade inicial de decodificar signos e códigos utilizados no estudo e criação de obras musicais; tornam-se capazes de fazer uso do instrumento em contextos musicais não profissionais, bem como de participar de apresentações públicas em grupo ou individuais; ficam aptas a realizar apreciações mais críticas de produções musicais diversas; podem começar a expressar seu potencial criativo por meio da composição de obras musicais próprias; além de aprenderem sobre a cadeia produtiva da música.

3.6.1.3.1 Violão para Jovens e Adultos

Para quem: Pessoas a partir de 13 anos.

Níveis: Iniciante 1 (A e B) e iniciante 2

Carga horária:

Iniciante 1A e iniciante 2: 80 horas-aula por semestre, com duas aulas semanais de duas horas.
Iniciante 1B: 40 horas-aula por semestre, com uma aula semanal de duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- As Unidades Operacionais não fornecem os instrumentos para uso durante as aulas;
- O aluno precisa ter acesso ao instrumento objeto do curso, seja em casa ou outro ambiente disponível, para estudo e prática das atividades de fixação propostas para os períodos fora das aulas;
- É recomendado que o aluno disponha de materiais para participação nas aulas: caderno simples e caderno pautado, lápis, borracha e demais acessórios específicos de cada instrumento;
- Os alunos devem utilizar roupas confortáveis, que não atrapalhem a sua movimentação nas atividades e sejam adequadas ao ambiente educacional;
- O nível 2 exige conhecimentos prévios, sendo necessário que a pessoa inscrita seja egressa do nível 1, ou que seja aprovada em análise de aptidão realizada pela pessoa educadora responsável;
- As faixas etárias podem ser ajustadas de acordo com a realidade de cada turma, mediante parecer favorável do educador responsável;
- As aulas são desenvolvidas por educadores musicais com formação em nível técnico e/ou superior em Música, seguindo as metodologias e práticas mais atuais;
- As aulas práticas são realizadas em salas com estrutura adequada para um bom desenvolvimento das atividades;
- Estimulamos o contato com grupos e artistas de renome, proporcionado pelas apresentações e concertos realizados frequentemente nos projetos artísticos das Unidades;
- As turmas participam de mostras pedagógicas, para fortalecer o aprendizado em performance e estimular os participantes a atingirem o máximo de seus potenciais;
- Para efetivar a abertura de uma turma, é necessário o preenchimento de 70% das vagas ofertadas.

Onde encontrar:

Unidades	Nível	Nº de vagas	Horário de funcionamento
Arcoverde	Iniciante 1A	8	Terça e quinta (1º semestre) 18h-20h
		8	Terça e quinta (2º semestre) 18h-20h
Casa Amarela	Iniciante 1A	8	Segunda e quarta (1º semestre) 18h-20h
		8	Segunda e quarta (2º semestre) 18h-20h
	Iniciante 2	8	Terça e quinta (1º semestre) 19h-21h
		8	Terça e quinta (2º semestre) 19h-21h
Cineteatro Samuel Campelo	Iniciante	8	Quarta (1º semestre) 13h30-15h
		8	Quarta (2º semestre) 13h30-15h
Centro Cultural Sesc Garanhuns	Iniciante 1A	8	Terça e quinta (1º semestre) 19h-21h
		8	Terça e quinta (2º semestre) 19h-21h
		8	Terça e quinta (1º semestre) 16h-18h
		8	Terça e quinta (2º semestre) 16h-18h
Petrolina	Iniciante 1A	8	Segunda e quarta (1º semestre) 19h-21h
		8	Segunda e quarta (2º semestre) 19h-21h
	Iniciante 1A	8	Terça e quinta (1º semestre) 20h-22h
		8	Terça e quinta (2º semestre) 20h-22h
Santo Amaro	Iniciante 1A	8	Terça e quinta (1º semestre) 18h-20h
		8	Terça e quinta (2º semestre) 18h-20h
	Intermediário	8	Terça e quinta (1º semestre) 20h-22h
		8	Terça e quinta (2º semestre) 20h-22h
Sesc Ler	Nível	Nº de vagas	Horário de funcionamento
Bodocó	Iniciante 1B	8	Quarta (1º semestre) 19h-21h
		8	Quarta (2º semestre) 19h-21h

Goiana	Iniciante 1A	8	Quarta e sexta (1º semestre) 19h-21h
		8	Quarta e sexta (2º semestre) 19h-21h
	Iniciante 2B	8	Quinta (1º semestre) 19h-22h
		8	Quinta (2º semestre) 19h-22h
Surubim	Iniciante 1A	8	Quarta e sexta (1º semestre) 17h-19h
		8	Quarta e sexta (2º semestre) 17h-19h



3.6.1.3.2 Violão para Crianças

Para quem: Pessoas de 8 a 12 anos.

Níveis: Iniciante 1 e iniciante 2

Carga horária: 80 horas-aula por semestre, com duas aulas semanais de duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- As Unidades Operacionais não fornecem os instrumentos para uso durante as aulas;
- O aluno precisa ter acesso ao instrumento objeto do curso, seja em casa ou outro ambiente disponível, para estudo e prática das atividades de fixação propostas para os períodos fora das aulas;
- É recomendado que o aluno disponha de materiais para participação nas aulas: caderno simples e caderno pautado, lápis, borracha e demais acessórios específicos de cada instrumento;

- Os alunos devem utilizar roupas confortáveis, que não atrapalhem a sua movimentação nas atividades e sejam adequadas ao ambiente educacional;
- As faixas etárias podem ser ajustadas de acordo com a realidade de cada turma, mediante parecer favorável do educador responsável;
- As aulas são desenvolvidas por educadores musicais com formação em nível técnico e/ou superior em Música, seguindo as metodologias e práticas mais atuais;
- As aulas práticas são realizadas em salas com estrutura adequada para um bom desenvolvimento das atividades;
- Estimulamos o contato com grupos e artistas de renome, proporcionado pelas apresentações e concertos realizados frequentemente nos projetos artísticos das Unidades;
- As turmas participam de mostras pedagógicas, para fortalecer o aprendizado em performance e estimular os participantes a atingirem o máximo de seus potenciais;
- Para efetivar a abertura de uma turma, é necessário o preenchimento de 70% das vagas ofertadas.

Onde encontrar:

Unidades	Nível	Nº de vagas	Horário de funcionamento
Centro Cultural Sesc Garanhuns	Iniciante 1	8	Terça e quinta (1º semestre) 14h-16h
		8	Terça e quinta (2º semestre) 14h-16h
Sesc Ler	Nível	Nº de vagas	Horário de funcionamento
Araripina	Iniciante 1	8	Quarta e sexta (1º semestre) 14h-16h
		8	Quarta e sexta (2º semestre) 14h-16h
		8	Quarta e sexta (1º semestre) 16h-18h
		8	Quarta e sexta (2º semestre) 16h-18h
Belo Jardim	Iniciante 1	8	Terça e quinta (1º semestre) 15h-17h
		8	Terça e quinta (2º semestre) 15h-17h
Bodocó	Iniciante 1	8	Terça e quinta (1º semestre) 17h-19h
		8	Terça e quinta (2º semestre) 17h-19h
	Iniciante 2	8	Terça e quinta (1º semestre) 19h-21h
Buíque	Iniciante	8	Segunda e quarta (1º semestre) 18h-19h
		8	Segunda e quarta (2º semestre) 18h-19h
Goiana	Iniciante 1	8	Quarta e sexta (1º semestre) 15h-17h
		8	Quarta e sexta (2º semestre) 15h-17h

3.6.1.3.3 Teclado e Sanfona para Jovens e Adultos

Para quem: Pessoas a partir de 13 anos.

Níveis: Iniciante 1

Carga horária: 80 horas-aula por semestre, com duas aulas semanais de duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- As Unidades Operacionais não fornecem os instrumentos para uso durante as aulas, exceto aqueles cuja aquisição e transporte sejam mais difíceis, como teclado;
- O aluno precisa ter acesso ao instrumento objeto do curso, seja em casa ou outro ambiente disponível, para estudo e prática das atividades de fixação propostas para os períodos fora das aulas;
- É recomendado que o aluno disponha de materiais para participação nas aulas: caderno simples e caderno pautado, lápis, borracha e demais acessórios específicos de cada instrumento, como afinador eletrônico, palhetas, baquetas etc.;
- Os alunos devem utilizar roupas confortáveis, que não atrapalhem a sua movimentação nas atividades e sejam adequadas ao ambiente educacional;
- As faixas etárias podem ser ajustadas de acordo com a realidade de cada turma, mediante parecer favorável do educador responsável;
- As aulas são desenvolvidas por educadores musicais com formação em nível técnico e/ou superior em Música, seguindo as metodologias e práticas mais atuais;
- As aulas práticas são realizadas em salas com estrutura adequada para um bom desenvolvimento das atividades;
- Estimulamos o contato com grupos e artistas de renome, proporcionado pelas apresentações e concertos realizados frequentemente nos projetos artísticos das Unidades;
- As turmas participam de mostras pedagógicas, para fortalecer o aprendizado em performance e estimular os participantes a atingirem o máximo de seus potenciais;
- Para efetivar a abertura de uma turma, é necessário o preenchimento de 70% das vagas ofertadas.

Onde encontrar:

Unidades	Nº de vagas	Horário de funcionamento
Caruaru	8	Segunda e quarta (1º semestre) 20h-22h
	8	Segunda e quarta (2º semestre) 20h-22h

3.6.1.3.4 Teclado e Sopros para Crianças (Escaleta / Flauta Doce / Teclado)

Para quem: Pessoas de 8 a 12 anos.

Níveis: Iniciante 1

Carga horária: 80 horas-aula por semestre, com duas aulas semanais de duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- As Unidades Operacionais não fornecem os instrumentos para uso durante as aulas, exceto aqueles cuja aquisição e transporte sejam mais difíceis, como teclado;
- O aluno precisa ter acesso ao instrumento objeto do curso, seja em casa ou outro ambiente disponível, para estudo e prática das atividades de fixação propostas para os períodos fora das aulas;
- É recomendado que o aluno disponha de materiais para participação nas aulas: caderno simples e caderno pautado, lápis, borracha e demais acessórios específicos de cada instrumento, como afinador eletrônico, palhetas, baquetas etc.;
- Os alunos devem utilizar roupas confortáveis, que não atrapalhem a sua movimentação nas atividades e sejam adequadas ao ambiente educacional;
- As faixas etárias podem ser ajustadas de acordo com a realidade de cada turma, mediante parecer favorável do educador responsável;
- As aulas são desenvolvidas por educadores musicais com formação em nível técnico e/ou superior em Música, seguindo as metodologias e práticas mais atuais;
- As aulas práticas são realizadas em salas com estrutura adequada para um bom desenvolvimento das atividades;
- Estimulamos o contato com grupos e artistas de renome, proporcionado pelas apresentações e concertos realizados frequentemente nos projetos artísticos das Unidades;
- As turmas participam de mostras pedagógicas, para fortalecer o aprendizado em performance e estimular os participantes a atingirem o máximo de seus potenciais;
- Para efetivar a abertura de uma turma, é necessário o preenchimento de 70% das vagas ofertadas.

Onde encontrar:

Unidades	Nº de vagas	Horário de funcionamento
Centro Cultural Sesc Garanhuns	12	Quarta e sexta (1º semestre) 16h-18h
	12	Quarta e sexta (2º semestre) 16h-18h

3.6.1.3.5 Ukulele para crianças

Para quem: Pessoas de 8 a 12 anos.

Níveis: Iniciante 1

Carga horária: 80 horas-aula por semestre, com duas aulas semanais de duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- As Unidades Operacionais não fornecem os instrumentos para uso durante as aulas;
- O aluno precisa ter acesso ao instrumento objeto do curso, seja em casa ou outro ambiente disponível, para estudo e prática das atividades de fixação propostas para os períodos fora das aulas;
- É recomendado que o aluno disponha de materiais para participação nas aulas: caderno simples e caderno pautado, lápis, borracha e demais acessórios específicos de cada instrumento, como afinador eletrônico, palhetas, baquetas etc.;
- Os alunos devem utilizar roupas confortáveis, que não atrapalhem a sua movimentação nas atividades e sejam adequadas ao ambiente educacional;
- As faixas etárias podem ser ajustadas de acordo com a realidade de cada turma, mediante

parecer favorável do educador responsável;

- As aulas são desenvolvidas por educadores musicais com formação em nível técnico e/ou superior em Música, seguindo as metodologias e práticas mais atuais;
- As aulas práticas são realizadas em salas com estrutura adequada para um bom desenvolvimento das atividades;
- Estimulamos o contato com grupos e artistas de renome, proporcionado pelas apresentações e concertos realizados frequentemente nos projetos artísticos das Unidades;
- As turmas participam de mostras pedagógicas, para fortalecer o aprendizado em performance e estimular os participantes a atingirem o máximo de seus potenciais;
- Para efetivar a abertura de uma turma, é necessário o preenchimento de 70% das vagas ofertadas.

Onde encontrar:

Unidades	Nº de vagas	Horário de funcionamento
Casa Amarela	8	Terça e quinta (1º semestre) 14h-16h
	8	Terça e quinta (2º semestre) 14h-16h

3.6.1.3.6 Contrabaixo Elétrico para Jovens e Adultos

Para quem: Pessoas a partir de 13 anos.

Níveis: Iniciante 1

Carga horária: 80 horas-aula por semestre, com duas aulas semanais de duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- A Unidade Operacional fornece os instrumentos para uso durante as aulas;
- O aluno precisa ter acesso ao instrumento objeto do curso, seja em casa ou outro ambiente disponível, para estudo e prática das atividades de fixação propostas para os períodos fora das aulas;
- É recomendado que o aluno disponha de materiais para participação nas aulas: caderno simples e caderno pautado, lápis, borracha e demais acessórios específicos de cada instrumento, como afinador eletrônico, palhetas, baquetas etc.;
- Os alunos devem utilizar roupas confortáveis, que não atrapalhem a sua movimentação nas atividades e sejam adequadas ao ambiente educacional;
- As faixas etárias podem ser ajustadas de acordo com a realidade de cada turma, mediante parecer favorável do educador responsável;
- As aulas são desenvolvidas por educadores musicais com formação em nível técnico e/ou superior em Música, seguindo as metodologias e práticas mais atuais;
- As aulas práticas são realizadas em salas com estrutura adequada para um bom desenvolvimento das atividades;
- Estimulamos o contato com grupos e artistas de renome, proporcionado pelas apresentações e concertos realizados frequentemente nos projetos artísticos das Unidades;
- As turmas participam de mostras pedagógicas, para fortalecer o aprendizado em performance e estimular os participantes a atingirem o máximo de seus potenciais;
- Para efetivar a abertura de uma turma, é necessário o preenchimento de 70% das vagas ofertadas.

Onde encontrar:

Unidades	Nº de vagas	Horário de funcionamento
Casa Amarela (Presencial)	8	Terça e quinta (1º e 2º semestre) 15h-17h
Goiana (Remoto)	20	Quarta (2º semestre) 13h-15h
	20	Sexta (2º semestre) 18h-20h

3.6.1.3.7 Sopros para Crianças (Flauta Doce / Flauta Transversal / Saxofone / Trompete)

Para quem: Pessoas de 8 a 12 anos.

Níveis: Iniciante 1

Carga horária: 80 horas-aula por semestre, com duas aulas semanais de duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- As Unidades Operacionais não fornecem os instrumentos para uso durante as aulas;
- O aluno precisa ter acesso ao instrumento objeto do curso, seja em casa ou outro ambiente disponível, para estudo e prática das atividades de fixação propostas para os períodos fora das aulas;
- É recomendado que o aluno disponha de materiais para participação nas aulas: caderno simples e caderno pautado, lápis, borracha e demais acessórios específicos de cada instrumento, como afinador eletrônico, palhetas, baquetas etc.;
- Os alunos devem utilizar roupas confortáveis, que não atrapalhem a sua movimentação nas atividades e sejam adequadas ao ambiente educacional;
- As faixas etárias podem ser ajustadas de acordo com a realidade de cada turma, mediante parecer favorável do educador responsável;
- As aulas são desenvolvidas por educadores musicais com formação em nível técnico e/ou superior em Música, seguindo as metodologias e práticas mais atuais;
- As aulas práticas são realizadas em salas com estrutura adequada para um bom desenvolvimento das atividades;
- Estimulamos o contato com grupos e artistas de renome, proporcionado pelas apresentações e concertos realizados frequentemente nos projetos artísticos das Unidades;
- As turmas participam de mostras pedagógicas, para fortalecer o aprendizado em performance e estimular os participantes a atingirem o máximo de seus potenciais;
- Para efetivar a abertura de uma turma, é necessário o preenchimento de 70% das vagas ofertadas.

Onde encontrar:

Sesc Ler	Nº de vagas	Horário de funcionamento
Araripina	8 (Flauta Doce - Saxofone - Clarinete)	Terça e quinta (1º semestre) 18h-20h
	8 (Flauta Doce - Saxofone - Clarinete)	Terça e quinta (2º semestre) 18h-20h

3.6.1.3.8 Sopros para Jovens e Adultos (Flauta Doce / Flauta Transversal / Saxofone / Trompete)

Para quem: Pessoas a partir de 14 anos

Níveis: Iniciante 1

Carga horária: 80 horas-aula por semestre, com duas aulas semanais de duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- As Unidades Operacionais não fornecem os instrumentos para uso durante as aulas;
- O aluno precisa ter acesso ao instrumento objeto do curso, seja em casa ou outro ambiente disponível, para estudo e prática das atividades de fixação propostas para os períodos fora das aulas;
- É recomendado que o aluno disponha de materiais para participação nas aulas: caderno simples e caderno pautado, lápis, borracha e demais acessórios específicos de cada instrumento, como afinador eletrônico, palhetas, baquetas etc.;
- Os alunos devem utilizar roupas confortáveis, que não atrapalhem a sua movimentação nas atividades e sejam adequadas ao ambiente educacional;
- As faixas etárias podem ser ajustadas de acordo com a realidade de cada turma, mediante parecer favorável do educador responsável;
- As aulas são desenvolvidas por educadores musicais com formação em nível técnico e/ou superior em Música, seguindo as metodologias e práticas mais atuais;
- As aulas práticas são realizadas em salas com estrutura adequada para um bom desenvolvimento das atividades;
- Estimulamos o contato com grupos e artistas de renome, proporcionado pelas apresentações e concertos realizados frequentemente nos projetos artísticos das Unidades;
- As turmas participam de mostras pedagógicas, para fortalecer o aprendizado em performance e estimular os participantes a atingirem o máximo de seus potenciais;
- Para efetivar a abertura de uma turma, é necessário o preenchimento de 70% das vagas ofertadas.

Onde encontrar:

Unidades	Nº de vagas	Horário de funcionamento
Araripina	8	Quarta e sexta (1º semestre) 19h-21h
	8	Quarta e sexta (2º semestre) 19h-21h

3.6.1.3.9 Flauta Transversal para Crianças

Para quem: Pessoas de 8 a 12 anos.

Níveis: Iniciante 1

Carga horária: 80 hora-aula por semestre, com duas aulas semanais de duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- As Unidades Operacionais não fornecem os instrumentos para uso durante as aulas;
- O aluno precisa ter acesso ao instrumento objeto do curso, seja em casa ou outro ambiente disponível, para estudo e prática das atividades de fixação propostas para os períodos fora das aulas;
- É recomendado que o aluno disponha de materiais para participação nas aulas: caderno simples e caderno pautado, lápis, borracha e demais acessórios específicos de cada instrumento, como afinador eletrônico, palhetas, baquetas etc.;
- Os alunos devem utilizar roupas confortáveis, que não atrapalhem a sua movimentação nas atividades e sejam adequadas ao ambiente educacional;
- As faixas etárias podem ser ajustadas de acordo com a realidade de cada turma, mediante parecer favorável do educador responsável;
- As aulas são desenvolvidas por educadores musicais com formação em nível técnico e/ou superior em Música, seguindo as metodologias e práticas mais atuais;
- As aulas práticas são realizadas em salas com estrutura adequada para um bom desenvolvimento das atividades;
- Estimulamos o contato com grupos e artistas de renome, proporcionado pelas apresentações e concertos realizados frequentemente nos projetos artísticos das Unidades;
- As turmas participam de mostras pedagógicas, para fortalecer o aprendizado em performance e estimular os participantes a atingirem o máximo de seus potenciais;
- Para efetivar a abertura de uma turma, é necessário o preenchimento de 70% das vagas ofertadas.

Onde encontrar:

Unidades	Nº de vagas	Horário de funcionamento
Cineteatro Samuel Campelo (<i>temporariamente indisponível</i>)	8	Segunda (1º semestre) 14h-15h30
	8	Segunda (2º semestre) 14h-15h30

3.6.1.3.10 Flauta Transversal para Jovens e Adultos

Para quem: Pessoas a partir de 14 anos

Níveis: Iniciante 1

Carga horária: 80 hora-aula por semestre, com duas aulas semanais de duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- As Unidades Operacionais não fornecem os instrumentos para uso durante as aulas;
- O aluno precisa ter acesso ao instrumento objeto do curso, seja em casa ou outro ambiente disponível, para estudo e prática das atividades de fixação propostas para os períodos fora

das aulas;

- É recomendado que o aluno disponha de materiais para participação nas aulas: caderno simples e caderno pautado, lápis, borracha e demais acessórios específicos de cada instrumento, como afinador eletrônico, palhetas, baquetas etc.;
- Os alunos devem utilizar roupas confortáveis, que não atrapalhem a sua movimentação nas atividades e sejam adequadas ao ambiente educacional;
- As faixas etárias podem ser ajustadas de acordo com a realidade de cada turma, mediante parecer favorável do educador responsável;
- As aulas são desenvolvidas por educadores musicais com formação em nível técnico e/ou superior em Música, seguindo as metodologias e práticas mais atuais;
- As aulas práticas são realizadas em salas com estrutura adequada para um bom desenvolvimento das atividades;
- Estimulamos o contato com grupos e artistas de renome, proporcionado pelas apresentações e concertos realizados frequentemente nos projetos artísticos das Unidades;
- As turmas participam de mostras pedagógicas, para fortalecer o aprendizado em performance e estimular os participantes a atingirem o máximo de seus potenciais;
- Para efetivar a abertura de uma turma, é necessário o preenchimento de 70% das vagas ofertadas.

Onde encontrar:

Unidades	Nº de vagas	Horário de funcionamento
Cineteatro Samuel Campelo	8	Segunda (1º semestre) 10h30-12h
	8	Segunda (2º semestre) 10h30-12h

3.6.1.3.11 Clarinete para Crianças

Para quem: Pessoas de 8 a 12 anos.

Níveis: Iniciante 1

Carga horária: 80 hora-aula por semestre, com duas aulas semanais de duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- As Unidades Operacionais não fornecem os instrumentos para uso durante as aulas;
- O aluno precisa ter acesso ao instrumento objeto do curso, seja em casa ou outro ambiente disponível, para estudo e prática das atividades de fixação propostas para os períodos fora das aulas;
- É recomendado que o aluno disponha de materiais para participação nas aulas: caderno simples e caderno pautado, lápis, borracha e demais acessórios específicos de cada instrumento, como afinador eletrônico, palhetas, baquetas etc.;
- Os alunos devem utilizar roupas confortáveis, que não atrapalhem a sua movimentação nas atividades e sejam adequadas ao ambiente educacional;
- As faixas etárias podem ser ajustadas de acordo com a realidade de cada turma, mediante parecer favorável do educador responsável;
- As aulas são desenvolvidas por educadores musicais com formação em nível técnico e/ou superior em Música, seguindo as metodologias e práticas mais atuais;
- As aulas práticas são realizadas em salas com estrutura adequada para um bom desenvol-

vimento das atividades;

- Estimulamos o contato com grupos e artistas de renome, proporcionado pelas apresentações e concertos realizados frequentemente nos projetos artísticos das Unidades;
- As turmas participam de mostras pedagógicas, para fortalecer o aprendizado em performance e estimular os participantes a atingirem o máximo de seus potenciais;
- Para efetivar a abertura de uma turma, é necessário o preenchimento de 70% das vagas ofertadas.

Onde encontrar:

Unidades	Nº de vagas	Horário de funcionamento
Cineteatro Samuel Campelo	8	Segunda (1º semestre) 15h30-17h
	8	Segunda (2º semestre) 15h30-17h

3.6.1.3.12 Saxofone para Jovens e Adultos

Para quem: Pessoas a partir de 13 anos.

Níveis: Iniciante 1

Carga horária: 50 horas-aula por semestre, com uma aula semanal de duas horas e meia.

Informações importantes para o cliente:

- As Unidades Operacionais não fornecem os instrumentos para uso durante as aulas;
- O aluno precisa ter acesso ao instrumento objeto do curso, seja em casa ou outro ambiente disponível, para estudo e prática das atividades de fixação propostas para os períodos fora das aulas;
- É recomendado que o aluno disponha de materiais para participação nas aulas: caderno simples e caderno pautado, lápis, borracha e demais acessórios específicos de cada instrumento, como afinador eletrônico, palhetas, baquetas etc.;
- Os alunos devem utilizar roupas confortáveis, que não atrapalhem a sua movimentação nas atividades e sejam adequadas ao ambiente educacional;
- As faixas etárias podem ser ajustadas de acordo com a realidade de cada turma, mediante parecer favorável do educador responsável;
- As aulas são desenvolvidas por educadores musicais com formação em nível técnico e/ou superior em Música, seguindo as metodologias e práticas mais atuais;
- As aulas práticas são realizadas em salas com estrutura adequada para um bom desenvolvimento das atividades;
- Estimulamos o contato com grupos e artistas de renome, proporcionado pelas apresentações e concertos realizados frequentemente nos projetos artísticos das Unidades;
- As turmas participam de mostras pedagógicas, para fortalecer o aprendizado em performance e estimular os participantes a atingirem o máximo de seus potenciais;
- Para efetivar a abertura de uma turma, é necessário o preenchimento de 70% das vagas ofertadas.

Onde encontrar:

Unidades	Nº de vagas	Horário de funcionamento
Piedade	8	Quinta (1º semestre) 19h-22h
	8	Quinta (2º semestre) 19h-22h

3.6.1.3.13 Guitarra para Jovens e Adultos

Para quem: Pessoas a partir de 13 anos.

Níveis: Iniciante 1

Carga horária: 80 horas-aula por semestre, com duas aulas semanais de duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- As Unidades Operacionais não fornecem os instrumentos para uso durante as aulas;
- O aluno precisa ter acesso ao instrumento objeto do curso, seja em casa ou outro ambiente disponível, para estudo e prática das atividades de fixação propostas para os períodos fora das aulas;
- É recomendado que o aluno disponha de materiais para participação nas aulas: caderno simples e caderno pautado, lápis, borracha e demais acessórios específicos de cada instrumento, como afinador eletrônico, palhetas, baquetas etc.;
- Os alunos devem utilizar roupas confortáveis, que não atrapalhem a sua movimentação nas atividades e sejam adequadas ao ambiente educacional;
- As faixas etárias podem ser ajustadas de acordo com a realidade de cada turma, mediante parecer favorável do educador responsável;
- As aulas são desenvolvidas por educadores musicais com formação em nível técnico e/ou superior em Música, seguindo as metodologias e práticas mais atuais;
- As aulas práticas são realizadas em salas com estrutura adequada para um bom desenvolvimento das atividades;
- Estimulamos o contato com grupos e artistas de renome, proporcionado pelas apresentações e concertos realizados frequentemente nos projetos artísticos das Unidades;
- As turmas participam de mostras pedagógicas, para fortalecer o aprendizado em performance e estimular os participantes a atingirem o máximo de seus potenciais;
- Para efetivar a abertura de uma turma, é necessário o preenchimento de 70% das vagas ofertadas.

Onde encontrar:

Unidades	Nº de vagas	Horário de funcionamento
Centro Cultural Sesc Garanhuns	8	Quarta e sexta (1º semestre) 14h-16h
	8	Quarta e sexta (2º semestre) 14h-16h

3.6.1.3.14 Percussão para Jovens e Adultos

Para quem: Pessoas a partir de 13 anos.

Níveis: Iniciante 1

Carga horária: 60 horas-aula por semestre, com uma aula semanal de três horas.

Informações importantes para o cliente:

- Nesta proposta, os instrumentos trabalhados são pandeiro, zabumba, triângulo, ganzá e agbê.
- As Unidades Operacionais não fornecem os instrumentos para uso durante as aulas;
- O aluno precisa ter acesso ao instrumento objeto do curso, seja em casa ou outro ambiente disponível, para estudo e prática das atividades de fixação propostas para os períodos fora das aulas;
- É recomendado que o aluno disponha de materiais para participação nas aulas: caderno simples e caderno pautado, lápis, borracha e demais acessórios específicos de cada instrumento, como afinador eletrônico, palhetas, baquetas etc.;
- Os alunos devem utilizar roupas confortáveis, que não atrapalhem a sua movimentação nas atividades e sejam adequadas ao ambiente educacional;
- As faixas etárias podem ser ajustadas de acordo com a realidade de cada turma, mediante parecer favorável do educador responsável;
- As aulas são desenvolvidas por educadores musicais com formação em nível técnico e/ou superior em Música, seguindo as metodologias e práticas mais atuais;
- As aulas práticas são realizadas em salas com estrutura adequada para um bom desenvolvimento das atividades;
- Estimulamos o contato com grupos e artistas de renome, proporcionado pelas apresentações e concertos realizados frequentemente nos projetos artísticos das Unidades;
- As turmas participam de mostras pedagógicas, para fortalecer o aprendizado em performance e estimular os participantes a atingirem o máximo de seus potenciais;
- Para efetivar a abertura de uma turma, é necessário o preenchimento de 70% das vagas ofertadas.

Onde encontrar:

Unidades	Nº de vagas	Horário de funcionamento
Piedade	8	Quarta (1º semestre) 13h-16h
	8	Quarta (2º semestre) 13h-16h

3.6.1.3.15 Violão e Guitarra para Jovens e Adultos

Para quem: Pessoas a partir de 13 anos.

Níveis: Iniciante 1

Carga horária: 80 horas-aula por semestre, com duas aulas semanais de duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- As Unidades Operacionais não fornecem os instrumentos para uso durante as aulas;
- O aluno precisa ter acesso ao instrumento objeto do curso, seja em casa ou outro ambiente disponível, para estudo e prática das atividades de fixação propostas para os períodos fora das aulas;
- É recomendado que o aluno disponha de materiais para participação nas aulas: caderno simples e caderno pautado, lápis, borracha e demais acessórios específicos de cada instrumento, como afinador eletrônico, palhetas, baquetas etc.;
- Os alunos devem utilizar roupas confortáveis, que não atrapalhem a sua movimentação nas atividades e sejam adequadas ao ambiente educacional;
- As faixas etárias podem ser ajustadas de acordo com a realidade de cada turma, mediante parecer favorável do educador responsável;
- As aulas são desenvolvidas por educadores musicais com formação em nível técnico e/ou superior em Música, seguindo as metodologias e práticas mais atuais;
- As aulas práticas são realizadas em salas com estrutura adequada para um bom desenvolvimento das atividades;
- Estimulamos o contato com grupos e artistas de renome, proporcionado pelas apresentações e concertos realizados frequentemente nos projetos artísticos das Unidades;
- As turmas participam de mostras pedagógicas, para fortalecer o aprendizado em performance e estimular os participantes a atingirem o máximo de seus potenciais;
- Para efetivar a abertura de uma turma, é necessário o preenchimento de 70% das vagas ofertadas.

Onde encontrar:

Unidades	Nº de vagas	Horário de funcionamento
Caruaru	8	Terça e sexta (1º semestre) 19h-21h
	8	Terça e sexta (2º semestre) 19h-21h

3.6.1.3.16 Prática de Conjunto em Música para Jovens e Adultos

Para quem: Pessoas a partir de 13 anos.

Níveis: Intermediário 1

Carga horária: 60 horas-aula por semestre, com uma aula semanal de três horas.

Informações importantes para o cliente:

- As aulas são desenvolvidas por educadores musicais com formação em nível técnico e/ou superior em Música, seguindo as metodologias e práticas mais atuais;
- O educador aplicará um questionário de análise da saúde vocal de cada pessoa participante, para identificar as particularidades da voz e propor os exercícios mais adequados;
- As aulas práticas são realizadas em salas com estrutura adequada para um bom desenvolvimento das atividades;
- As faixas etárias podem ser ajustadas de acordo com a realidade de cada turma, mediante parecer favorável do educador responsável.
- É recomendado que o participante disponha dos seguintes materiais nas aulas: caderno simples e caderno pautado, lápis e borracha;
- É recomendado que os alunos utilizem roupas confortáveis, que não atrapalhem a sua movimentação nas atividades e sejam adequadas ao ambiente educacional;

- O nível intermediário exige conhecimentos prévios, sendo necessário que o participante seja egresso do nível 2, ou que seja aprovado em análise de aptidão realizada pelo educador responsável;
- Os alunos têm contato com grupos e artistas de renome, proporcionado pelas apresentações e concertos realizados frequentemente nos projetos artísticos das Unidades;
- Também participam de mostras pedagógicas, para fortalecer o aprendizado em performance e estimular os alunos a atingirem o máximo de seus potenciais;
- Para efetivar a abertura de uma turma, é necessário o preenchimento de 70% das vagas ofertadas.

Onde encontrar:

Unidades	Nº de vagas	Horário de funcionamento
Piedade	8	Sexta (1º semestre) 9h-12h
	8	Sexta (2º semestre) 9h-12h

3.6.1.3.17 Escaleta e Teclado 60+

Para quem: Pessoas a partir de 60 anos.

Níveis: Iniciante 1

Carga horária: 80 horas-aula por semestre, com duas aulas semanais de duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- As Unidades Operacionais não fornecem os instrumentos para uso durante as aulas;
- O aluno precisa ter acesso ao instrumento objeto do curso, seja em casa ou outro ambiente disponível, para estudo e prática das atividades de fixação propostas para os períodos fora das aulas;
- É recomendado que o aluno disponha de materiais para participação nas aulas: caderno simples e caderno pautado, lápis, borracha e demais acessórios específicos de cada instrumento, como afinador eletrônico, palhetas, baquetas etc.;
- Os alunos devem utilizar roupas confortáveis, que não atrapalhem a sua movimentação nas atividades e sejam adequadas ao ambiente educacional;
- As faixas etárias podem ser ajustadas de acordo com a realidade de cada turma, mediante parecer favorável do educador responsável;
- As aulas são desenvolvidas por educadores musicais com formação em nível técnico e/ou superior em Música, seguindo as metodologias e práticas mais atuais;
- As aulas práticas são realizadas em salas com estrutura adequada para um bom desenvolvimento das atividades;
- Estimulamos o contato com grupos e artistas de renome, proporcionado pelas apresentações e concertos realizados frequentemente nos projetos artísticos das Unidades;
- As turmas participam de mostras pedagógicas, para fortalecer o aprendizado em performance e estimular os participantes a atingirem o máximo de seus potenciais;
- Para efetivar a abertura de uma turma, é necessário o preenchimento de 70% das vagas ofertadas.

Onde encontrar:

Unidades	Nº de vagas	Horário de funcionamento
Centro Cultural Sesc Garanhuns	8	Terça e quinta (1º semestre) 14h-16h
	8	Terça e quinta (2º semestre) 14h-16h

3.6.1.3.18 Flauta Doce para Crianças

Para quem: Pessoas de 8 a 12 anos.

Níveis: Iniciante 1

Carga horária: 80 horas-aula por semestre, com duas aulas semanais de duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- As Unidades Operacionais não fornecem os instrumentos para uso durante as aulas;
- O aluno precisa ter acesso ao instrumento objeto do curso, seja em casa ou outro ambiente disponível, para estudo e prática das atividades de fixação propostas para os períodos fora das aulas;
- É recomendado que o aluno disponha de materiais para participação nas aulas: caderno simples e caderno pautado, lápis, borracha e demais acessórios específicos de cada instrumento, como afinador eletrônico, palhetas, baquetas, etc.;
- Os alunos devem utilizar roupas confortáveis, que não atrapalhem a sua movimentação nas atividades e sejam adequadas ao ambiente educacional;
- As faixas etárias podem ser ajustadas de acordo com a realidade de cada turma, mediante parecer favorável do educador responsável;
- As aulas são desenvolvidas por educadores musicais com formação em nível técnico e/ou superior em Música, seguindo as metodologias e práticas mais atuais;
- As aulas práticas são realizadas em salas com estrutura adequada para um bom desenvolvimento das atividades;
- Estimulamos o contato com grupos e artistas de renome, proporcionado pelas apresentações e concertos realizados frequentemente nos projetos artísticos das Unidades;
- As turmas participam de mostras pedagógicas, para fortalecer o aprendizado em performance e estimular os participantes a atingirem o máximo de seus potenciais;
- Para efetivar a abertura de uma turma, é necessário o preenchimento de 70% das vagas ofertadas.

Onde encontrar:

Unidades	Nº de vagas	Horário de funcionamento
Arcoverde	8	Segunda e quarta (1º semestre) 17h-19h
	8	Segunda e quarta (2º semestre) 17h-19h
Buíque	8	Terça e quinta (1º semestre) 18h-19h
	8	Terça e quinta (2º semestre) 18h-19h

Casa Amarela	8	Terça e quinta (1º semestre) 11h30-12h30
	8	Terça e quinta (2º semestre) 11h30-12h30
	8	Terça e quinta (1º semestre) 17h-18h
	8	Terça e quinta (2º semestre) 17h-18h

3.6.1.3.19 Pífano para Jovens

Para quem: Pessoas a partir de 13 anos.

Níveis: Iniciante 1

Carga horária: 60 horas-aula por semestre, com uma aula semanal de três horas.

Informações importantes para o cliente:

- As Unidades Operacionais fornecem os instrumentos para uso durante as aulas;
- O aluno precisa ter acesso ao instrumento objeto do curso, seja em casa ou outro ambiente disponível, para estudo e prática das atividades de fixação propostas para os períodos fora das aulas;
- É recomendado que o aluno disponha de materiais para participação nas aulas: caderno simples e caderno pautado, lápis, borracha e demais acessórios específicos de cada instrumento, como afinador eletrônico, palhetas, baquetas, etc.;
- Os alunos devem utilizar roupas confortáveis, que não atrapalhem a sua movimentação nas atividades e sejam adequadas ao ambiente educacional;
- As faixas etárias podem ser ajustadas de acordo com a realidade de cada turma, mediante parecer favorável do educador responsável;
- As aulas são desenvolvidas por educadores musicais com formação em nível técnico e/ou superior em Música, seguindo as metodologias e práticas mais atuais;
- As aulas práticas são realizadas em salas com estrutura adequada para um bom desenvolvimento das atividades;
- Estimulamos o contato com grupos e artistas de renome, proporcionado pelas apresentações e concertos realizados frequentemente nos projetos artísticos das Unidades;
- As turmas participam de mostras pedagógicas, para fortalecer o aprendizado em performance e estimular os participantes a atingirem o máximo de seus potenciais;
- Para efetivar a abertura de uma turma, é necessário o preenchimento de 70% das vagas ofertadas.

Onde encontrar:

Unidades	Nº de vagas	Horário de funcionamento
Piedade	8	Quinta (1º semestre) 14h-17h
	8	Quinta (2º semestre) 14h-17h

3.6.1.4 GRUPOS E NÚCLEOS

Os grupos e núcleos musicais objetivam promover uma formação continuada das pessoas egressas dos cursos, principalmente do nível intermediário. Nesses encontros, as pessoas participantes são estimuladas a desenvolver coletivamente experimentações em performance musical, envolvendo pesquisa e seleção de repertório, criação de arranjos, montagem e ensaio de espetáculos.

Tudo isso culmina no exercício de apresentações públicas, promovidas pelo Sesc ou mediante convites de parceiros. Essas apresentações são fundamentais para a aprendizagem de qualquer pessoa que estude as artes, pois o contato com o público é a experiência principal da atividade criativa.

A metodologia adotada é a de ensino coletivo, que enriquece o ensino de música, permitindo novas experiências e um crescimento em motivação, compreensão musical e desenvolvimento crítico de produções musicais diversas. Os participantes também passam a ter um conhecimento maior a respeito da cadeia produtiva da música.

3.6.1.4.1 Grupos Vocais e de Canto Coral

Experiências voltadas ao uso artístico da voz em coletividade, com ou sem acompanhamento instrumental. A música coral (ou canto coral) é aquela executada por um coro, que pode ter vários tipos de formações, a depender da quantidade de componentes e da classificação vocal dessas pessoas. De caráter prático, os grupos selecionam e estudam repertórios que dialogam com suas competências e vivências, com a regência de uma pessoa qualificada na área.

Para quem: Consultar as faixas etárias na tabela a seguir.

Níveis: Iniciante 1 (A, B, C e D) e intermediário 1 (A e B)

Carga horária:

Iniciante 1A e intermediário 1A: 160 horas-aula por ano, com duas aulas semanais de duas horas.

Iniciante 1B e intermediário 1B: 80 horas-aula por ano, com uma aula semanal de duas horas.

Iniciante 1C: 40 horas-aula por semestre, com uma aula semanal de duas horas.

Iniciante 1D: 20 horas-aula por semestre, com uma aula semanal de uma hora.

Informações importantes para o cliente:

- É recomendado que o aluno disponha de materiais para participação nas aulas: caderno simples e caderno pautado, lápis, borracha e demais acessórios específicos de cada instrumento, como afinador eletrônico, palhetas, baquetas etc.;
- Os alunos devem utilizar roupas confortáveis, que não atrapalhem a sua movimentação nas atividades e sejam adequadas ao ambiente educacional;
- As faixas etárias podem ser ajustadas de acordo com a realidade de cada turma, mediante parecer favorável do educador responsável;
- As aulas são desenvolvidas por educadores musicais com formação em nível técnico e/ou superior em Música, seguindo as metodologias e práticas mais atuais;
- As aulas práticas são realizadas em salas com estrutura adequada para um bom desenvolvimento das atividades;
- O nível intermediário exige conhecimentos prévios, sendo necessário que o participante seja egresso do nível 2, ou que seja aprovado em análise de aptidão realizada pelo educador responsável;
- Estimulamos o contato com grupos e artistas de renome, proporcionado pelas apresentações e concertos realizados frequentemente nos projetos artísticos das Unidades;

- As turmas participam de mostras pedagógicas, para fortalecer o aprendizado em performance e estimular os participantes a atingirem o máximo de seus potenciais;
- Para efetivar a abertura de uma turma, é necessário o preenchimento de 70% das vagas ofertadas.

Onde encontrar:

Unidade	Grupo	Nível	Faixa Etária	Nº de vagas	Horário de funcionamento
Arcoverde	Grupo Coral novo horizonte	Iniciante 1A	60+	8	Terça e quinta 9h-11h
Caruaru	Grupo Suíte de Barro	Intermediário 1A	9 a 16	12	Segunda e quarta 18h-20h
	Grupo Coral Canto Livre	Intermediário 1A	60+	18	Segunda e sexta 14h-15h
Casa Amarela	Grupo Coral Flores Vocaís	Iniciante 1B	60+	20	Segunda 13h-15h
Centro Cultural Sesc Garanhuns	Grupo Coral Vozes da Colina	Iniciante 1A	60+	20	Quarta 9h-12h
Piedade	Grupo Coral Encantos do Mar	Iniciante 1C	60+	20	Quinta 10h-12h
Santo Amaro	Grupo de Canto de Santo Amaro	Intermediário 1B	14+	10	Sábado 15h-17h
	Grupo Coral Cantar é Viver	Iniciante 1A	60+	40	Terça e quinta 9h-11h
Sesc Ler	Grupo	Nível	Faixa Etária	Nº de vagas	Horário de funcionamento
Belo Jardim	Grupo Coral Rosa de Saron	Iniciante 1D	60+	20	Terça e quinta 13h-14h
Bodocó	Grupo Coral Claranã	Iniciante 1B	60+	12	Sexta 16h-18h
Surubim	Grupo Vocaís e de Canto Coral	Iniciante 1A	13+	20	Quarta e sexta 15h-17h

3.6.1.4.2 Grupos e Núcleos de Música Instrumental

Os grupos e núcleos de música instrumental são importantes ambientes de estudo e desenvolvimento de habilidades para as pessoas que desejam uma experiência musical focada na performance. São experiências pedagógicas que já gestaram muitos profissionais da música, tendo contribuído para a formação de diversos artistas. Envolvendo pesquisa e prática de repertório, eles realizam apresentações públicas e participam de mostras, eventos e concertos dentro e fora das Unidades do Sesc.

Para quem: Consultar as faixas etárias na tabela a seguir.

Níveis: Iniciante 1 e intermediário 1 (A, B e C)

Carga horária:

Grupos

Iniciante 1: 160 horas-aula por ano, com duas aulas semanais de duas horas.

Intermediário 1A: 360 horas-aula por ano, com três aulas semanais de três horas.

Intermediário 1B: 120 horas-aula por ano, com uma aula semanal de três horas.

Intermediário 1C: 60h horas-aula por semestre, com uma aula semanal de três horas.

Intermediário 2: 120 horas-aula por semestre, com duas aulas semanais de três horas.

Núcleos

Intermediário 1: 80h horas-aula por semestre, com duas aulas semanais de duas horas.

Informações importantes para o cliente:

- As Unidades Operacionais fornecem os instrumentos para uso durante as aulas;
- O aluno precisa ter acesso ao instrumento objeto do curso, seja em casa ou outro ambiente disponível, para estudo e prática das atividades de fixação propostas para os períodos fora das aulas;
- É recomendado que o aluno disponha de materiais para participação nas aulas: caderno simples e caderno pautado, lápis, borracha e demais acessórios específicos de cada instrumento, como afinador eletrônico, palhetas, baquetas etc.;
- Os alunos devem utilizar roupas confortáveis, que não atrapalhem a sua movimentação nas atividades e sejam adequadas ao ambiente educacional;
- As faixas etárias podem ser ajustadas de acordo com a realidade de cada turma, mediante parecer favorável do educador responsável;
- As aulas são desenvolvidas por educadores musicais com formação em nível técnico e/ou superior em Música, seguindo as metodologias e práticas mais atuais;
- As aulas práticas são realizadas em salas com estrutura adequada para um bom desenvolvimento das atividades;
- O nível intermediário exige conhecimentos prévios, sendo necessário que o participante seja egresso do nível 2, ou que seja aprovado em análise de aptidão realizada pelo educador responsável;
- Estimulamos o contato com grupos e artistas de renome, proporcionado pelas apresentações e concertos realizados frequentemente nos projetos artísticos das Unidades;
- As turmas participam de mostras pedagógicas, para fortalecer o aprendizado em performance e estimular os participantes a atingirem o máximo de seus potenciais;
- Para efetivar a abertura de uma turma, é necessário o preenchimento de 70% das vagas ofertadas.

Onde encontrar:

Unidade	Grupo	Nível	Faixa Etária	Nº de vagas	Horário de funcionamento
Araripina	Grupo Sementes Sonoras	Iniciante 1	13+	15	Terça e quinta 20h-22h
	Banda Marcial Princesa do Araripe	Intermediário 1B	8+	45	Sábado 9h-11h

Belo Jardim	Grupo de Percussão		10+		Segunda e quarta 15h30-17h
	Núcleo de Práticas de Violão		12+		Quarta e sexta 16h-17h
Centro Cultural Sesc Garanhuns	Núcleo de Pesquisa em Música: Guitarra e Violão	Intermediário 1	16+	8	Quarta e sexta 16h-18h
	Núcleo de Pesquisa em Música: Harmonia de Flauta	Intermediário 1	13+	8	Terça e quinta 19h-21h
Goiana	Grupo Tupan		13 a 17	14	Sábado 9h-12h
Piedade	Grupo Percussivo Yapoatan	Intermediário 1C	60+	16	Quarta 9h-12h
	Orquestra Experimental Sesc Rakelly Nogueira (Temporariamente indisponível)	Intermediário 2	8 a 12	8	Segunda e quarta 9h-12h
				8	Segunda e quarta 13h-16h
Santo Amaro	Grupo de Choro Infantojuvenil	Intermediário 1A	8+	15	Segunda, quarta e sexta 14h-17h
	Grupo Musicalização para Crianças	Iniciante	8+	10	Quarta e sexta 9h-11h

3.6.1.5 ESTÚDIO DE GRAVAÇÃO

Espaço preparado acusticamente para captação e tratamento de áudio, seja ele emitido por instrumentos musicais, voz humana ou outros meios. Estúdios são ambientes onde é possível fixar reproduções de sons em uma mídia, com menor probabilidade de interferências externas, registrando o que se chama de fonograma ou música gravada. A produção de fonogramas pode ser tanto um objeto de estudo em si, quanto um suporte para qualificação das práticas pedagógicas e fortalecimento dos processos de ensino-aprendizagem nos cursos de música.

O Sesc mantém um estúdio na Unidade do Sesc Casa Amarela, em Recife. Esse equipamento faz parte do Centro de Difusão e Realizações Musicais (CDRM), um espaço criado para propiciar não só a aprendizagem da música, ofertando cursos e oficinas, mas também a produção e gravação de obras fonográficas. Sendo o único equipamento do tipo em funcionamento na Rede Sesc no Nordeste, o CDRM é o berço do Selo Sesc Pernambuco, um projeto que visa projetar artistas do estado no cenário do streaming de música.

Para quem: Aberto ao público em geral

Informações importantes para o cliente:

- O estúdio dispõe de Analista de Gravação, profissional responsável pela montagem e operação dos equipamentos e softwares próprios do espaço;

- Estão disponíveis instrumentos musicais, microfones, cabos, pedestais, computador e softwares de gravação (DAW's), que podem ser utilizados mediante a supervisão do profissional responsável;
- Os horários de funcionamento, capacidade e contatos se encontram na tabela a seguir.

Onde encontrar:

Unidade	Capacidade instalada	Horário de funcionamento	Contato
Casa Amarela	20 pessoas	Segunda a sexta 9h-21h	(81) 99805-0639

3.7 ARTE EDUCAÇÃO

A atividade de Arte/Educação do Sesc estrutura-se a partir do entendimento da arte como dimensão fundamental da formação humana, alinhada ao Marco Referencial de Arte Educação e à Política Cultural da Instituição. Suas ações visam promover o acesso qualificado às práticas artísticas, estimulando processos educativos que integrem sensibilidade, reflexão crítica e desenvolvimento sociocultural. Por meio de cursos, oficinas, programas formativos e experiências estéticas diversas, o Sesc fortalece a valorização dos territórios, a diversidade cultural e o diálogo entre diferentes linguagens. A Arte/Educação, assim, atua como eixo estratégico para ampliar repertórios, incentivar a participação ativa dos públicos e contribuir para a construção de ambientes de aprendizagem contínua, inclusivos e socialmente relevantes.

3.7.1 LABORATÓRIO DE ARTES, MÍDIAS, TECNOLOGIAS E JUVENTUDES

O curso propõe espaços de vivência e experimentação voltados para a clientela jovem, visando a criação de conteúdo para mídias digitais, com foco em temáticas culturais, sociais e artísticas. O curso desenvolve-se por meio de encontros (presenciais ou virtuais) com conteúdo dividido em três eixos principais: contextos socioculturais dos participantes, do território e região de localização da Unidade que oferta este serviço; conhecimento sobre os formatos e tipos de conteúdo para as redes; elaboração, experimentação e publicação de conteúdos digitais em sites e redes sociais. O conteúdo programático abrange arte e cultura contemporânea; produção; conceitos e técnicas de roteiro; plataformas e técnicas de publicação em sites e redes sociais; elaboração e produção de conteúdo audiovisual para a internet.

Para quem: Jovens de 16 a 29 anos

Nível: Iniciante

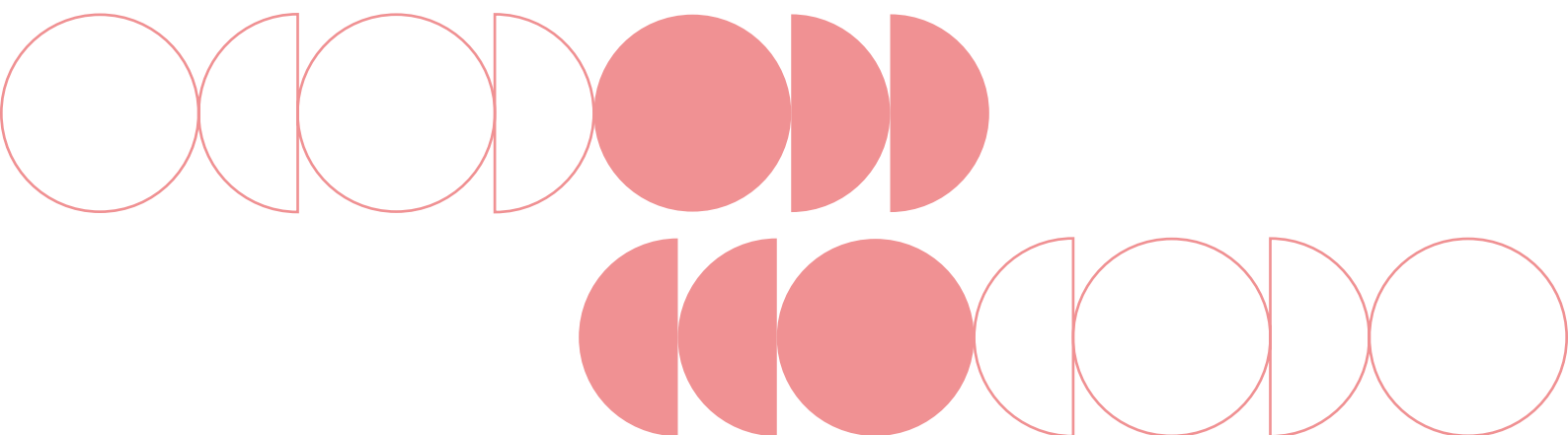
Carga horária: 160 horas-aula, com uma aula semanal de quatro horas.

Informações importantes para o cliente:

- Curso de nível básico qualificado, com ênfase na vivência entre jovens e na construção de narrativas com recursos audiovisuais;
- É ministrado por profissional capacitado, especialista em Cinema e Linguagem Audiovisual;
- Para melhor aproveitamento do curso, o aluno deverá buscar, na medida do possível, participar de forma ativa das atividades práticas propostas;
- Para obter o certificado é necessário concluir ao menos 75% do curso.

Onde encontrar:

Unidade	Capacidade instalada	Quantidade de turmas	Horário de funcionamento
Petrolina	10 pessoas	2 por ano	Sexta 9h-13h



A young person is shown from the chest up, submerged in a swimming pool. They are wearing a dark swim cap and clear swimming goggles. The water is rippling around them. A large, semi-transparent red circle is overlaid on the right side of the image, framing the person's head and shoulders. The overall color scheme is dominated by the red overlay and the blue of the water.

4

Programa Lazer

O Programa Lazer caracteriza-se pelo oferecimento de um leque de serviços dividido em três atividades: Esportes/Desenvolvimento Físico-Esportivo (DFE), Recreação e Turismo.

O Sesc Pernambuco proporciona as mais variadas atividades nessas três áreas, com programações sistemáticas que estimulam a inclusão social e o exercício da cidadania. O Lazer oferece atividades esportivas em diversas modalidades, atividades recreativas e programação turística, estimulando a reflexão e o desenvolvimento físico e de bem-estar, visando a solidariedade, a participação e a integração sociocultural.

O lazer é uma possibilidade de ação educativa responsável pela construção de práticas corporais que proporcionam a participação coletiva de crianças, jovens, adultos e pessoas idosas por meio de atividades que promovem prazer e divertimento, fomentadoras de dinâmicas sociais, que resultam na emancipação e autonomia humana. Em se tratando da atividade física, do exercício e do esporte, as evidências demonstram que a regularidade dessas práticas permite reduzir as chances de adquirir mais de 25 condições médicas crônicas, incluindo as mais prevalentes e graves, como doenças cardiovasculares, diabetes tipo 2 e muitas formas de câncer, além de distúrbios psicológicos, como depressão e ansiedade.

Nas várias esferas de vivência do lazer, os clientes são estimulados a novas experiências e a procurar conhecer suas potencialidades e limites. A fruição do lazer educativo no tempo livre também estimula o desenvolvimento da autonomia e do sujeito crítico.

Nossa estrutura conta com uma rede de hotéis, agências de turismo, parques aquáticos, academias, ginásios, quadras poliesportivas, campos de futebol society, estádios de futebol, Arena de Beach Tennis, salões de festas, salas de brincar, entre outros equipamentos.

Para quem: Nossa estrutura de lazer é aberta ao público em geral com prioridade de vagas e condições especiais para os trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes.

4.1 ESPORTES/DESENVOLVIMENTO FÍSICO-ESPORTIVO (DFE)

A Atividade Esportes/DFE desenvolve um conjunto de ações que têm como objetivo estimular o aperfeiçoamento dos componentes da aptidão física, seja para a promoção da saúde e/ou melhoria da performance, por meio de modalidades esportivas e práticas da cultura corporal, permeadas por valores socioeducativos.

A proposta é proporcionar experiências que possibilitem aos alunos conhecer, desenvolver e superar suas capacidades motoras, contribuindo para a melhoria da qualidade de vida e do bem-estar.

Entre os diversos benefícios da prática regular de atividades esportivas, destacam-se a redução da tensão muscular e, conseqüentemente, dos níveis de estresse, promovendo o relaxamento corporal e mental.

Para a pessoa idosa, a prática regular e adequada de exercícios físicos auxilia na melhora da postura, na redução do risco de quedas e na manutenção da autonomia funcional. Além disso, a socialização proporcionada nas aulas representa um importante fator de motivação e prazer, favorecendo a permanência nas atividades.

Dentro da Atividade DFE oferecemos as seguintes modalidades: Avaliação Físico Funcional,

Alongamento, Ginástica MoviMente 60+, Ginástica Multifuncional (Kids, Teens, Adultos e 60+), Ginástica Ritmos, Musculação, Pilates de Solo, Hidroginástica, Natação, Beach Tênis, Futebol de Campo, Futebol Society, Futsal, Voleibol, Vôlei de Areia/Praia, Judô e Handebol.

Para quem: Atendemos pessoas de todas as faixas etárias a partir de 6 meses.

Informações importantes para o cliente:

- Para se inscrever na modalidade desejada, o interessado deve se dirigir à Central de Relacionamento da Unidade do Sesc e consultar disponibilidade de vagas e horários, além dos valores das mensalidades;
- Durante as aulas, os alunos deverão utilizar as vestimentas e calçados adequados à prática da modalidade (roupas leves e funcionais que proporcionem conforto/liberdade de movimento);
- Em todas as modalidades, no ato da inscrição, é obrigatório o preenchimento do Questionário de Prontidão para a Atividade Física (PAR-Q), que tem como objetivo identificar a necessidade de avaliação clínica antes do início das atividades.
- A partir dos 18 anos, é orientado realizar uma Avaliação Física, a fim de garantir segurança e adequação aos objetivos individuais;
- Todas as modalidades são ministradas por profissionais de Educação Física, com formação e qualificação específica para as atividades que conduzem;
- É recomendável levar garrafa de água para garantir a hidratação durante as aulas.

4.1.1 AVALIAÇÃO FÍSICO-FUNCIONAL

A avaliação físico-funcional é um procedimento essencial para o planejamento e prescrição de programas de exercícios físicos, com foco na prevenção de doenças, manutenção e reabilitação da saúde.

As informações coletadas durante a avaliação, associadas aos dados médicos e de saúde dos alunos, são analisadas pelo profissional de Educação Física para direcionar a prescrição de exercícios, assegurando que os objetivos individuais sejam alcançados de forma segura e eficaz.

O serviço é oferecido em momentos específicos:

- No ingresso de novos alunos, como etapa diagnóstica inicial, fornecendo subsídios para a primeira orientação e prescrição da modalidade escolhida;
- A cada três meses, de forma sistemática (reavaliação), com o objetivo de verificar as adaptações promovidas pela prática regular de exercícios físicos, avaliar se os objetivos traçados foram atingidos e ajustar o programa, promovendo variação, evolução e qualidade de vida contínua.

A partir da avaliação é possível realizar a estratificação de risco, permitindo a elaboração de orientações de exercícios personalizadas conforme o princípio FITT (frequência, intensidade, tempo e tipo), considerando as condições e necessidades de cada avaliado.

Para quem: Pessoas a partir de 18 anos.

Frequência: Na matrícula e a cada três meses como reavaliação.

Informações importantes para o cliente:

- No ato da inscrição é indicado que os alunos a partir dos 18 anos realizem o agendamento da Avaliação físico-funcional. Ao efetuar o agendamento, o aluno recebe um folder contendo as orientações a serem seguidas para a realização da avaliação;
- A avaliação físico-funcional também pode ser realizada por clientes externos, mediante agendamento prévio;

- No dia e horário agendados, o aluno deve se dirigir à sala da avaliação da sua unidade, trazendo vestimentas e calçado adequados, de acordo com as orientações recebidas;
- A avaliação/reavaliação é realizada por profissional de Educação Física qualificado e tem duração de até uma hora;
- O processo é repetido trimestralmente, permitindo o acompanhamento da evolução física e funcional do aluno;
- A avaliação tem papel educativo, permitindo que o participante compreenda seu estado atual de condicionamento físico em relação a padrões de saúde, idade e sexo;
- Os dados obtidos servem de base para a prescrição individualizada ou coletiva de exercícios, orientando todos os componentes da aptidão física;
- O acompanhamento periódico motiva o aluno ao demonstrar a evolução dos resultados e possibilita a definição de metas realistas e alcançáveis de condicionamento físico.

Onde encontrar:

Unidades	Serviço	Turnos de funcionamento	Capacidade instalada
Arcoverde	Avaliação e Reavaliação Física	Manhã, tarde e noite	38 avaliações por semana
Caruaru	Avaliação e Reavaliação Física	Manhã, tarde e noite	12 avaliações por semana
Casa Amarela	Avaliação e Reavaliação Física	Manhã, tarde e noite	25 avaliações por semana
Garanhuns	Avaliação e Reavaliação Física	Manhã, tarde e noite	20 avaliações por semana
Petrolina	Avaliação e Reavaliação Física	Manhã, tarde e noite	30 avaliações por semana
Piedade	Avaliação e Reavaliação Física	Manhã, tarde e noite	44 avaliações por semana
Santo Amaro	Avaliação e Reavaliação Física	Manhã, tarde e noite	32 avaliações por semana
Serra Talhada	Avaliação e Reavaliação Física	Manhã, tarde e noite	15 avaliações por semana
Sesc Ler	Serviço	Turnos de funcionamento	Capacidade instalada
Araripina	Avaliação e Reavaliação Física	Manhã, tarde e noite	12 avaliações por semana
Belo Jardim	Avaliação e Reavaliação Física	Manhã, tarde e noite	12 avaliações por semana
Goiana	Avaliação e Reavaliação Física	Manhã, tarde e noite	28 avaliações por semana

4.1.2 ATIVIDADES ESPORTIVAS

4.1.2.1 ALONGAMENTO

O alongamento é um exercício físico voltado para a melhoria da flexibilidade, uma condição importante tanto para o desempenho atlético quanto para as atividades cotidianas. Favorece o aumento da qualidade e da quantidade de movimentos, melhorando a postura, o equilíbrio e a consciência corporal.

A flexibilidade é a capacidade de mover uma articulação ao longo de sua amplitude de movimento completa. A prática do alongamento de forma constante é essencial para que seus praticantes obtenham os benefícios que ela possa proporcionar.

Para quem: Pessoas a partir de 18 anos.

Frequência: Duas aulas semanais de 50 minutos.

Informações importantes para o cliente:

- O alongamento promove a melhoria da saúde de forma geral. O indivíduo que realiza alongamentos assiduamente adquire maior flexibilidade, mais qualidade de vida, desenvolve menos dores corporais e se movimenta com mais eficiência.
- Vestimentas: Roupas leves e funcionais que proporcionem conforto e liberdade de movimento e tênis.

Onde encontrar:

Unidades	Quantidade de Turmas	Capacidade instalada	Turnos de funcionamento
Arcoverde	1	15 alunos por turma	Manhã
Piedade	4	15 alunos por turma	Manhã e tarde
Santa Rita	2	12 alunos por turma	Tarde



O alongamento favorece o aumento da qualidade e da quantidade de movimentos.

4.1.2.2 GINÁSTICA MOVEMENTE 60+ (Corpo e Cérebro)

O MoveMente 60+ é uma atividade que oferece o exercício de dupla tarefa. A dupla tarefa é a capacidade de executar duas atividades simultaneamente (motora e cognitiva), uma habilidade necessária no dia a dia. Um exemplo de dupla tarefa é: Realizar agachamento e dizer os nomes de frutas de sua preferência.

O processo de envelhecimento, comum a todas as pessoas, traz consigo impacto na condição física-funcional e cognitiva (perda de massa muscular, aumento risco de queda e declínio cognitivo leve).

A prática do exercício de dupla tarefa promove melhorias nas funções cognitivas globais, contribuindo para “manter o cérebro funcionando”, com tarefas que exijam da percepção, da atenção, da memória, do raciocínio, tomadas de decisões e solução de problemas; assim como na funcionalidade motora, por exemplo, coordenação, equilíbrio, força e resistência, sobretudo para as pessoas idosas.

O MoveMente 60+ engloba, numa única aula, por meio da dupla tarefa, todas essas possibilidades, promovendo, ao mesmo tempo, benefício amplo à saúde dos seus praticantes.

Para quem: Pessoas a partir dos 60 anos.

Frequência: Duas aulas semanais de 50 minutos.

Informações importantes para o cliente:

- A prática do exercício de dupla tarefa contribui com a manutenção da independência funcional, garantindo a realização das atividades básicas, intermediárias e avançadas da vida diária.
- Vestimentas: Roupas leves e funcionais que proporcionem conforto e liberdade de movimento e tênis.

Onde encontrar:

Unidades	Quantidade de Turmas	Capacidade instalada	Turnos de funcionamento
Casa Amarela	2	15 alunos por turma	Manhã e Tarde
Garanhuns	2	15 alunos por turma	Tarde
Petrolina	6	15 alunos por turma	Manhã e Tarde
Piedade	2	15 alunos por turma	Manhã
São Lourenço da Mata	1	15 alunos por turma	Manhã

4.1.2.3 GINÁSTICA MULTIFUNCIONAL (Kids, teens, adulto, 60+)

A ginástica é uma forma de exercício físico que implica a prática de uma série de movimentos para fins de melhoria da qualidade de vida. A ginástica possui exercícios baseados na metodologia de treinamento funcional. É realizada em grupo, com movimentos multiarticulares, trabalhando o corpo de forma geral com a utilização de música e materiais diversificados.

Essa modalidade contribui com a manutenção e melhoria de diferentes componentes da aptidão física (equilíbrio, força, coordenação, flexibilidade, resistência cardiorrespiratória).

Nas versões kids e teens, são desenvolvidas atividades desafiadoras, dinâmicas e que promo-

vam a socialização por meio da inclusão de elementos lúdicos e esportivos.

Para quem: Pessoas a partir 5 anos.

Turmas:

Ginástica Multifuncional Kids: de 5 e 6 anos e de 7 a 10 anos.

Ginástica Multifuncional: adulto e 60+.

Frequência: Duas aulas semanais de 50 minutos.

Informações importantes para o cliente:

- Vestimentas: Roupas leves e funcionais que proporcionem conforto e liberdade de movimento e tênis.

Onde encontrar:

Unidades	Turmas	Faixa etária	Quantidade de Turmas	Capacidade instalada	Turnos de funcionamento
Arcoverde	Multifuncional	Adulto	1	15 alunos por turma	Noite
	Multifuncional Kids	5 a 6 anos	1	12 alunos por turma	Tarde
Floresta	Multifuncional	Adulto	1	20 alunos por turma	Noite
Petrolina	Multifuncional	Adulto	7	20 alunos por turma	Manhã, tarde e noite
Piedade	Multifuncional Kids	7 a 10 anos	1	15 alunos por turma	Tarde
Santa Rita	Multifuncional	Adulto	1	12 alunos por turma	Noite
Sesc Ler	Turmas	Faixa etária	Quantidade de Turmas	Capacidade instalada	Turnos de funcionamento
Araripina	Multifuncional	Adulto	1	20 alunos por turma	Noite
Goiana	Multifuncional	Adulto	1	15 alunos por turma	Noite
	Multifuncional Kids	7 a 10 anos	1	15 alunos por turma	Noite
São Lourenço da Mata	Multifuncional	Adulto	1	20 alunos por turma	Manhã

4.1.2.4 GINÁSTICA RITMOS

Aulas de ginástica ao som de ritmos variados e incremento de passos em coreografias dançantes. Essa modalidade desenvolve a coordenação motora, o ritmo e estimula o domínio corporal, trabalhando o corpo de forma integral, a partir de coreografias divertidas, embaladas por diferentes estilos musicais.

A ginástica ritmos proporciona queima acentuada de calorias, além de combater o estresse e promover a melhora da saúde e a prevenção de problemas ligados ao sistema cardiovascular.

Para quem: Pessoas a partir de 15 anos.

Frequência: Duas aulas semanais de 50 minutos.

Informações importantes para o cliente:

- Além das melhoras observadas no âmbito da aptidão física, as aulas de ritmos, com a utilização da música, são uma prática agradável e prazerosa, aumentando a adesão e possibilitando interações sociais que impactam positivamente na saúde emocional dos praticantes.
- Vestimentas: Roupas leves e funcionais que proporcionem conforto e liberdade de movimento e tênis.

Onde encontrar:

Unidades	Turma	Quantidade de Turmas	Capacidade instalada	Turnos de funcionamento
Arcoverde	Adulto	1	15 alunos por turma	Noite
Goiana	Adulto	1	15 alunos por turma	Noite

4.1.2.5. PILATES DE SOLO

O Pilates de Solo consiste no conjunto de exercícios realizados no colchonete ou tatame. Essa prática tem como objetivo tonificar a musculatura, melhorar a postura e alongar o corpo. Os exercícios realizados se baseiam em seis princípios: respiração, controle, concentração, fluxo de movimento, precisão e centro de força. Essa modalidade conta com o auxílio de acessórios que desafiam o aluno a desenvolver força, flexibilidade e capacidade de percepção do próprio corpo.

Para quem: Pessoas a partir de 18 anos.

Frequência: Duas aulas semanais de 50 minutos.

Informações importantes para o cliente:

- O aluno precisa utilizar meia ou sapatilha antiderrapante específica para a prática de pilates.
- Vestimentas: Roupas leves e funcionais que proporcionem conforto e liberdade de movimento e tênis.

Onde encontrar:

Unidades	Turmas	Quantidade de Turmas	Capacidade instalada	Turnos de funcionamento
Arcoverde	Adulto	1	15 alunos por turma	Manhã
Piedade	Adulto	8	15 alunos por turma	Manhã e tarde

Santa Rita	Adulto	7	12 alunos por turma	Manhã e tarde
Casa Amarela	Adulto	3	15 alunos por turma	Manhã

4.1.2.6 MUSCULAÇÃO

A musculação é uma modalidade de treinamento físico resistido, realizada com o uso de máquinas, pesos livres e/ou o peso corporal, em ambientes estruturados como as academias. Seu principal objetivo é o desenvolvimento da força, potência e massa muscular, além da redução de gordura corporal, por meio da aplicação de cargas adequadas à condição física de cada praticante.

A prática regular da musculação traz benefícios amplos à saúde, contribuindo para a prevenção da osteoporose, redução do risco de diabetes tipo 2 e hipertensão arterial, bem como para a manutenção da integridade muscular e articular, reduzindo o risco de lesões. Também favorece a autonomia funcional, melhora a autoestima e a capacidade de realizar as atividades da vida diária.

Devido à facilidade de monitoramento das cargas, à diversidade de exercícios e à flexibilidade dos tipos de treino, a musculação é adequada para diversas faixas etárias, sempre respeitando a individualidade biológica, as necessidades e os objetivos pessoais de cada aluno — sejam eles voltados à saúde, à estética ou ao desempenho físico.

Além dos exercícios resistidos, as aulas incorporam também componentes complementares de flexibilidade (por meio de alongamentos orientados) e condicionamento aeróbio, realizados em equipamentos ergométricos como esteiras, bicicletas e elípticos, circuitos ou por meio de caminhadas e corridas.

Para quem: Pessoas a partir de 14 anos.

Frequência: De cinco a seis dias por semana.

Informações importantes para o cliente:

- O horário de funcionamento das academias varia conforme a Unidade;
- É orientado a realização da Avaliação Físico-Funcional antes do início das aulas e das reavaliações a cada três meses, para o acompanhamento da evolução e a elaboração de uma prescrição de treino individualizada, segura e eficaz;
- O aluno recebe um treino individualizado, prescrito pelo profissional de educação física, observando o resultado da avaliação física, levando em consideração a necessidade e o desejo do aluno;
- As aulas são realizadas com a utilização de máquinas, pesos livres, o peso do próprio corpo ou com utilização de outro tipo de resistência;
- Além das aulas sistematizadas, eventos pontuais são promovidos na busca de motivar, cada vez mais, os alunos a se manterem ativos e, conseqüentemente, fazer com que eles tenham todos os benefícios que a prática regular da musculação oferece.
- Vestimentas: Roupas leves e funcionais que proporcionem conforto e liberdade de movimento e tênis.

Onde encontrar:

Unidades	Quantidade de Turmas	Capacidade instalada	Turnos de funcionamento
Arcoverde	1	650 alunos por turma	Manhã, tarde e noite

Caruaru	1	205 alunos por turma	Manhã, tarde e noite
Garanhuns	1	610 alunos por turma	Manhã, tarde e noite
Petrolina	1	538 alunos por turma	Manhã, tarde e noite
Piedade	1	1256 alunos por turma	Manhã, tarde e noite
Santo Amaro	1	560 alunos por turma	Manhã, tarde e noite
Serra Talhada	1	600 alunos por turma	Manhã, tarde e noite
Sesc Ler	Quantidade de Turmas	Capacidade instalada	Turnos de funcionamento
Araripina	1	450 alunos por turma	Manhã, tarde e noite
Belo Jardim	1	150 alunos por turma	Manhã, tarde e noite
Goiana	1	830 alunos por turma	Manhã, tarde e noite



4.1.2.7 HIDROGINÁSTICA

A hidroginástica é uma modalidade que consiste na prática de exercícios físicos realizados em ambiente aquático, combinando movimentos resistidos e aeróbios de forma segura, dinâmica e com baixo impacto articular.

A resistência natural da água proporciona um trabalho muscular eficiente, contribuindo para a tonificação da musculatura, a melhora do condicionamento cardiorrespiratório e o aprimoramento da coordenação motora.

A prática regular favorece ainda o condicionamento físico geral e pode auxiliar no processo de controle e redução do peso corporal, por meio de atividades que associam exercícios rítmicos, coreografias e músicas motivadoras, tornando as aulas mais envolventes e prazerosas.

Além dos benefícios físicos, a hidroginástica promove melhora da flexibilidade, relaxamento muscular e redução dos níveis de estresse, impactando positivamente o bem-estar físico e emocional dos praticantes.

Para quem: Adultos e idosos

Frequência: Duas a três aulas semanais, com duração 50 minutos.

Informações importantes para o cliente

- A atividade é recomendada para adultos e idosos, sendo especialmente benéfica para pessoas com limitações articulares, sobrepeso ou que buscam uma alternativa de exercício com menor impacto;
- A hidroginástica é uma excelente opção para quem busca melhorar a saúde, a disposição e a qualidade de vida de forma leve, divertida e socialmente integrada;
- Vestimentas: Trajes de banho (maiô, sunquine, sunga) e touca;
- Esta é uma modalidade que se pratica descalço ou de meia antiderrapante.

Onde encontrar:

Unidades	Turmas	Quantidade de Turmas	Capacidade instalada	Turnos de funcionamento
Arcoverde	Adulto	5	40 alunos por turma	Manhã, tarde e noite
Caruaru	Adulto	3	40 alunos por turma	Manhã e tarde
Casa Amarela	Adulto	18	40 alunos por turma	Manhã, tarde e noite
Floresta	Adulto	1	30 alunos por turma	Tarde
Garanhuns	Adulto	2	30 alunos por turma	Manhã
Petrolina	Adulto	12	40 alunos por turma	Manhã, tarde e noite
Piedade	Adulto	18	40 alunos por turma	Manhã, tarde e noite
Serra Talhada	Adulto	2	25 alunos por turma	Manhã e tarde
Sesc Ler	Turmas	Quantidade de Turmas	Capacidade instalada	Turnos de funcionamento
Araripina	Adulto	4	40 alunos por turma	Manhã e noite
Bodocó	Adulto	1	40 alunos por turma	Tarde

Goiana	Adulto	15	20 alunos por turma	Manhã, tarde e noite
São Lourenço da Mata	Adulto	6	40 alunos por turma	Manhã e tarde
Surubim	Adulto	1	40 alunos por turma	Manhã

4.1.3 MODALIDADES ESPORTIVAS

4.1.3.1 NATAÇÃO

A natação é uma modalidade aquática amplamente reconhecida por seus benefícios físicos, cognitivos e sociais, sendo uma das práticas mais completas para o desenvolvimento integral do indivíduo. O contato com a água estimula a adaptação, a confiança e a autonomia no meio aquático desde as idades iniciais, tornando o ato de nadar uma habilidade essencial para todas as faixas etárias.

O ensino da natação proporciona o desenvolvimento de habilidades motoras específicas, como flutuação, propulsão, respiração e coordenação dos movimentos da cabeça, tronco e membros. Ao longo do aprendizado, são introduzidos os quatro estilos oficiais da modalidade: crawl, costas, peito e borboleta.

A prática regular impacta positivamente a saúde e o condicionamento físico, promovendo a melhoria cardiorrespiratória, o aumento da força e resistência muscular, além de contribuir para a flexibilidade, potência e velocidade.

Para quem: Pessoas a partir de 6 meses de idade.

Turmas:

- Iniciante: 6 meses a 2 anos.
- Iniciante: 3 a 5 anos.
- Iniciante, intermediário e avançado: 6 a 8 anos.
- Iniciante e intermediário: 9 a 11 anos.
- Iniciante e intermediário: 12 a 17 anos.
- Iniciante, intermediário e avançado: a partir de 18 anos.
- Avançado: equipe.

Frequência: Duas aulas semanais de 50 minutos. / Equipe de Natacao: 5 aulas semanais de 1h a 2h

Informações importantes para o cliente:

- Utilização das vestimentas necessárias para a prática da modalidade: sunga, maiô e touca;
- Para ingressar nas turmas intermediárias e avançadas, os alunos deverão agendar teste de aptidão com o responsável técnico da Unidade ou o professor;
- O aluno aprovado no teste terá dois dias úteis para efetuar sua matrícula;
- Vestimentas: Trajes de banho (maiô, sunquine, sunga) e touca;
- Esta é uma modalidade que se pratica descalço.

Onde encontrar:

Unidades	Faixa etária	Nível	Quantidade de Turmas	Capacidade instalada	Turnos de funcionamento
Arcoverde	3 a 5 anos	Iniciante	4	10 alunos por turma	Manhã e tarde
	6 a 8 anos	Iniciante	3	12 alunos por turma	Manhã e tarde
	6 a 8 anos	Intermediário	2	12 alunos por turma	Manhã e tarde
	9 a 11 anos	Iniciante	4	15 alunos por turma	Manhã e tarde
	9 a 11 anos	Intermediário	1	15 alunos por turma	Manhã e tarde
	12 a 17 anos	Iniciante	1	15 alunos por turma	Tarde
	12 a 17 anos	Intermediário	1	15 alunos por turma	Noite
	Adulto	Iniciante	5	15 alunos por turma	Tarde e noite
	Adulto	Intermediário	4	15 alunos por turma	Manhã, tarde e noite
	Adulto	Avançado	5	15 alunos por turma	Manhã e noite
Caruaru	6 a 8 anos	Iniciante	3	12 alunos por turma	Manhã e tarde
	9 a 11 anos	Iniciante	3	15 alunos por turma	Manhã e tarde
	Adulto	Iniciante	8	15 alunos por turma	Manhã, tarde e noite
	Adulto	Intermediário	5	15 alunos por turma	Manhã, tarde e noite
Casa Amarela	3 a 5 anos	Iniciante	12	10 alunos por turma	Manhã e tarde
	6 a 8 anos	Iniciante	9	12 alunos por turma	Manhã e tarde
	6 a 8 anos	Intermediário	2	12 alunos por turma	Manhã e tarde
	9 a 11 anos	Iniciante	7	15 alunos por turma	Manhã e tarde
	9 a 11 anos	Intermediário	3	15 alunos por turma	Manhã e tarde
	12 a 17 anos	Iniciante	1	15 alunos por turma	Manhã e tarde
	12 a 17 anos	Intermediário	3	15 alunos por turma	Manhã e tarde
	Adulto	Iniciante	9	15 alunos por turma	Manhã, tarde e noite
	Adulto	Intermediário	4	15 alunos por turma	Manhã e noite
	Equipe	Avançado	4	15 alunos por turma	Manhã, tarde e noite

Floresta	3 a 5 anos	Iniciante	5	10 alunos por turma	Tarde
	6 a 8 anos	Iniciante	1	12 alunos por turma	Tarde
	9 a 11 anos	Iniciante	1	15 alunos por turma	Tarde
	Adulto	Iniciante	4	15 alunos por turma	Noite
Garanhuns	6 a 8 anos	Iniciante	4	12 alunos por turma	Manhã e tarde
	9 a 11 anos	Iniciante	2	15 alunos por turma	Tarde
	12 a 17 anos	Iniciante	3	15 alunos por turma	Noite
	Adulto	Iniciante	11	15 alunos por turma	Manhã e tarde
	Equipe	Avançado	3	15 alunos por turma	Manhã, tarde e noite
Petrolina	3 a 5 anos	Iniciante	3	10 alunos por turma	Manhã e tarde
	6 a 8 anos	Iniciante	1	12 alunos por turma	Manhã
	6 a 8 anos	Intermediário	3	12 alunos por turma	Tarde
	9 a 11 anos	Iniciante	1	15 alunos por turma	Manhã
	9 a 11 anos	Intermediário	1	15 alunos por turma	Tarde
	12 a 17 anos	Iniciante	1	15 alunos por turma	Tarde
	Adulto	Iniciante	3	15 alunos por turma	Manhã e noite
	Adulto	Intermediário	2	15 alunos por turma	Noite
Piedade	1 a 2 anos	Iniciante	3	12 alunos por turma	Manhã e tarde
	3 a 5 anos	Iniciante	6	10 alunos por turma	Manhã e tarde
	6 a 8 anos	Iniciante	2	12 alunos por turma	Tarde
	6 a 8 anos	Intermediário	3	12 alunos por turma	Tarde
	9 a 11 anos	Iniciante	3	15 alunos por turma	Tarde
	9 a 11 anos	Intermediário	2	15 alunos por turma	Tarde
	12 a 17 anos	Iniciante	2	15 alunos por turma	Noite
	12 a 17 anos	Intermediário	2	15 alunos por turma	Noite
	Adulto	Iniciante	15	15 alunos por turma	Manhã, tarde e noite

Piedade	Adulto	Intermediário	12	15 alunos por turma	Manhã, tarde e noite
	Equipe	Avançado	1	15 alunos por turma	Noite
Serra Talhada	3 a 5 anos	Iniciante	1	10 alunos por turma	Tarde
	6 a 8 anos	Iniciante	1	12 alunos por turma	Tarde
	9 a 11 anos	Iniciante	1	15 alunos por turma	Tarde
	12 a 17 anos	Iniciantes	1	15 alunos por turma	Manhã
	Adulto	Iniciante	8	15 alunos por turma	Manhã e noite
Sesc Ler	Faixa etária	Nível	Quantidade de Turmas	Capacidade instalada	Turnos de funcionamento
Araripina	3 a 5 anos	Iniciante	4	10 alunos por turma	Tarde e noite
	6 a 8 anos	Iniciante	5	12 alunos por turma	Tarde e noite
	9 a 11 anos	Iniciante	1	15 alunos por turma	Tarde
	9 a 11 anos	Intermediário	2	15 alunos por turma	Tarde
	12 a 17 anos	Iniciante	1	15 alunos por turma	Tarde
	12 a 17 anos	Intermediário	1	15 alunos por turma	Tarde
	Adulto	Iniciante	2	15 alunos por turma	Tarde e noite
	Adulto	Intermediário	5	15 alunos por turma	Manhã, tarde e noite
Belo Jardim	6 a 8 anos	Iniciante	2	12 alunos por turma	Manhã e tarde
	9 a 11 anos	Iniciante	1	15 alunos por turma	Tarde
	12 a 17 anos	Iniciante	1	15 alunos por turma	Tarde
	Adulto	Iniciante	6	15 alunos por turma	Tarde e noite
Bodocó	3 a 5 anos	Iniciante	2	10 alunos por turma	Tarde
	6 a 8 anos	Iniciante	2	12 alunos por turma	Tarde
	9 a 11 anos	Intermediário	1	15 alunos por turma	Noite
	12 a 17 anos	Intermediário	1	15 alunos por turma	Noite
	Adulto	Iniciante	1	15 alunos por turma	Manhã e tarde

Buíque	3 a 5 anos	Iniciante	3	10 alunos por turma	Tarde
	6 a 8 anos	Iniciante	1	12 alunos por turma	Tarde
	9 a 11 anos	Intermediário	2	15 alunos por turma	Manhã
	Adulto	Iniciante	2	15 alunos por turma	Tarde
	Adulto	Intermediário	2	15 alunos por turma	Tarde e noite
Goiana	1 a 2 anos	Iniciante	4	15 alunos por turma	Tarde
	3 a 5 anos	Iniciante	7	10 alunos por turma	Tarde
	6 a 8 anos	Iniciante	4	12 alunos por turma	Manhã e tarde
	6 a 8 anos	Intermediário	2	12 alunos por turma	Tarde
	9 a 11 anos	Iniciante	2	15 alunos por turma	Tarde
	9 a 11 anos	Intermediário	1	15 alunos por turma	Tarde
	12 a 17 anos	Iniciante	1	15 alunos por turma	Noite
	12 a 17 anos	Intermediário	1	15 alunos por turma	Tarde
	Adulto	Iniciante	7	15 alunos por turma	Manhã, tarde e noite
	Adulto/ Equipe	Avançado	1	15 alunos por turma	Manhã
São Lourenço da Mata	3 a 5 anos	Iniciante	1	10 alunos por turma	Tarde
	6 a 8 anos	Iniciante	3	12 alunos por turma	Manhã e tarde
	9 a 11 anos	Iniciante	3	15 alunos por turma	Manhã e tarde
	12 a 17 anos	Iniciante	2	15 alunos por turma	Tarde
	Adulto	Iniciante	10	15 alunos por turma	Manhã, tarde e noite
Surubim	6 a 8 anos	Iniciante	2	12 alunos por turma	Manhã e tarde
	9 a 11 anos	Iniciante	2	15 alunos por turma	Tarde
	12 a 17 anos	Iniciante	1	15 alunos por turma	Tarde
	Adulto	Iniciante	2	15 alunos por turma	Noite
	Adulto	Intermediário	1	15 alunos por turma	Manhã

Triunfo	6 a 8 anos	Iniciante	2	12 alunos por turma	Tarde
	9 a 11 anos	Iniciante	1	15 alunos por turma	Tarde
	12 a 17 anos	Iniciante	1	15 alunos por turma	Tarde
	Adulto	Iniciante	6	15 alunos por turma	Tarde e noite



O conhecimento de como dominar e deslocar-se livremente na água passou a ser uma necessidade para pessoas de todas as idades.

4.1.3.2 BEACH TENNIS

O Beach Tennis, ou Tênis de Praia, é um esporte que foi criado a partir do frescobol, na Itália, na década de 1980. No Brasil, o Beach Tennis chegou em 2008, inicialmente nas praias do Rio de Janeiro, e depois, começou a se popularizar nas cidades litorâneas.

É um esporte praticado em uma quadra de areia com raquete, bola e rede, que pode ser disputado individualmente ou entre duas duplas. O objetivo é passar a bolinha para o outro lado por cima da rede com apenas um toque, sem deixar que ela caia do seu lado da quadra.

Trata-se de um esporte completo, que movimenta o corpo todo e, por isso, é uma atividade com alto gasto calórico. Assim, pode ajudar na perda de peso e manutenção da estrutura, além de ser uma forma divertida de se exercitar.

Para quem: Pessoas a partir de 8 anos.

Turmas:

- 08 a 12 anos;
- 13 a 17 anos;
- Adulto.

Frequência: Duas aulas semanais de 1 hora.

Informações importantes para o cliente:

- Os materiais necessários para realizar esta modalidade são raquetes e bola de tênis;
- Para a prática da modalidade utilizar roupas leves (camisas e shorts);
- Esta é uma modalidade que se pratica descalço.

Onde encontrar:

Unidade	Turmas	Quantidade de Turmas	Capacidade instalada	Turnos de funcionamento
Goiana	Adulto	2	8 alunos por turma	Noite
Piedade	08 a 12 anos	1	8 alunos por turma	Noite
	13 a 17 anos	3	8 alunos por turma	Tarde/noite
	Adulto	10	8 alunos por turma	Manhã/noite

4.1.3.3 FUTEBOL DE CAMPO

O futebol de campo é um dos esportes mais populares no mundo. Esse esporte coletivo é praticado em campo de grama com dimensões máximas de 120 metros de comprimento e 90 metros de largura e mínimas de 90 metros de comprimento e 45 metros de largura. É um esporte em que o jogo é realizado por duas equipes compostas por 11 jogadores, que utilizam principalmente os pés e a cabeça para movimentar a bola em direção ao campo adversário, com o objetivo de marcar o máximo possível de gols.

É uma modalidade que estimula o trabalho em equipe, o respeito por regras, a socialização e promove o bem-estar. Além disso, apresenta os seguintes benefícios: diminui a gordura corporal, aumenta a força e a potência muscular, aumento a densidade óssea, melhora a resistência cardiovascular, estimula a circulação sanguínea, e trabalha principalmente os músculos das panturrilhas, coxas, glúteos.

Para quem: Pessoas a partir de 8 anos.

Turmas:

- 8 a 10 anos;
- 11 a 13 anos;
- 14 e 17 anos;
- Adulto.

Frequência: Duas aulas semanais de 50 minutos.

Informações importantes para o cliente:

- Para a prática da modalidade é importante o uso de chuteira, com cravos altos, sapato apropriado para a prática esportiva;
- O futebol de campo pode ser praticado por pessoas com idades diversas em ambos os sexos;
- É uma modalidade praticada ao ar livre;
- A diversão proporcionada pela prática da modalidade contribui com a permanência nas aulas, aumentando o alcance dos benefícios que a regularidade numa prática desportiva pode oferecer (saúde física e mental);
- Vestimentas: Roupas leves e funcionais que proporcionem conforto e liberdade de movimento e chuteiras de cravos altos.

Onde encontrar:

Sesc Ler	Turmas	Quantidade de Turmas	Capacidade instalada	Turnos de funcionamento
Buíque	Adulto	1	15 alunos por turma	Tarde
Goiana	11 a 13 anos	1	15 alunos por turma	Noite

4.1.3.4 FUTEBOL SOCIETY

Futebol society é uma variação do futebol de campo, jogado em campos menores e usualmente com grama sintética ou outros materiais artificiais. O esporte é disputado em equipes de cinco atletas cada e tem regras próprias.

São muitos os benefícios da prática de futebol society: auxilia no aumento da potência e da força muscular, melhora a resistência cardiovascular, estimula a circulação sanguínea, aumenta a socialização, reduz os riscos de doenças cardíacas e favorece o trabalho de vários sistemas do corpo.

Para quem: Crianças e adolescentes de 4 a 15 anos

Turmas:

- 4 a 6 anos.
- 7 a 9 anos.
- 10 a 12 anos.
- 13 a 15 anos.

Frequência: Duas aulas semanais de 50 minutos.

Informações importantes para o cliente:

- Para a prática da modalidade, é importante o uso de chuteira, sapato apropriado para a prática esportiva;
- É uma modalidade praticada ao ar livre;
- A diversão proporcionada pela prática da modalidade contribui com a permanência nas aulas, aumentando o alcance dos benefícios que a regularidade numa prática desportiva pode oferecer (saúde física e mental).
- Vestimentas: Roupas leves e funcionais que proporcionem conforto e liberdade de movimento e chuteiras.

Onde encontrar:

Unidades	Turmas	Quantidade de Turmas	Capacidade instalada	Turnos de funcionamento
Caruaru	7 a 9 anos	2	20 alunos por turma	Tarde e noite
	10 a 12 anos	2	20 alunos por turma	Tarde e noite
	13 a 15 anos	1	20 alunos por turma	Noite
Floresta	4 a 6 anos	1	15 alunos por turma	Tarde
	7 a 9 anos	2	15 alunos por turma	Tarde

Floresta	10 a 12 anos	1	15 alunos por turma	Noite
	13 a 15 anos	1	15 alunos por turma	Noite
Piedade	7 a 9 anos	1	15 alunos por turma	Tarde
	10 a 12 anos	1	15 alunos por turma	Noite
	13 a 15 anos	1	15 alunos por turma	Noite
Sesc Ler	Turmas	Quantidade de Turmas	Capacidade instalada	Turnos de funcionamento
Araripina	7 a 9 anos	1	20 alunos por turma	Noite
	10 a 12 anos	2	20 alunos por turma	Noite
Goiana	7 a 9 anos	1	15 alunos por turma	Noite
	10 a 12 anos	2	15 alunos por turma	Tarde/noite
	13 a 15 anos	1	15 alunos por turma	Noite
Surubim	7 a 9 anos	1	15 alunos por turma	Noite
	10 a 12 anos	1	15 alunos por turma	Tarde

4.1.3.5 FUTSAL

O futsal, ou futebol de salão, é um esporte coletivo semelhante ao futebol de campo, porém com regras específicas e diferencia-se, por exemplo, pelo número de jogadores e pelas dimensões e característica do espaço de jogo.

Esse é um esporte democrático, prazeroso, que promove bem-estar de forma ampla. É uma boa opção para aqueles que querem perder peso ou melhorar o condicionamento físico, por exemplo. Por ser bastante dinâmico, é ótimo para o coração, uma vez que há o fortalecimento do sistema cardiovascular. Além disso, atua também na socialização e no desenvolvimento cognitivo e motor.

Para quem: Pessoas a partir de 5 anos.

Turmas:

- 5 e 6 anos
- 7 a 9 anos.
- 10 a 12 anos.
- 13 a 15 anos.

Frequência: Duas aulas semanais de 50 minutos.

Informações importantes para o cliente:

- A diversão proporcionada pela prática da modalidade contribui com a permanência nas aulas, aumentando os benefícios que uma regularidade numa prática desportiva pode oferecer (saúde física e mental);

- Vestimentas: Roupas leves e funcionais que proporcionem conforto e liberdade de movimento e tênis.

Onde encontrar:

Unidades	Turmas	Quantidade de Turmas	Capacidade instalada	Turnos de funcionamento
Arcoverde	7 a 9 anos	1	15 alunos por turma	Manhã
	10 a 12 anos	1	15 alunos por turma	Tarde
	13 a 15 anos	1	15 alunos por turma	Tarde
Casa Amarela	7 a 9 anos	1	20 alunos por turma	Tarde
	10 a 12 anos	2	20 alunos por turma	Tarde
	13 a 15 anos	1	20 alunos por turma	Tarde
Caruaru	7 a 9 anos	1	15 alunos por turma	Tarde
	10 a 12 anos	2	15 alunos por turma	Tarde
Garanhuns	7 a 9 anos	1	15 alunos por turma	Tarde
	10 a 12 anos	1	15 alunos por turma	Tarde
Petrolina	7 a 9 anos	1	15 alunos por turma	Tarde
	10 a 12 anos	1	15 alunos por turma	Tarde
Santo Amaro	7 a 9 anos	3	15 alunos por turma	Manhã/tarde
	10 a 12 anos	3	15 alunos por turma	Manhã/tarde/noite
Serra Talhada	7 a 9 anos	1	15 alunos por turma	Manhã
	10 a 12 anos	1	15 alunos por turma	Tarde
Sesc Ler	Turmas	Quantidade de Turmas	Capacidade instalada	Turnos de funcionamento
Araripina	7 a 9 anos	1	15 alunos por turma	Noite
	10 a 12 anos	1	15 alunos por turma	Noite
Belo Jardim	7 a 9 anos	1	15 alunos por turma	Noite
Bodocó	5 e 6 anos	1	15 alunos por turma	Tarde/noite
	7 a 9 anos	1	15 alunos por turma	Tarde
	10 a 12 anos	1	15 alunos por turma	Tarde

Buíque	7 a 9 anos	1	15 alunos por turma	Tarde/noite
	10 a 12 anos	1	15 alunos por turma	Tarde/noite
Goiana	7 a 9 anos	3	15 alunos por turma	Manhã/tarde
	10 a 12 anos	4	15 alunos por turma	Manhã/tarde
São Lourenço da Mata	7 a 9 anos	2	15 alunos por turma	Manhã/tarde
	10 a 12 anos	2	15 alunos por turma	Manhã/tarde

4.1.3.6 VOLEIBOL

O voleibol é o segundo esporte mais praticado no Brasil. Seu diferencial é ser um esporte coletivo de pouco contato. A prática desse esporte oferece uma série de benefícios: melhora da cognição, porque o praticante precisa ter a percepção rápida da jogada; fortalece o corpo, estimulando os membros superiores e inferiores e aumentando a flexibilidade e a coordenação motora; melhora as capacidades cardiorrespiratórias; e auxilia na perda de peso.

Além dos benefícios citados, o voleibol é uma modalidade bastante dinâmica e que estimula a interação social e a comunicação.

Para quem: Pessoas a partir de 7 anos.

Turmas:

- 7 a 9 anos: iniciante
- 10 a 12 anos: Iniciante.
- 13 a 15 anos: Iniciante.
- 16 e 17 anos: Iniciante.
- Adulto: Iniciante

Frequência: Duas aulas semanais de 50 minutos.

Informações importantes para o cliente:

- É indicado para todas as idades e pode ser bem trabalhado como atividades lúdicas para crianças;
- Vestimentas: Roupas leves e funcionais que proporcionem conforto e liberdade de movimento e tênis.

Onde encontrar:

Unidade	Turmas	Quantidade de Turmas	Capacidade instalada	Turnos de funcionamento
Arcoverde	7 a 9 anos	1	20 alunos por turma	Tarde
	10 a 12 anos	1	20 alunos por turma	Tarde
Garanhuns	10 a 12 anos	1	20 alunos por turma	Tarde
Petrolina	10 a 12 anos	1	20 alunos por turma	Tarde

Petrolina	13 a 15 anos	1	20 alunos por turma	Tarde
	16 e 17 anos	1	20 alunos por turma	Tarde
Santo Amaro	7 a 9 anos	1	20 alunos por turma	Tarde
	10 a 12 anos	1	20 alunos por turma	Tarde
Sesc Ler	Turmas	Quantidade de Turmas	Capacidade instalada	Turnos de funcionamento
Goiana	10 a 12 anos	1	20 alunos por turma	Tarde
	13 a 15 anos	2	20 alunos por turma	Noite
	16 e 17 anos	1	20 alunos por turma	Noite
	Adulto	1	20 alunos por turma	Noite

4.1.3.7 JUDÔ

Criada por Jigoro Kano em 1882, o judô é uma adaptação do jiu-jitsu, que tem por objetivo desenvolver técnicas de defesa pessoal, fortalecer o corpo, o físico e a mente de forma integrada. Mais do que um esporte, o judô tem em sua estrutura características defendidas por Kano, que são a disciplina e o respeito, o que o torna uma filosofia de vida para milhares de pessoas em todo o mundo.

A modalidade contribui para a formação de crianças, jovens e adultos, com princípios que estão inseridos nas questões pedagógicas e em competições. A grande vantagem do judô está em estimular no aluno a disciplina, a educação, a autoconfiança, contribuindo para o praticante aprender limites e saber ouvir.

Para quem: Pessoas a partir de 4 anos.

Turmas:

- 4 a 6 anos;
- 7 a 9 anos;
- 10 a 12 anos;
- 13 a 15 anos;
- 16 e 17 anos;
- Adulto

Informações importantes para o cliente:

- Mesmo sendo uma modalidade individual, como as aulas ocorrem em grupo, o participante aprende desde cedo sobre a necessidade e a importância do respeito, da empatia e da cooperação;
- Esse esporte contribui, de forma global, para um melhor desenvolvimento físico, psíquico e social, além da conservação da boa saúde;
- Vestimentas: quimono;
- Esta é uma modalidade que se pratica descalço;

Onde encontrar:

Diretoria de Programas Sociais | DPS

Unidades	Turmas	Quantidade de Turmas	Capacidade instalada	Turnos de funcionamento
Piedade	4 a 6 anos	1	12 alunos por turma	Tarde
	7 a 9 anos	2	15 alunos por turma	Manhã e tarde
	10 a 12 anos	1	15 alunos por turma	Noite
Santo Amaro	7 a 9 anos	1	15 alunos por turma	Tarde
	10 a 12 anos	1	15 alunos por turma	Tarde
	Adulto	1	15 alunos por turma	Noite
Sesc Ler	Turmas	Quantidade de Turmas	Capacidade instalada	Turnos de funcionamento
Goiana	4 a 6 anos	1	12 alunos por turma	Tarde
	7 a 9 anos	1	12 alunos por turma	Noite
	13 a 15 anos	1	12 alunos por turma	Noite
	Adulto	1	10 alunos por turma	Noite

4.1.3.8 CORRIDA ORIENTADA

A Corrida Orientada é uma modalidade voltada para o desenvolvimento do condicionamento físico geral, por meio da prática da corrida e da caminhada supervisionadas em ambientes externos ou pistas específicas. As atividades são planejadas e acompanhadas por profissionais de Educação Física, garantindo segurança, orientação técnica e progressão adequada para cada participante.

A modalidade tem como objetivo melhorar a resistência cardiorrespiratória, aumentar a força e a resistência muscular dos membros inferiores, e contribuir para o controle de peso corporal. Além disso, favorece a coordenação motora, agilidade, equilíbrio postural e a saúde mental, por meio do contato com o ambiente ao ar livre e da socialização entre os participantes.

O programa de Corrida Orientada é adaptado conforme o nível de condicionamento de cada aluno, podendo abranger desde iniciantes (com foco na caminhada e trote leve) até alunos avançados (com treinos intervalados e de performance).

Para quem: Pessoas a partir de 18 anos, com liberação médica quando necessário.

Frequência: Duas aulas semanais de 50 minutos.

Informações importantes para o cliente:

- As aulas são realizadas em ambientes internos ou externos (como pistas, praças ou áreas delimitadas), conforme a estrutura disponível na Unidade;
- É indispensável levar garrafa de água para hidratação antes, durante e após o treino;
- A Corrida Orientada é uma excelente alternativa para quem busca melhorar o condicionamento físico, reduzir o estresse e promover hábitos saudáveis de forma contínua e prazerosa;

- Vestimentas: Roupas leves e funcionais que proporcionem conforto e liberdade de movimento e tênis.

Onde encontrar:

Sesc Ler	Turmas	Quantidade de Turmas	Capacidade instalada	Turnos de funcionamento
Goiana	Adulto	2	15 alunos por turma	Tarde/noite

4.1.3.9 VÔLEI DE AREIA/PRAIA

O Vôlei de Areia é uma modalidade esportiva praticada em quadras de areia, caracterizada pela combinação de técnica, resistência, agilidade e trabalho em equipe. Adaptado do voleibol tradicional, o esporte destaca-se por seu dinamismo e pelo alto gasto energético, sendo uma excelente opção para quem busca uma atividade física completa em ambiente ao ar livre.

A prática do vôlei de areia desenvolve a coordenação motora, força dos membros inferiores e superiores, velocidade de reação, além de contribuir para o melhor condicionamento cardiorrespiratório. O ambiente de areia reduz o impacto nas articulações, proporcionando um treino seguro e eficaz.

Além dos benefícios físicos, o esporte estimula a cooperação, o respeito e a socialização, sendo ideal para quem busca lazer, condicionamento físico e integração social.

Para quem: Pessoas a partir de 14 anos.

Frequência: Duas aulas semanais de 50 minutos.

Informações importantes para o cliente:

- As aulas são realizadas em quadras de areia.
- São trabalhados os fundamentos técnicos da modalidade (saque, recepção, levantamento, ataque, bloqueio e defesa), aliados a exercícios de preparo físico;
- A prática contribui para a melhoria do desempenho esportivo, fortalecimento muscular, equilíbrio e bem-estar geral.
- Vestimentas: roupas leves e funcionais que proporcionem conforto e liberdade de movimento adequadas ao ambiente de areia.
- Esta é uma modalidade que se pratica descalço.

Onde encontrar:

Sesc Ler	Turmas	Quantidade de Turmas	Capacidade instalada	Turnos de funcionamento
Piedade	Jovens e adultos	2	15 alunos por turma	Tarde e noite

4.1.3.10 HANDEBOL

O handebol é um esporte coletivo dinâmico e bastante difundido em diversos países. A modalidade é praticada em uma quadra retangular com dimensões aproximadas de 40 metros de comprimento por 20 metros de largura. O jogo é disputado por duas equipes compostas por 7 jogadores cada (6 na linha e 1 goleiro). Utilizando principalmente as mãos, os atletas devem movimentar a bola com passes, dribles e arremessos, buscando marcar o maior número de gols.

no gol adversário.

É uma prática esportiva que desenvolve tomada de decisão rápida, coordenação motora, percepção espacial e trabalho em equipe. Entre seus principais benefícios estão: melhora da resistência cardiovascular, aumento da força muscular de membros superiores e inferiores, aperfeiçoamento da agilidade e velocidade, fortalecimento da coordenação e equilíbrio, além de contribuir para a redução do estresse e melhora da saúde mental.

Para quem: Pessoas de 14 a 17 anos.

Frequência: Duas aulas semanais de 50 minutos.

Informações importantes para o cliente:

- Vestimentas: Roupas leves e funcionais que proporcionem conforto e liberdade de movimento e tênis

Onde encontrar:

Sesc Ler	Turmas	Quantidade de Turmas	Capacidade instalada	Turnos de funcionamento
Bodocó	14 a 17 anos	1	15 alunos por turma	Noite

4.2 RECREAÇÃO

A atividade de recreação no Sesc se concretiza numa série de realizações dentro de uma perspectiva lúdica, em que os indivíduos são estimulados a participar de forma espontânea. Essa atividade se caracteriza não apenas pelo estímulo físico, mas também por promover a socialização, diversão e valorização da criatividade. Criamos possibilidades de entrosamento com atividades direcionadas para o lazer educativo, ampliando as oportunidades de descoberta e vivenciando os seus valores sociais, esportivos, culturais e multidisciplinares.

4.2.1 SESC LAZER

Este projeto é realizado no modelo “clube”, quando as unidades abrem seus espaços de lazer nos fins de semana, e contribui para a ampliação do bem-estar dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes, como também do público em geral, oferecendo atividades recreativas nas Unidades do Sesc em todo o estado de Pernambuco.

A programação conta com utilização do parque aquático, salão de jogos, campos de areia e society, quadras e área de convivência, além de ofertar atividades recreativas e programação musical com artistas locais ou música ambiente, serviço de bar e cantina para lanches, petiscos e bebidas, de acordo com os equipamentos disponíveis na Unidade Operacional. O público é convidado a participar espontaneamente da programação recreativa regada de princípios socioeducativos.

Para quem: Aberto ao público em geral.

Informações importantes para o cliente:

- É necessária a compra de ingresso;
- Crianças até 05 anos completos não pagam;
- Não é permitida a entrada de alimentos e bebidas. Com exceção para tortas (aniversário) e pessoas com restrição alimentar, apresentando comprovação médica e para bebês de 0 a 2 anos.

Onde encontrar:

Unidades	Horário de funcionamento	Capacidade instalada
Arcoverde	Domingo 10h-15h	400 pessoas
Caruaru	Domingo 10h-15h	500 pessoas
Casa Amarela	Domingo 9h-15h	300 pessoas
Floresta	Domingo 9h-16h	500 pessoas
Garanhuns	Domingo 10h-15h	250 pessoas
Petrolina	Domingo 10h-16h	200 pessoas
Piedade	Sábado 9h-15h	100 pessoas
	Domingo 9h-16h	100 pessoas
Serra Talhada	Sábado 10h-16h	200 pessoas
	Domingo 9h-15h	400 pessoas
Sesc Ler	Horário de funcionamento	Capacidade instalada
Araripina	Domingo 10h-16h	500 pessoas
Belo Jardim	Domingo 9h-16h	200 pessoas
Buíque	Domingo 10h-16h	300 pessoas
Bodocó	Domingo 10h-16h	250 pessoas
Goiana	Domingo 10h-16h	400 pessoas
Surubim	Domingo 10h-15h	250 pessoas
São Lourenço da Mata	Domingo 10h-15h	200 pessoas



O Sesc Lazer oferece atividades recreativas nos finais de semana nas Unidades do Sesc em todo o estado de Pernambuco.

4.2.2 REUNIÕES DANÇANTES

Eventos festivos com o objetivo de promover momentos de lazer e descontração por meio de atividades dançantes. Esse projeto recebe nomes diversos nas unidades que o executam e também cumprem com sua vocação social, pois trabalhadores do comércio de bens, serviços, turismo e usuários em geral, ao usufruírem dos benefícios da dança, agregam às suas vidas mais qualidade e socialização, além de bem-estar físico e mental.

Para quem: Pessoas a partir de 18 anos.

Informações importantes para o cliente:

- É necessária a compra de ingresso, disponibilizado na abertura do evento na Portaria ou Central de Relacionamento com o cliente da Unidade;
- O participante é instigado a se movimentar e a interagir com outras pessoas, sendo uma atividade que promove a saúde, o estado de prazer e a sensação de bem-estar;
- O serviço de bar e lanchonete funciona com a venda de petiscos e bebidas.

Onde encontrar:

Unidades	Nome/Datas/Horário	Capacidade instalada
Araripina	Reuniões Dançantes Uma vez por mês, março, setembro, novembro e dezembro	270 pessoas
Arcoverde	Reuniões Dançantes Uma vez por mês, de março a julho, agosto, setembro e novembro, 22h-2h	150 pessoas
Garanhuns	Reuniões Dançantes - Sesc Night Uma vez por mês, todos os meses, exceto junho, 21h-1h	200 pessoas
Petrolina	Reuniões Dançantes - Noite Dançante Segundo sábado do mês, fevereiro, abril, agosto, outubro e novembro, 22h-1h	150 pessoas
Santa Rita	Reuniões Dançantes - Sesc Dance Uma vez por mês, de março a maio e julho a novembro, 16h-19h	200 pessoas
Santo Amaro	Reuniões Dançantes - Na Boca da Noite Uma sexta ao mês, de janeiro a dezembro 18h30-23h	300 pessoas
São Lourenço	Reuniões Dançantes Uma sexta por mês, janeiro a junho e setembro a dezembro, 20h-0h	200 pessoas

4.2.3 DATAS COMEMORATIVAS

O projeto visa oferecer um momento de lazer de qualidade nos dias de feriados regionais e nacionais e outras datas comemorativas para os trabalhadores do comércio de bens, serviços, turismo e seus dependentes, bem como o público em geral.

É realizado na modalidade festa/festividade com uma programação recreativa variada e apre-

sentações musicais. Ocorre nas principais datas comemorativas: Carnaval, Dia do Trabalhador, São João, Sete de Setembro, Dia das Crianças e Dia do Comerciante.

Para quem: Aberto ao público em geral.

Informações importantes para o cliente:

- É necessária a compra de ingresso;
- Crianças até 05 anos completos não pagam;
- Não é permitida a entrada de alimentos e bebidas, com exceção para tortas (aniversário) e pessoas restrição alimentar (apresentando comprovação médica) e para bebês de 0 a 2 anos.
- O serviço de bar e lanchonete funciona com a venda de lanches, petiscos e bebidas;
- Os eventos ocorrem nos feriados no horário das 9h às 16h ou das 19h às 23h.

Onde encontrar:

Unidades	Datas comemorativas	Capacidade instalada
Arcoverde	Baile Azul e Branco (baile de carnaval)	350 pessoas
	Domingo de Carnaval	400 pessoas
	Dia do Trabalhador	400 pessoas
	Festejos Juninos	400 pessoas
	Dia das Crianças	400 pessoas
	Dia do Comerciante	400 pessoas
Caruaru	Carnaval	500 pessoas
	Dia do Trabalhador	
	Festejos Juninos	
	Dia do Comerciante	
	Dia das Crianças	
Casa Amarela	Dia do Trabalhador	300 pessoas
	Sesc de Setembro	
	Dia das Crianças	
	Dia do Comerciante	
	Consciência Negra	
Floresta	Carnaval	500 pessoas
	Festejos Juninos	2000 pessoas
	Dias das Crianças	500 pessoas

Floresta	Dia dos Comerciantes	500 pessoas
Garanhuns	Carnaval	250 pessoas
	Dia do Trabalhador	
	Festejos Juninos	
	Dia das Crianças	
	Dia do Comerciante	
Petrolina	Dia do Trabalhador	200 pessoas
	Festejos Juninos	
	Dia das Crianças	
	Dia do Comerciante	
Piedade	Carnaval	100 pessoas
	Dia do Trabalhador	1.000 pessoas
	Festejos Juninos	300 pessoas
	Sesc de Setembro	400 pessoas
	Dia das Crianças	300 pessoas
	Dia do Comerciante	700 pessoas
Santa Rita	Carnaval	200 pessoas
	Festejos Juninos	
	Dia do Comerciante	
Serra Talhada	Carnaval	400 pessoas
	Dia do Trabalhador	
	Festejos Juninos	
	Sesc de Setembro	
	Dia das Crianças	
	Dia do Comerciante	
Sesc Ler	Datas comemorativas	Capacidade instalada
Araripina	Domingo de Carnaval	500 pessoas

Araripina	Dia do Trabalhador	500 pessoas
	Festejos Juninos	
	Dia das Crianças	
	Dia do Comerciante	
Belo Jardim	Carnaval	200 pessoas
	Dia do Trabalhador	
	Festejos Juninos	
	Dia do Comerciante	
	Dia das Crianças	
Bodocó	Dia do Trabalhador	250 pessoas
	Festejos Juninos	
	Dia do Comerciante	
	Dia das Crianças	
Buíque	Carnaval	300 pessoas
	Dia do trabalhador	
	Festejos Juninos	
	Dia das Crianças	
	Dia do Comerciante	
Goiana	Dia do Trabalhador	1000 pessoas
	Festejos Juninos	6000 pessoas
	Dia do Comerciante	1000 pessoas
	Dia das Crianças	
São Lourenço da Mata	Carnaval	200 pessoas
	Dia do Trabalhador	
	Sesc de Setembro	
	Festejos Juninos	
	Dia das Crianças	
	Dia do Comerciante	

Surubim	Carnaval	250 pessoas
	Dia do Trabalhador	
	Festejos Juninos	
	Dia das Crianças	
	Dia do Comerciante	

4.2.4 MARATONA RECREATIVA

O brincar é fundamental para o desenvolvimento humano e está atrelado como fator facilitador do aprendizado. A Maratona Recreativa oferece uma programação recreativa educativa, lúdica e gratuita para as escolas da rede pública do município, reforçando a missão Sesc, assim como a marca institucional. O projeto pode ser realizado tanto no espaço da instituição interessada quanto nas instalações do Sesc.

O objetivo principal do projeto é fazer com que as pessoas participantes aumentem sua autoestima e criatividade e que elas possam usufruir de brincadeiras num momento imerso em ludicidade. Nossa atenção também está voltada para atividades educativas em grupos proporcionando-lhes desenvolvimento não só físico, mas também cognitivo, emocional e social.

O projeto é realizado por meio de jogos, brinquedos e brincadeiras que dialogam com uma temática pré-estabelecida da escola ou definida entre os organizadores das atividades.

Para quem: Aberto ao público em geral (a partir de 06 anos).

Informações importantes para o cliente:

- É necessário agendar antecipadamente a realização do serviço com a equipe de recreação, para que seja verificada a disponibilidade de datas e programação recreativa;
- As sessões recreativas têm 50min de duração por turma atendida e podem ocorrer em um ou dois turnos com a mesma escola;
- A atividade é gratuita e realizada com estudantes de escolas públicas, organizado por turmas com faixas etárias similares.

Onde encontrar:

Unidades	Capacidade instalada
Arcoverde	Até 30 participantes por sessão
Caruaru	Até 30 participantes por sessão
Casa Amarela	Até 30 participantes por sessão
Floresta	Até 30 participantes por sessão
Garanhuns	Até 30 participantes por sessão
Petrolina	Até 30 participantes por sessão
Piedade	Até 30 participantes por sessão
Serra Talhada	Até 30 participantes por sessão

Sesc Ler	Capacidade instalada
Araripina	Até 30 participantes por sessão
Belo Jardim	Até 30 participantes por sessão
Bodocó	Até 30 participantes por sessão
Buíque	Até 30 participantes por sessão
Goiana	Até 30 participantes por sessão
São Lourenço da Mata	Até 30 participantes por sessão
Surubim	Até 30 participantes por sessão

4.2.5 BRINCANDO NAS FÉRIAS

Projeto no formato de colônia de férias que ocorre nos meses de janeiro e julho, geralmente com duração de uma semana. Objetiva viabilizar e fomentar o lazer enquanto ferramenta educativa, tendo um propósito definido no desempenhar das suas ações, nas quais diversos valores foram agregados para dar sentido/significado ao brinquedo, brincadeira e jogo, englobando a noção da sua prática numa perspectiva socioeducativa, visando o desenvolvimento e a formação de seus praticantes. Cada colônia traz um tema diferente com o objetivo de ampliar a visão de mundo, conhecimentos, vivências e experiências lúdicas dos participantes.

Para quem: Crianças e adolescentes entre 5 e 15 anos.

Informações importantes para o cliente:

- Para inscrever a criança ou adolescente, é necessário preencher a ficha de inscrição disponibilizada na Central de Relacionamento da Unidade, assim como autorizar ou não o registro fotográfico da criança, e efetuar em seguida o pagamento;
- As famílias recebem os informes sobre as vestimentas, instruções de materiais de higiene pessoal e tudo o que for necessário para os dias de atividades;
- Não são permitidos eletrônicos;
- Horário: 8h às 17h (Algumas Unidades oferecem apenas 01 turno de atividades);
- O lanche de todos os dias está incluso no valor da colônia. Em caso de criança com restrição alimentar, deverá ser enviada a alimentação.

Onde encontrar:

Unidades	Período	Capacidade instalada	Faixa etária
Arcoverde	Janeiro e julho	Até 25 por turma	5 e 6 anos
			7 e 8 anos
			9 e 10 anos
			11 e 12 anos
Caruaru	Janeiro e julho	Até 25 por turma	5 e 6 anos

Caruaru	Janeiro e julho	Até 25 por turma	7 e 8 anos
			9 e 10 anos
			11 e 12 anos
Casa Amarela	Janeiro e julho	Até 25 por turma	5 e 6 anos
			7 e 8 anos
			9 e 10 anos
			11 a 12 anos
Floresta	Janeiro e julho	Até 25 por turma	5 e 6 anos
			7 e 8 anos
			9 e 10 anos
			11 a 13 anos
Garanhuns	Janeiro e julho	Até 25 por turma	5 e 6 anos
			7 e 8 anos
			9 e 10 anos
			11 e 12 anos
Petrolina	Janeiro e julho	Até 25 por turma	5 e 6 anos
			7 e 8 anos
			9 e 10 anos
Piedade	Janeiro e julho	Até 25 por turma	5 e 6 anos
			7 e 8 anos
			9 e 10 anos
			11 e 12 anos
			13 a 15 anos
Santo Amaro	Julho	Até 25 por turma	5 e 6 anos
			7 e 8 anos
			9 e 10 anos
			11 e 12 anos

Serra Talhada	Janeiro e julho	Até 25 por turma	5 e 6 anos
			7 e 8 anos
			9 e 10 anos
			11 e 12 anos
Hotel Sesc Triunfo	Janeiro e julho	Até 25 por turma	5 e 6 anos
			7 e 8 anos
			9 e 10 anos
			11 e 12 anos
Sesc Ler	Período	Capacidade instalada	Faixa etária
Araripina	Janeiro e julho	Até 25 por turma	5 e 6 anos
			7 e 8 anos
			9 e 10 anos
			11 e 12 anos
Belo Jardim	Janeiro e julho	Até 25 por turma	5 e 6 anos
			7 e 8 anos
			9 e 10 anos
			11 e 12 anos
Bodocó	Janeiro e julho	Até 25 por turma	5 e 6 anos
			7 e 8 anos
			9 e 10 anos
			11 e 12 anos
Buíque	Janeiro e julho	Até 25 por turma	5 e 6 anos
			7 e 8 anos
			9 e 10 anos
			11 e 12 anos

Goiana	Janeiro e julho	Até 25 por turma	5 e 6 anos
			7 e 8 anos
			9 e 10 anos
			11 e 12 anos
São Lourenço da Mata	Janeiro e julho	Até 25 por turma	5 e 6 anos
			7 e 8 anos
			9 e 10 anos
			11 e 12 anos
			13 a 15 anos
Surubim	Janeiro e julho	Até 25 por turma	5 e 6 anos
			7 e 8 anos
			9 e 10 anos

4.2.6 POOL PARTY

Projeto de estímulo ao brincar, socialização e diversão utilizando como principal ferramenta o ambiente aquático e as atividades recreativas molhadas. Ocorre durante o ano com realizações que variam de unidade para unidade. Através do brincar com água é possível desenvolver a afetividade, a motricidade e trabalhar o medo, gerando maior independência e confiança. A Pool Party oportuniza brincadeiras dentro ou fora da piscina, além de brincadeiras que envolvam água, tinta, mela e molha, ampliando ações de estímulos sensoriais, assim como relaxamento e liberdade para criatividade.

Para quem: A partir dos 6 anos.

Informações importantes para o cliente:

- Para participar, é necessário preencher a ficha de inscrição disponibilizada na Central de Relacionamento da Unidade, assim como autorizar ou não o registro fotográfico da criança, e efetuar o pagamento;
- Se faz necessário roupa adequada para banho de piscina, toalha e protetor solar;
- Celulares e eletrônicos são de total responsabilidade do participante;
- O lanche incluso no valor. Em caso de restrição alimentar, o lanche deverá ser de responsabilidade do participante.
- Horário: 3h de duração (o serviço pode ter horário diferenciado de início e término diferente por Unidade);

Onde encontrar:

Unidade	Período	Capacidade instalada
Arcoverde	Janeiro, Março, Julho e Agosto	40 participantes
Caruaru	Abril	50 participantes
Casa Amarela	Fevereiro e Julho	50 participantes
Garanhuns	Setembro e Novembro	50 participantes
Petrolina	Outubro	50 participantes
Piedade	Janeiro, Julho e Outubro	45 participantes
Serra Talhada	Fevereiro, Maio, Setembro e Outubro	50 participantes
Sesc Ler	Período	Capacidade instalada
Araripina	Novembro e Dezembro	50 participantes
Belo Jardim	Março e Outubro	50 participantes
Bodocó	Agosto e Setembro	30 participantes
Buíque	Novembro e Dezembro	25 participantes
Floresta	Março e Setembro	25 participantes
Surubim	Janeiro e Outubro	30 participantes

4.2.7 FESTA DO PIJAMA

Onde encontrar:

Unidade	Período	Capacidade instalada
Arcoverde	Maio e Agosto	40 participantes
Caruaru	Outubro	50 participantes
Casa Amarela	Abril e Outubro	60 participantes
Floresta	Março e Setembro	25 participantes
Garanhuns	Abril, Agosto e Outubro	50 participantes
Petrolina	Janeiro, Abril e Outubro	30 participantes
Piedade	Março e Dezembro	30 participantes
Serra Talhada	Março, Abril, Agosto e Outubro	40 participantes

Sesc Ler	Período	Capacidade instalada
Araripina	Abril, Maio, Julho, Agosto e Setembro	40 participantes
Belo Jardim	Junho, Agosto e Outubro	30 participantes
Bodocó	Abril e Maio	30 participantes
Goiana	Março a Dezembro	25 participantes
Surubim	Abril, Julho e Novembro	30 participantes
São Lourenço da Mata	Abril e Outubro	25 participantes

4.2.8 SESC GEEK

Este projeto visa proporcionar experiências de lazer para um público dos 16 aos 23 anos, a partir de uma programação geek voltada à fruição, envolvimento e intercâmbio dos variados consumidores desta cultura, como também, promover espaços/ momentos saudáveis para socialização e integração entre os participantes e oportunizar o desenvolvimento do protagonismo juvenil e sua forma de dialogar com os agentes e instituições sociais no seu território.

A realização acontece em 6 unidades, indo da capital pernambucana ao sertão, promovendo a cultura pop e o universo geek. O projeto tem como resposta a alta adesão nas programações propostas, o que comprova a eficácia da realização, através dos números alcançados nas últimas edições, que representaram a confiança da clientela nos nossos serviços.

Para quem: Jovens entre 16 e 23 anos.

Informações importantes para o cliente:

- É necessária a compra de ingresso e doação de 1kg de alimento;
- Vestimentas: leves e funcionais para as atividades;
- Menores abaixo de 16 anos precisam estar acompanhado de adulto.

Onde encontrar:

Unidade	Período	Capacidade instalada
Arcoverde	Setembro	450 pessoas
Caruaru	Outubro	1330 pessoas
Casa Amarela	Novembro	4000 pessoas
Petrolina	Setembro	780 pessoas
Serra Talhada	Novembro	600 pessoas
Sesc Ler	Período	Capacidade instalada
Araripina	Outubro	1800 pessoas

4.3 TURISMO SOCIAL

O Turismo Social do Sesc PE promove passeios, viagens e hospedagens a lazer, com ênfase no conhecimento histórico, cultural, social e ambiental dos atrativos turísticos visitados. O objetivo é valorizar os territórios, gerando a inclusão dos públicos prioritários, principalmente trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo.

4.3.1 AGÊNCIAS

Em nossas agências, colocamos na prática o conceito central do turismo social do Sesc, que é levar ao público, especialmente o prioritário, a oportunidade de conhecer destinos, viver momentos de lazer e relaxamento, assim como experiências culturais.

No caso do Sesc, nossa pauta está centrada em ofertar o acesso a atividades de lazer, com viés educativo e cultural, de maneira acessível e inclusiva. Prova disso é que trabalhamos com preços diferenciados para as categorias de trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes; portadores e dependentes do Cartão do Empresário da Fecomércio e público em geral.

O Turismo Social do Sesc contribui para a indústria do turismo estadual e nacional, atendendo às diversas necessidades e desejos dos viajantes.

Para além disso, as agências de turismo do Sesc PE ofertam, por meio do turismo emissivo (envio de turistas), passeios e viagens principalmente no Nordeste. Também proporcionamos atendimento diferenciado para grupos de turismo irem aos hotéis de Garanhuns, Guadalupe e Triunfo, bem como participarem de nossas viagens.

As agências estão localizadas no litoral, agreste e sertão pernambucano, nos endereços:

- **Espaço Sesc Shopping Boa Vista**

Av. Conde da Boa Vista, 610, Lj 011C, Shopping Boa Vista – Soledade, Recife

Atendimento ao Público: de segunda-feira a sábado, das 9h às 20h. Domingo, das 11h às 19h

Telefone : (81) 32161653 / Whatsapp: (81)998050424 / E-mail: turismo@sescpe.com.br

- **Agência de Turismo Social Caruaru**

Rua Rui Limeira Rosal, s/n – Petrópolis, Caruaru

Atendimento ao Público: de segunda-feira a sexta-feira, das 8h às 17h

Telefone: (81)3721-3967 / E-mail: turismocaruaru@sescpe.com.br

- **Agência de Turismo Social Petrolina**

Rua Dr. Pacífico da Luz, 618 – Centro, Petrolina

Atendimento ao Público: de segunda-feira a sexta-feira, das 8h às 18h

Telefone: (87) 3866-7474 / E-mail: turismopetrolina@sescpe.com.br

4.3.1.1 TURISMO EMISSIVO (PASSEIOS E VIAGENS)

Compreende as atividades de viagem de lazer com destino fora do local de moradia do cliente (cidade, estado ou país), em busca de novas atrações turísticas de ordem recreativa, social, cultural, ambiental e educacional ou relacionadas a eventos.

São roteiros ofertados no formato de excursões e passeios para diversos destinos, podendo ser local, regional ou nacional, em transporte terrestre ou aéreo, sendo:

- Viagem: com no mínimo 02 (dois) e máxima 07 (sete) dias de duração;
- Passeio: viagem de apenas um dia.



O objetivo dessa atividade é oferecer serviços em programações que conjugam lazer, integração, cultura, educação e saúde, buscando o respeito e a valorização dos aspectos naturais e culturais de cada região, como também a interação social.

Para quem: Aberto ao público em geral, para todas as idades, exceto roteiros de aventura (rafting e trilhas), que não são recomendados para pessoas com mobilidade reduzida e crianças menores de 4 anos.

Informações importantes para o cliente:

- Informações sobre destino, documentação necessária, data, horários, itens inclusos, programação dia a dia, valores do investimento e particularidades de cada roteiro são obtidas em cada Unidade, de acordo com a programação de viagens e passeios;
- Nos nossos roteiros, há preferencialmente a inclusão de todas as refeições e serviços;
- Contamos com uma rede parceiros e de hotéis Sesc com padrão de qualidade, com profissionais dedicados e que se preocupam com o bem-estar dos clientes, fornecendo serviços com qualidade e segurança;
- Nossos passeios e viagens promovem interação social e pedagógica, criativa e experiências inovadoras em contato com as populações locais;
- O pacote do passeio inclui: transporte padrão turismo; guia de turismo e seguro viagem.
- O pacote da viagem inclui: transporte padrão turismo; hospedagem com café da manhã; passeios; guia de turismo e seguro viagem.
- A aquisição dos passeios, viagens e hospedagem pode ser realizada presencialmente nas agências, podendo ser parceladas em até 12 vezes no cartão de crédito;
- Crianças até 4 anos não pagam;
- Menores de idade precisam de autorização de viagem nacional para crianças ou adolescentes- Res. nº 295/2019-CNJ, com assinatura de mãe, ou pai, ou responsável legal com firma reconhecida em cartório, caso não estejam acompanhados pelos mesmos.

Destinos:

Destino	Passeio (apenas um dia)
PE	Praia de Guadalupe com Trilha no Manguezal

	Guadalupe com Day Use
	Ilha de Santo Aleixo
	Vila Velha
	Praia do Capitão
	City tour Recife e Olinda
	Porto de Galinhas
	Praia de Carneiros - Tamandaré
	Rota do Cacau - Escada
	Rota do Barro - Tracunhaém
	Toritama
	Sítio Banguê
	Ecoparque Karawatã - Gravatã
	Taquaritinga do Norte
	Caruaru do Barro ao Pífanio
PE	Rota das Feiras de Caruaru + Oficina de Barro
	Cachoeiras de Bonito
	Fazenda Oásis
	Portal de Gravatã
	Praia de Gravatã
	Serra Negra
	São João em Arcoverde
	Rota dos Cocos Arcoverde
AL	Maragogi
	Praia de Barra Grande – Caminho de Moisés
PB	Parrachos de Pitimbu
	Praia do Jacaré com Litoral Norte
	Litoral Sul Paraibano
	Praia de Areia Vermelha

Destino	Excursão (mínimo de 2 (dois) e máximo de 7 (sete) dias de duração)
PE/Garanhuns	Festival de Inverno (julho)
	Magia do Natal (novembro e dezembro)
	Festival Viva Garanhuns (abril)
	Semana Santa (março ou abril)
PE/Triunfo	Férias
	Dia das Mães
	Festival do Estudante (julho)
	Rota do Café
PE/Sirinhaém	Praia de Guadalupe
	Trilha Manguezal
	Ilha de Santo Aleixo
	Pedagógico (Trilha Manguezal, Hotel Sesc Guadalupe e Mestre Nido)
PE/São Benedito do Sul	São Benedito do Sul
	Fazenda Betânia
PE/São José da Coroa Grande	Praia de São José da Coroa Grande
	Piscina Sanzé
PE/Buíque	Vale do Catimbau
PE/Arcoverde	Rota dos Cocos
PE/Floresta	Floresta
PE/Goiana	Reserva Ecológica Aparauá
PE/Serra Talhada	Serra Talhada
PE/Paudalho	Fazenda Oasis - Paudalho
PE/Caruaru	Feiras de Caruaru + Oficina de Barro
	Serra dos Cavalos - Caruaru
BA/Juazeiro e PE/ Petrolina	Carnaval em Petrolina e Juazeiro
SE/Canindé de São Francisco	Cânions do Xingó
AL	Maceió com Piaçabuçu

AL/SE	Vale do Paraíba + Dunas de Marapé
AL	Paripueira + Carro Quebrado
	Praias Alagoanas
	Piranhas
CE	Fortaleza
	São João em Galante
PB	Serras Paraibanas
	Caminhos do Frio
	Rota do Toré - Barra de Mamanguape
	João Pessoa
	Praia do Jacaré
	Barra do Graú - Pitimbu
RN	Carnaval em Natal
	Semana Santa em Natal e Pipa
	Praias Potigueres/ litoral
	Natal com Genipabu e Lagoas
SE	Semana Santa em Aracaju
ES	Espírito Santo
MG	Minas Gerais
RS	Gramado

4.3.1.2 RECEPTIVO

Compreendem os serviços e programações turísticas que objetivam proporcionar uma boa estada a turistas individuais ou grupos, abrangendo hospitalidade, entretenimento, diversão, conhecimento cultural e contato com novas realidades e experiências.

O objetivo dessa atividade é oferecer serviços em programações que conjugam lazer, integração, cultura, educação e saúde, buscando o respeito e a valorização dos aspectos naturais e culturais de cada região, como também a interação social. Nessa modalidade, o Sesc Pernambuco recebe visitantes de outros estados.

Para quem: Aberto ao público em geral, para todas as idades, exceto roteiros de aventura (rafting e trilhas), que não são recomendados para pessoas com mobilidade reduzida e crianças menores de 4 anos.

Destinos que solicitam receptivo: Sesc BA; Sesc DF; Sesc MG; Sesc PI; Sesc PR; Sesc RS; Sesc SC e Sesc TO.

O Departamentos Regionais do Sesc que desejam o serviço de receptivo deve entrar em contato com a Agência de Turismo Social Recife através do e-mail: grupos@sescpe.com.br e/ou pelo telefone (81) 3216.1653

Informações importantes para o cliente:

- Contamos com uma de rede parceiros e de hotéis Sesc com padrão de qualidade, com profissionais dedicados e que se preocupam com o bem-estar dos clientes, fornecendo serviços com qualidade e segurança;
- Nossos passeios, Day Use e viagens promovem interação social e pedagógica, criativa e experiências inovadoras em contato com as populações locais.

Destinos:

Destino	Excursão/ Passeio
PE/Recife e Olinda	City tour Recife e Olinda
PE/Garanhuns	Semana Santa
PE/Triunfo	Rota do Café
PE/Sirinhaém	Praia de Guadalupe
	Trilha Manguezal
	Day Use Guadalupe
	Ilha de Santo Aleixo
PE/Serra Talhada	Serra Talhada
PE/Paudalho	Fazenda Oásis - Paudalho
PE/Caruaru	Feiras de Caruaru + Oficina de Barro
	Serra dos Cavalos - Caruaru
PE/ Arcoverde	Rota dos Cocos

4.3.2 HOTÉIS

Conforto, lazer, recreação, descanso, contemplação, natureza e educação ambiental para qualquer faixa etária é o que oferece a rede de hotéis do Sesc Pernambuco, com três unidades: uma no Litoral (Hotel Sesc Guadalupe), uma no Agreste (Hotel Sesc Garanhuns) e outra no Sertão (Hotel Sesc Triunfo).

Nossos hotéis oferecem os serviços de hospedagem, Day Use, restaurante, área de lazer com piscinas, salão de jogos, academia de ginástica, passeios, wi-fi, centro de convenções, recreação e contamos ainda com um teleférico e Espaço Cultural Fábrica de Criação Popular em Triunfo, Centro Cultural em Garanhuns e com um Centro de Educação Ambiental em Guadalupe.

Hotel Sesc Garanhuns

Localizado no Agreste de Pernambuco, Garanhuns fica, aproximadamente, a 230 quilômetros do Recife.

Estrutura do Hotel Sesc Garanhuns:

- 110 apartamentos, sendo: 28 standards (térreo), 18 superiores (acesso por escada) e 55 luxos - suítes Sete Colinas, sendo dois adaptados para pessoas com deficiência, com capacidade para atender até 340 hóspedes e realizações de eventos festivos e corporativos;
- Diárias com pensão simples (café da manhã) e meia pensão (café e jantar);
- Infraestrutura de lazer com: piscinas (adulto e infantil), parque infantil de madeira de reflorestamento, espaço fitness, brinquedoteca, salão de jogos e de festa;
- Restaurante;
- Lanchonete;
- Loja de souvenir e itens utilitários;
- Centro de Convenções climatizado e equipado, com diversos espaços:
 - Auditório I (capacidade para 270 pessoas);
 - Auditório II (capacidade para 160 pessoas);
 - Salão de Festas (capacidade para 100 pessoas);
 - Cinevídeo (capacidade para 50 pessoas).
- Wi-fi em todo hotel
- Estacionamento

O hotel fica próximo ao Centro Cultural Sesc Garanhuns, espaço de fomento e fruição de cultura e artes. Localizado a poucos metros do hotel, o equipamento pode ser desfrutado pelos hóspedes e visitantes como um atrativo, já que possui intensa programação em espaços como cinema, galeria, comedoria, livraria, etc.



**O Hotel Sesc Garanhuns
fica a pouco mais de
200 quilômetros do
Recife. Está localizado
ao lado do Centro
Cultural Sesc.**

Hotel Sesc Triunfo

Situado no Sertão do Pajeú e chamado de Oásis do Sertão, Triunfo está a 1.260 metros de altitude e fica a 400 quilômetros do Recife.

Estrutura do Hotel Sesc Triunfo:

- 58 apartamentos, todos com frigobar, wi-fi, televisão, telefone, banheiro, com capacidade para atender até 147 hóspedes;
- Infraestrutura de lazer com: piscinas (adulto e infantil) com vista panorâmica, parque infantil, espaço fitness, brinquedoteca, salão de jogos, quadra poliesportiva;
- Diárias com pensão simples (café da manhã), meia pensão (café e jantar) ou pensão completa (café da manhã, almoço e jantar);
- Restaurante;
- Cyber Café Engenho, com acesso a wi-fi;
- Estacionamento interno;
- Loja de Artesanato;
- Centro de Convenções com capacidade para 200 pessoas com salas de apoio;
- Creperia (área das piscinas);
- Teleférico, com lanchonete e estações de embarque e desembarque no hotel e no centro, sendo o primeiro desse tipo do Sesc no estado;
- Espaço Cultural Fábrica de Criação Popular (localizado no centro da cidade).

O Espaço Cultural Fábrica de Criação Popular José Manoel Sobrinho funciona no centro da cidade, ocupando um prédio já foi a antiga cadeia pública municipal e hoje oferta cultura regional de Pernambuco, em espaços como galeria de arte; atelier de artes visuais; café, biblioteca; sala de música e pátio para eventos. O equipamento pode ser desfrutado pelos hóspedes e visitantes como um atrativo a mais.



Triunfo está a 1.260 metros de altitude e fica a 400 quilômetros do Recife. Possui o primeiro teleférico do Sistema Sesc em Pernambuco.

Hotel Sesc Guadalupe

O primeiro hotel do Sesc Pernambuco no litoral do estado está localizado na Praia de Guadalupe, no município de Sirinhaém, a 76 quilômetros do Recife. Ocupa 10,7 hectares, sendo 5 hectares destinados à preservação do mangue e da mata atlântica, com a implantação do Centro de Educação Ambiental (CEA), voltado para fins educativos e fomentando conhecimento sobre a natureza da região.

Estrutura do Hotel Sesc Guadalupe:

- 134 apartamentos, com 28 metros quadrados de área por apartamento, com banheiro, frigobar, wi-fi, televisão, telefone e varanda, com capacidade para atender até 530 hóspedes;
- Infraestrutura de lazer com: piscinas (adulto e infantil) com vista panorâmica, playground com madeira de reflorestamento, espaço fitness, brinquedoteca, dois salões de jogos, sala para leitura, sala de cinema, espaço fitness, quadra de vôlei e futebol de areia;
- Bar molhado;
- Restaurante;
- Lanchonete;
- Bar da piscina;
- Adega;
- Galeria de exposições;
- Loja de artesanato;
- Estacionamento com 180 vagas;
- Trilhas ecológicas;
- Centro Cultural e de Convenções:
 - Auditório principal para 412 lugares;
 - Galeria de Artes;
 - Salas de apoio e reunião - totalizando 210 lugares;
 - Salão para recepções com dois pavimentos;
 - Salão multiuso para 200 pessoas.

Em Guadalupe, contamos com uma galeria de artes e uma loja de artesanato pernambucano. Considerados dois diferenciais do hotel, esses locais proporcionam aos hóspedes e visitantes um acesso diferenciado e oportuno a diversas manifestações artísticas, tudo isso com suporte especializado de nossa equipe.



4.3.2.1 HOSPEDAGEM

Trabalhamos com flutuação tarifária e os valores e estratégia de mínimo de noites, variam de acordo com a demanda do hotel. Meses de alta demanda, as reservas deverão ter o mínimo de duas diárias. Na baixa demanda e aos finais de semana, as reservas poderão ter o mínimo de uma diária.

Para quem: Aberto para todos os públicos, possuindo tarifas diferenciadas para cada categoria de público atendido, obedecendo a seguinte porcentagem:

- Trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo – Tarifa até 50%
- Conselheiros e Dirigentes do Sistema Fecomércio - Tarifa 60%
- Conveniado ao Cartão do Empresário da Fecomércio - Tarifa 75%
- Outros convênios com entidades públicas e privadas – Tarifa 90%
- Público em geral – Tarifa 100%

Informações importantes para o cliente:

- As reservas devem ser realizadas antecipadamente:
- **Hotel Sesc Garanhuns** pelo site: <https://sbreserva.silbeck.com.br/sesc-garanhuns> ou no Espaço Sesc, localizado no Shopping Boa Vista ou no e-mail reservas.garanhuns@sescpe.com.br.
- **Hotel Sesc Triunfo** pelo site: <https://sbreserva.silbeck.com.br/sescpe-triunfo> ou no Espaço Sesc, localizado no Shopping Boa Vista ou no e-mail reservas.triunfo@sescpe.com.br.
- **Hotel Sesc Guadalupe** pelo site: <https://sbreserva.silbeck.com.br/sescpe-guadalupe> ou no Espaço Sesc, localizado no Shopping Boa Vista ou através do e-mail reservas.guadalupe@sescpe.com.br
- Check-in: 14h;
- Check-out: 12h.
- Crianças (CHD FREE) de 0 a 6 anos completos não pagam diárias e serão acomodados conforme configuração de camas existente no quarto;
- Crianças (CHD PAGANTE) de 07 a 12 anos pagam diárias, conforme tarifário vigente

4.3.2.2 DAY USE

Compreende um dia de lazer nas dependências hoteleiras sem pernoite, podendo incluir alimentação.

Para quem: Aberto para todos os públicos, possuindo tarifas diferenciadas para cada categoria de público atendido, obedecendo a seguinte porcentagem:

- Trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo – Tarifa até 50%
- Conselheiros e Dirigentes do Sistema Fecomércio - Tarifa 60%
- Conveniado ao Cartão do Empresário da Fecomércio - Tarifa 75%
- Outros convênios com entidades públicas e privadas – Tarifa 90%
- Público em geral – Tarifa 100%

Informações importantes para o cliente:

- O Day Use ocorre das 9h às 16h com limite de pessoas estipulado de acordo com a demanda de cada estabelecimento no dia proposto;
- O cliente tem acesso às piscinas, almoço no restaurante e toda programação recreativa com profissionais qualificados;

- Crianças (CHD FREE) de 0 a 6 anos completos não pagam;
- Crianças (CHD PAGANTE) de 07 a 12 anos pagarão conforme tarifário vigente
- É necessário entrar em contato antecipadamente apenas com o hotel desejado para o agendamento pelos contatos abaixo:
 - **Hotel Sesc Garanhuns** – contato: (87) 3762-8300 / reservas.garanhuns@sescpe.com.br;
 - **Hotel Sesc Triunfo** – contato: (87) 3846-2800 / reservas.triunfo@sescpe.com.br;
 - **Hotel Sesc Guadalupe** – contato: (81) 3787-8500 / reservas.guadalupe@sescpe.com.br

4.3.2.3. EVENTOS

Em nossos três hotéis, contamos com espaços versáteis que podem ser locados para a realização de eventos. Todos possuem áreas de recepção e para coffee break, salas climatizadas, sistemas de iluminação e som, tratamento acústico e Wi-Fi. Confira os detalhes de cada um deles:

Hotel Sesc Garanhuns

Oferece dois salões de eventos, com capacidade para 430 pessoas, salão de festas para 100 pessoas, sala para 50 pessoas e cinevídeo para 50 pessoas. Tem capacidade para a realização de quatro eventos simultâneos, atendendo até 630 pessoas. Oferta ainda púlpito, porta-banner, projetores e microfones.

Hotel Sesc Guadalupe

Possui centro de convenções com capacidade para 412 pessoas, cinema para 70 pessoas, galeria de artes, salão de festas para 160 pessoas e 3 salas multiuso. Conta também com estrutura gastronômica destinada a eventos sociais e corporativos. Oferta ainda projetores, caixa de som profissionais, microfones sem fio e telas de projeção.

Hotel Sesc Triunfo

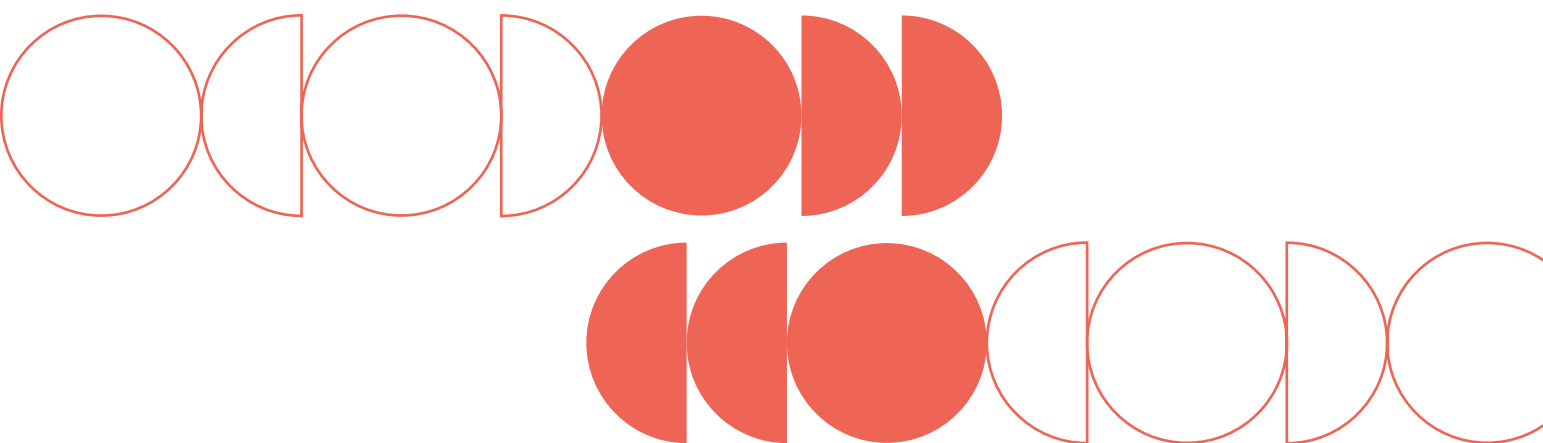
Oferece salão de eventos modulável, com capacidade para 200 pessoas e duas salas de reunião com capacidade para 45 pessoas. Oferta ainda púlpito, porta-banner, projetores e microfones.

Para quem: Aberto para todos os públicos, possuindo tarifas diferenciadas para cada categoria de público atendido, obedecendo a seguinte porcentagem:

- Trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo – Tarifa até 50%
- Conselheiros e Dirigentes do Sistema Fecomércio - Tarifa 60%
- Conveniado ao Cartão do Empresário da Fecomércio - Tarifa 75%
- Outros convênios com entidades públicas e privadas –Tarifa 90%
- Público em geral – Tarifa 100%

Informações importantes para o cliente:

- É necessário entrar em contato antecipadamente com o hotel desejado para visitas aos espaços e demais providências para o aluguel dos espaços pelos contatos abaixo:
- Hotel Sesc Garanhuns – contato: (87) 3762-8300 / reservas.garanhuns@sescpe.com.br;
- Hotel Sesc Triunfo – contato: (87) 3846-2800 / reservas.triunfo@sescpe.com.br;
- Hotel Sesc Guadalupe – contato: (81) 3787-8500 /reservas.guadalupe@sescpe.com.br





5 Programa Assistência

Garantir os direitos humanos por meio da mobilização e articulação de grupos, redes comunitárias e organizações sociais é o maior propósito da atuação do Sesc no campo da Assistência. Por meio de projetos nas áreas de Segurança Alimentar e Apoio Social, Desenvolvimento Comunitário e Trabalho Social com Grupos, são realizadas ações para promover a cidadania ativa e o desenvolvimento das comunidades.

5.1 SEGURANÇA ALIMENTAR E APOIO SOCIAL

5.1.1 SESC MESA BRASIL

Maior rede de bancos de alimentos da América Latina, o Programa Sesc Mesa Brasil é referência no combate à fome e ao desperdício de alimentos. Atua ao lado de parceiros – como centrais de distribuição e abastecimento de alimentos, feiras livres, redes atacadistas e varejistas e indústria alimentícia – que doam excedentes de produção ou produtos fora dos padrões de comercialização, mas em condições seguras para consumo. Empresas dos mais variados setores disponibilizam seus recursos e serviços para essa iniciativa. O programa de segurança alimentar e nutricional atende diariamente milhares de pessoas em situação de vulnerabilidade, por meio de instituições socioassistenciais cadastradas.

Criado em 2002, o Banco de Alimentos do Sesc Pernambuco é uma ação de combate à fome e ao desperdício alimentar e consiste em fazer a ponte entre quem quer e pode doar e quem precisa receber. Nossa atuação funciona da seguinte forma: todas as doações são coletadas e seguem para complementar a alimentação oferecida nas instituições assistenciais ou são destinadas às famílias em situação de vulnerabilidade social por meio de instituições mediadoras cadastradas pelo programa.

Para quem: Creches, instituições de longa permanência, centros de reabilitação, associações de moradores, centros educacionais, centros de apoio, hospitais, ONGs que prestam atendimento gratuito à população em situação de vulnerabilidade e risco social.

Como fazer doações:

Para doar, a empresa ou pessoa física deve entrar em contato com a equipe do Sesc Mesa Brasil pelos telefones (81) 3421-6090 ou (81) 99805-0414 (doadores) e fornecer informações de contato e sobre o tipo de produto a ser doado, quantidade, volume, validade e agendamento para coleta. Também realizamos visitas às empresas para apresentar o programa, capacitar sua equipe na seleção dos alimentos a serem doados e alinhar um cronograma de coletas conforme a disponibilidade do doador.

Como se cadastrar para receber as doações:

Para ser cadastrada no Sesc Mesa Brasil, a instituição precisa encaminhar um ofício pelo e-mail bcoalimento@sescpe.com.br, descrevendo as atividades que realiza, perfil e número do público atendido e aguardar em fila de espera. Quando surge possibilidade de novos cadastros, é agendada visita de nutricionista e assistente social. Após avaliação do perfil da instituição e da disponibilidade de vaga, é solicitada a documentação da entidade para a efetivação do cadastramento. Para maiores informações : (81) 99805-0416 (instituições)

Interessados em contribuir com dinheiro podem realizar depósito bancário ou PIX para:

Serviço Social do Comércio/Sesc – Banco de Alimentos Sesc Pernambuco

Caixa Econômica Federal - Agência: 0923 - Conta Corrente: 00003775-6

CNPJ: 03.482.931/0021-05

Chave PIX (CNPJ): 03.482.931/0021-05

Onde encontrar:

O Sesc Mesa Brasil tem sede no Recife e unidades no interior.
Horário de atendimento ao público: de segunda a sexta, das 8h as 17h.

Recife	Rua Raphael de Oliveira Alves, 438 - Curado/Ceasa - Recife-PE - CEP: 50790-320 Telefones: (81) 3421-6090 / 3222-6107 / 99805-0414 (doadores) / 99805-0416 (instituições) E-mail: bcoalimento@sescpe.com.br
Arcoverde	Rua Júlio Tavares de Lima, 119 - São Miguel - Arcoverde-PE - CEP: 56509-190 Telefone: (87) 3821-0371
Caruaru	Rua Rui Limeira Rosal, s/n - Petrópolis - Caruaru- PE - CEP: 55.030-000 Telefone: (81) 3721-2368
Garanhuns	Avenida Agamenon Magalhães, 417 - Centro - Garanhuns-PE - CEP: 55.290-000 Telefone: (87) 3763-6304
Petrolina	Rua Pacífico da Luz, 618 - Centro - Petrolina-PE - CEP: 56304-010 Telefones: (87) 3866-7474 / 3866-7468



O Sesc Mesa Brasil do Sesc Pernambuco é uma ação de combate à fome e ao desperdício alimentar e consiste em fazer a ponte entre quem quer e pode doar e quem precisa receber.

Ações educativas:

Além da distribuição de alimentos, o Sesc Mesa Brasil promove ações educativas nas áreas de Nutrição e Serviço Social. A dimensão educativa é um grande diferencial do programa, que proporciona o desenvolvimento e autonomia dos indivíduos e potencializa seu trabalho por meio da formação de agentes multiplicadores.

Na área de Nutrição, são realizadas capacitações aos manipuladores de alimentos das instituições com o foco na segurança alimentar através de oficinas, palestras e orientações, bem como são realizados treinamentos e orientações para as equipes dos parceiros doadores, com o objetivo de sensibilização e garantia da qualidade dos alimentos doados.

Na área de Serviço Social, as ações educativas dão destaque a palestras e orientações no âmbito da cidadania, saúde, informações sobre direitos sociais para as instituições e seu público.

Junto às empresas doadoras, as ações estão voltadas para contribuir e difundir o conceito de responsabilidade social e solidariedade. Experiente no gerenciamento de doações, o Sesc Mesa Brasil coordena, ainda, ações emergenciais em prol de populações atingidas por calamidades públicas.

5.2 TRABALHO SOCIAL COM GRUPOS (TSG)

Consiste na formação de grupos para a troca de saberes e vivências de diferentes segmentos (pessoas idosas, crianças, adolescentes, juventudes, gênero, intergeracionais, voluntários e outros de interesse) destinados a promover a participação social desses indivíduos e o exercício da cidadania em defesa dos direitos sociais

5.2.1 SESC JOVEM

O Projeto Sesc Jovem propõe estabelecer um espaço de convivência e transformação, fortalecendo a cidadania e promovendo o desenvolvimento do protagonismo juvenil, contribuindo para a participação e integração dos jovens que se encontram em situação de vulnerabilidade social em razão da ausência de políticas públicas voltadas para esse segmento.

Valendo-se do Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG), os jovens se inscrevem de forma totalmente gratuita. Promovemos um espaço de discussão sobre temas pautados nos 11 direitos previstos no Estatuto da Juventude, buscando transformar os jovens em multiplicadores desses conhecimentos em suas comunidades.

Utilizando metodologias ativas, realizamos encontros, rodas de conversa, palestras, orientações, oficinas, cursos e outras ações no decorrer das reuniões socioeducativas; momentos integrativos com outras Unidades do Sesc, com grupos de convivência, comunitários e intergeracionais; atividades de lazer, recreação e esporte, socioculturais, vivências comunitárias e qualificação profissional. Damos sequência aos ciclos com etapas de planejamento, execução e avaliação, levando em consideração a escuta do jovem e sempre considerando as realidades locais.

Para quem: Jovens de 15 a 29 anos.

Turmas: TSG – Sesc Jovem.

Informações importantes para o cliente:

- Atividade gratuita, inserida no PCG, e destinada a jovens de 15 a 29 anos, com renda per capita de até dois salários mínimos;
- As atividades acontecem nas Unidades do Sesc durante a semana, com duração de duas horas, nos dias e horários informados na Unidade (ver tabela a seguir);
- Para participar é necessário fazer a sua inscrição na Central de Relacionamento da Unidade, portando seus documentos pessoais. No caso de jovens com menos de 18 anos, é necessária a presença do responsável;
- Os espaços do Sesc são para jovens que desejam ampliar o seu conhecimento, autonomia e a sua atuação nos espaços democráticos, como por exemplo, na sua comunidade;
- É um espaço de convivência, transformação e cuidado com o outro, fortalecendo a cidadania e promovendo o desenvolvimento do protagonismo juvenil.



Onde encontrar:

Unidades	Capacidade instalada	Horário de funcionamento
Arcoverde	25 participantes por turma	Quinta 17h-19h
Garanhuns	25 participantes por turma	Segunda 14h-16h
Piedade	25 participantes por turma	Terça 14h-16h
Sesc Ler	Capacidade instalada	Horário de funcionamento
Araripina	25 participantes por turma	Terça 15h-17h
Belo Jardim	25 participantes por turma	Quinta 18h-20h
Bodocó	25 participantes por turma	Quinta 14h-16h
Goiana	25 participantes por turma	Quinta 17h-19h
São Lourenço da Mata	25 participantes por turma	Terça 18h-20h
Surubim	25 participantes por turma	Segunda 18h-20h

5.2.2 ENCONTRO INTEGRATIVO DO TRABALHO SOCIAL COM PESSOAS IDOSAS (TSPI)

O Projeto Encontro Integrativo objetiva promover atividades que estimulem a reflexão e a longevidade, com temáticas voltadas para o envelhecimento ativo, desconstruindo estereótipos e preconceitos acerca da pessoa idosa, incentivando a autonomia, o protagonismo e dando ênfase às suas potencialidades e talentos, a partir da troca de vivências.

O intuito é proporcionar uma melhor qualidade de vida à pessoa idosa, buscando uma maior valorização da sua autoestima, integração e troca de experiências. Utilizando metodologias ativas, realizamos reuniões, oficinas, rodas de conversa, cursos 60+, ações de voluntariado, campanhas, lives, encontros, palestras no decorrer de reuniões socioeducativas, abordando o envelhecimento ativo com temas atuais da gerontologia social. Promovemos momentos integrativos com outras Unidades do Sesc, com grupos de convivência, comunitários e intergeracionais, além de atividades de lazer (recreação, esportes e turismo), socioculturais e vivências comunitárias.

Para quem: Público em geral a partir de 60 anos.

Informações importantes para o cliente:

- As ações acontecem nas Unidades do Sesc durante a semana, com duração de duas horas, nos dias e horários informados na Unidade (ver tabela a seguir);
- As atividades são destinadas às pessoas que desejam fazer novos amigos, que gostam de alegria e diversão e que buscam conhecer mais sobre temáticas da saúde, cidadania e políticas públicas voltadas para a pessoa idosa. A vivência também propicia oportunidades que auxiliam nas descobertas sobre os projetos de vida pessoais dos participantes;
- Para participar, o cliente deve fazer sua inscrição na Central de Relacionamento da Unidade que deseja frequentar;
- A atividade é aberta a toda a comunidade acima de 60 anos;
- A pessoa idosa que comprovar sua renda per capita de até dois salários mínimos estará contemplada com gratuidade pelo PCG.



Onde encontrar:

Unidades	Nome dos grupos	Capacidade instalada	Horário de funcionamento
Arcoverde	Novo Horizonte	110 participantes por turma	Terça 15h-17h
Caruaru	Amizade	120 participantes por turma	Quarta 14h-16h
Casa Amarela	Vitalidade	150 participantes por turma	Quinta 14h-16h
Garanhuns	Reviver	120 participantes por turma	Quarta 15h-17h
Petrolina	Novo Horizonte	100 participantes por turma	Quarta 15h-17h
Piedade	Sedução	150 participantes por turma	Sexta 15h-17h
Santa Rita	Amigos para Sempre	120 participantes por turma	Terça 14h-16h
Santo Amaro	Aconchego	130 participantes por turma	Segunda 14h-16h
Sesc Ler	Nome dos grupos	Capacidade instalada	Horário de funcionamento
Araripina	Aconchego do Sertão	65 participantes por turma	Quinta 16h-18h
Belo Jardim	Girassol	75 participantes por turma	Terça 15h-17h
Bodocó	Claranã	60 participantes por turma	Terça 8h30-10h30
Goiana	Vida	100 participantes por turma	Terça 14h-16h
São Lourenço	Boa Esperança	150 participantes por turma	Sexta 14h-16h
Surubim	Raio de Sol	75 participantes por turma	Segunda 15h-17h

5.2.3 PROJETO INTERGERACIONAL: GERAÇÕES EM CONEXÃO

O projeto visa promover a convivência intergeracional, a inclusão e a valorização mútua por meio de práticas inovadoras que ampliem o repertório cultural, social, emocional e digital de crianças, jovens e pessoas idosas, contribuindo para a formação cidadã e o fortalecimento da identidade individual e coletiva dos participantes.

Para quem: Crianças, adolescentes, jovens e pessoas idosas (público interno).

Informações importantes para o cliente:

- O projeto possibilita estimular a coeducação, por meio da troca de saberes, afetos e experiências;
- Desenvolver competências socioemocionais, criativas e tecnológicas em todas as faixas etárias;
- Incentivar o protagonismo de pessoas idosas e jovens como agentes de transformação social;

- Combater o idadismo, o isolamento e a estigmatização geracional por meio de vivências cooperativas;
- As atividades ocorrem de março a dezembro;
- O projeto é gratuito, inserido no PCG;
- Para participar, é preciso fazer a inscrição na Central de Relacionamento da Unidade.

Onde encontrar:

Sesc Ler	Capacidade instalada	Horário de funcionamento
Bodocó	25 alunos do ensino fundamental, 10 pessoas idosas e 5 jovens por turma	Quarta 14h-16h



Fontes consultadas

CAMARGO, L. O. L. A pesquisa em lazer na década de 70. In: SEMINÁRIO “O LAZER EM DEBATE”, 4., 2003, Belo Horizonte. Anais... Belo Horizonte: UFMG, 2003.

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS. A Agenda 2030 para o desenvolvimento sustentável. 2015. Disponível em: <https://brasil.un.org/sites/default/files/2020-09/agenda2030-pt-br.pdf>.

SESC. Proposta pedagógica: ensino fundamental. Rio de Janeiro: Sesc, Departamento Nacional, 202.

SESC. Diretrizes para a educação básica do Sesc. Rio de Janeiro: Sesc, Departamento Nacional, 2019.

SESC. Marco referencial de arte educação. Rio de Janeiro: Sesc, Departamento Nacional, 2019.

SESC. Proposta pedagógica da educação infantil. Rio de Janeiro: Sesc, Departamento Nacional, 2015.

SESC. Política cultural do Sesc. Rio de Janeiro: Sesc, Departamento Nacional, 2015.

SESC. Referencial programático do Sesc. Rio de Janeiro: Sesc, Departamento Nacional, 2015.

SESC. Políticas de lazer. Rio de Janeiro: Sesc, Departamento Nacional, 2012.

SESC. Proposta pedagógica do Sesc Ciência. Rio de Janeiro: Sesc, 1999.

SESC. Referencial programático do Sesc (Recreação). Rio de Janeiro: Sesc, Departamento Nacional, 2002.

